

गोरक्षग्रन्थमालायाम्बटा शीतितमं पुष्पम् ॥

# देवमाला वंशावली



गोरक्षराष्ट्र-नेपाल-सिद्धाचलमृगस्थली ।

यत्र गोरक्षनाथेन मेघमालाऽऽसनीकृता ॥

प्रकाशकः —

श्रीपीरमहन्ते क्षिप्रानाथ योगिराज

गोरक्षराष्ट्र नेपालसिद्धाचलमृगस्थली

## परिचय

यो देवमाला वंशावली नेपालका वंशावलीहरुका र देखे सुनेका भरमा सं० १९६० पछि लेखेको हो । काठमाडौं लगनटोल निवासी डी० भैरवबहादुर अधिकारीका सौजन्यबाट प्राप्त भयो । यसमा नेपालका प्रसिद्ध २ देवता र मुख्य २ स्थलहरुको यथादृष्टान्त इतिवृत्त छ । यसबाट आज सम्म प्रकाशमा नआएका धेरै कुराहरु जानिन्छन् र सबैले नेपालको परिचय पाउन सक्ने छन् । यद्यपि यस भन्दा धेरै ज्ञातव्य अरु शेष छ उपलब्ध छ र प्रकाश गरी प्रचार गर्ने विचार पनि छ । तर राष्ट्रका सर्वान्नीण इतिहास प्रकाशबाट अवकाश नपाउँदा यो यत्तिकै यथालब्ध प्रकाशित हुन गएको छ । यस्ता कृतिबाट सबैमा चेतना आयो र सहयोग पाईयो भने यस्ता पचासौं भाग अरु प्रकाशमा आउनेछन् । जो अनेक कारणबाट यसभन्दा विशिष्ट हुने छन् । हिमाल ऐतिहासिक सामग्रीको अखण्ड भण्डार हो । हिमवत्खण्डको सम्पादन भै सकेको छ । केवल अर्थाभावमा रोकिएको छ । सूचित गरिएका धेरै देवस्थल अर्का खण्डमा छन् ।

यस देवमालाका प्रकाशनमा अर्थसहयोग कमाण्डिङ् जनरल गेहेन्द्र-शम्सेर ज० बा० रा० का सुपुत्र ज० सुरशम्सेर ज० बा० रा० द्वारा भएको छ । यहाँका अरु धार्मिक कृत्यहरू-गौरीघाटमा विजुलीवत्ति २ र हिउँद (मीन ५०) स्नाता यात्रीहरुलाई आगो तापना निम्ति पराल गुठी, थानकोटमा संदावर्त पौवा, कलकत्तामा आतुरालय र का. माई. कालेजलाई अर्थ सहयोग इत्यादि ।

पूर्व किसतनृपलिच्छविमल्लसाहेः

संस्थापितानि कुलदेवकुलानि यानि ॥

अन्यच्च कालकवलीकृतशेषवृत्तं

चित्वा जनेषु वितरिष्यति देवमाला ॥१॥

नेपालमण्डलसरोवरपद्ममाला

सिद्धर्षिदेवगणालुब्धमधुव्रताली ।

प्राचीनपूरुषयेशःसुरभिर्गुणाढ्या

करणेषु तिष्ठतु संतां प्रियदेवमाला ॥२॥

योगी नरहरिमोक्षः

मृगस्थली गोरक्षपीठ २०१३।४।६।३

## देवमालापारंचय ( द्वितीयावृत्ति )

यो देवमाला वंशावली वाग्वतीप्रदेशका प्रमुखकतिपय देवीदेवताहरुको परिचय हो । राजा प्रजाको चर्चा पनि छ । काठमाँडुमा बसेर काठमाँडुकै मानिसले लेखेको हो । तर लेखकको नाम छैन । लेखनशैली पौराणिक छ । विक्रमसंवत् १९६० सालको महाभूकम्प भै सके पछि लेखिएको हो । पौराणिक दृष्टिकोणले हेर्नेहरुलाई रमाइलो छ ।

परन्तु ऐतिहासिक अनुसन्धाता र पुरातात्त्विक तत्त्ववेत्ताहरुका लागी उत्तिको उपयोगी छैन । धेरै कुरा भ्रामक पनि छन् । जस्तो समसुद्दीनका ठाउँमा अमर बाडाको नाउँ लेखिएको छ । यस्तै प्रायः सबै तथ्य तिरोहित छन् । अतिरञ्जित अतिशयोक्ति प्रशस्त छन् । नब्बे सालका महाभूकम्पको प्रलयङ्कर दृश्य देखेर पुराना वंशावलीका आडमा काठमाँडु पाटन भातगाउँ तीनै सहर घुमेर केही स्वयं देखेको र सुनेको भरमा पनि लेखिएको छ । ब्रह्मसंसेरले लेखेका सचित्र महाभूकम्प पुस्तकबाट पनि कतिपय कुरा लिइयेका छन् । जे होस्, न हुनु मामा चाँहीँ कानै मामा भनेमै आंशिक काम यसले पनि गछ्छ । यत्ति पनि न जानेका धेरै छन् । रजहाँसका चुच्चाले काम लिने हो भने, कतिपय ऐतिहासिक तथ्य पनि फेला पर्ने छन् । पौराणिक प्रणालीमा अर्थवाद प्रधान छ । इतिहासमा भूतार्थवाद प्रधान हुन्छ ।

समय एव करोति बलाबलम् । असमये मतिरुन्मिषति ब्रवम् । उम्केको माछो ठुलो । मोरेको माच्छे निको, भन्छन् । मौका चुकी सके पछि भल्याँस्स व्युम्कने माच्छेको चाला छ । स्वर्णमय लङ्का भस्मसात् भै सके पछि सुन्दर-काण्ड लेखियो । अयोध्या ध्वस्त भै सके पछि अयोध्याकाण्ड लेखियो । कुरुक्षेत्रका संग्राममा ज्ञान विज्ञान कला कौशल शौर्य वीर्य निर्मल भै सके पछि महाभारत लेखियो । ने० सं० ४७० मार्ग शुदि १० बृहस्पति, वारका दिन—‘सुरत्राणसमस्दीनो बङ्गालबहुलैर्बलैः । सहागत्य च नेपालो भग्नो दग्धश्च सर्वशः ।’ ‘सुल्तानसामसदिनो यवनाधिराजो नेपालसर्वनगरं भस्मीकरोति ।’ यसरी सुल्तान समसुद्दीनले नेपाल ध्वस्त पारी सके पछि जयस्थितिमल्ल ( स्थितिराजमल्ल ) ले इतिहासको विउ मारिन आँट्यो भनेर नष्ट भ्रष्ट कीटकदृग्दग्ध जग्ध ऐतिहासिक सामग्रीसङ्ग्रह गरेर गोपाल वंशावली लेखाये । तेस्तै १९६० माघका महाभूकम्पले ऐतिहासिक सामग्री-समेत प्राचीन वास्तुकलाको खण्ड-प्रलय गरी सके पछि बल्ल लेखेको यो देवमाला वंशावली हो ।

योगी नरहरिनाथः ।

## सूची-पत्र

विषय		पृष्ठ
ॐ श्री पशुपतिनाथ	१	„ शिखरनारायण फरपिठ ३८
„ गुह्येश्वरी	१५	श्री कोटीश्वर महादेव पाटन „
देवपादन	१७	„ गोकर्णेश्वर महादेव देवपाटन ३६
„ उग्रतारा वज्रयोगिनी	„	„ सेतो मत्स्येन्द्रनाथ काठमाडौं „
„ नारायणहिटि घारा	१८	„ काशिसिन्धु „
„ स्वयम्भूलिंग चैत्य	१९	„ भद्रकाली ४०
„ बुढानीलकण्ठ	२१	„ कङ्केश्वरी „
„ चाँगु नारायण	२२	„ मत्स्येश्वरी नवदुर्गा काठमाडौं ४१
„ चण्डेश्वरी वनेपा	२३	„ विद्येश्वरी काठमाडौं ४२
„ खास्तिबौद्धचैत्य	२४	„ इन्द्रायनी लुटि ऐ „
„ मत्स्येन्द्रनाथ पाटन	२५	„ मनमैजु फुसिखेल „
„ पञ्चलिङ्ग पचली	२६	„ भीमसेन काठमाडौं ४३
„ किरातेश्वर मृगस्थली	३०	„ तुलजा भवानी भक्तपुर „
„ कुम्भेश्वर पाटन	३१	„ बालकुमारी ललितपुर ४८
„ भीमसेन पाटन	३२	„ बासुकि देवपाटन ४८
„ जयवागीश्वरी देवपाटन	३३	„ भैरवनाथ इन्द्रचोक ४९
„ प्रयागभैरव पाटन	३४	„ कान्तीश्वर इन्द्रचोक „
„ मीननाथ पाटन	३५	„ महालक्ष्मी ऐ ५०
„ गोदावरी कुण्ड पाटन	„	„ मृगरूप आर्यघाट „
„ वनकाली देवपाटन	३६	„ माहाकाल भैरव टुडीखेल „
„ वच्छला देवी देवपाटन	„	„ शंकटा टेबहाल ५१
„ राजराजेश्वरी देवपाटन	३७	„ भैरवनाथ भक्तपुर ५२
„ इङ्गुनारायण	„	„ तुलजा भवानी कान्तिपुर ५३



## विषय

पृष्ठ

श्री दिगुतले कान्तिपुर	५४	„ मोनतीथ मत्स्यगाँव	„
„ दिगुतलजाभवानी ललितपुर	५५	„ चावहील गणेश	६७
„ तुलजा भवानी ललितपुर	„	„ हारतीमाई स्वयम्भू	„
„ कृष्णमन्दिर ललितपुर	५७	„ नवदुर्गा भक्तपुर	६८
„ वज्रवाराही चापागाउँ	५८	„ हरसिद्धिदेवी	„
„ चन्द्रविनायक चोभार	„	„ कोटिलिङ्ग कान्तिपुर	७०
„ मन्कोबहाल पाटन	५९	„ वाघभैरव कीर्तिपुर	„
„ ज्यावला पोखरी ल. पु.	„	„ नीलवाराही बोडेगा	„
„ रानीपोखरी कान्तिपुर	६०	„ ज्ञानेश्वर घोबोखोला	७१
„ हयग्रीव भैरव बुगमती	६१	„ ४ चैत्यहरू ललितपुर	„
„ विशंखुनारायण ललितपुर	„	„ काबाहा बौद्ध मन्दिर ललितपुर	„
„ दक्षिणकाली फरपीङ	„	„ पूर्णचण्डी ललितपुर	७२
„ कालभैरव कान्तिपुर	६२	„ ५ तले देवल भक्तपुर	„
„ हनुमानढोका दरवार कान्तिपुर	„	„ पशुपतिनाथ काठमाडौं मस्जिद	„
„ जापा ईनार कान्तिपुर	६३	„ वज्रयोगिनी चौकमुगल	७३
„ नृत्यनाथ काठमाडौं	„	„ धन्वन्तरि बाराही ललितपुर	„
„ श्वेतकाली कान्तिपुर	„	„ ठूलोघण्टा पाटन	„
„ रक्तकाली	६४	„ अग्निमठ पाटन	७४
„ भाटभटेनी हाडीगाउँ	„	„ वैष्णवीयपाटन	„
„ गोपालेश्वर फरपीङ	६५	„ सिद्ध पोखरी भक्तपुर	७५
„ उग्रतारा नीलसरस्वती कान्तिपुर	„	„ जगन्नाथ दरवार अगाडी का. पु.	„
„ लुचुमडी कान्तिपुर	६६	„ माहालक्ष्मी थुल्ले ल. पु.	७६
„ छायाछत्रपीठ कान्तिपुर	„	„ श्री दत्तात्रयनाथ भक्तपुर	७७
„ श्री अशोक विनायक गणेश कान्तिपुर	„	„ श्री कुमारीयात्रा कान्तिपुर	७७
		„ ठूलोभैरव देगुतलेसंघि कान्तिपुर	७८

विषय		पृष्ठ
श्रीठूलोघण्टाठूलो नगरा कान्तिपुर ,,	श्री ललितपट्टन सहर पाटन	८६
,, विश्वरूप मृगस्थली ७६	,, भक्तपुर, फरपीक सहर	६२
,, रणमुक्तेश्वर कान्तिपुर ,,	,, साँखु ठवहील, देवपाटन,	
,, त्रिपुरेश्वर कालमोचनघाट ,,	,, पनौली,	
,, सत्यनारायण थापाथली ८०	,, वनेपा सहर चाँगु, पुलचोक,	
,, सुनधारा टुडीखेल ,,	,, सहर	६१
,, धरहरा काठमाडौं ,,	,, ठीमी, नकदेश, ढोडे सहर,	
,, भीममुक्तेश्वर कान्तिपुर ८१	,, पाँगा, खोकना सहर सुनागुठी	
,, थापाथली बागमतीपुल ,,	,, लेले महर	६४
,, पुलहरू ठाउँ ठाउँको ८२	,, चापागाउँ,	
,, टुडीखेल कान्तिपुर ८३	,, बुगमती सहरसानानाउँ, हरसिद्धि,	
,, छाउनी शिलखाना ८४	,, ठेचो, थानकोट सहर	६५
,, नारायणहिटी माथिल्ला दरवार ,,	,, ठैव, सतुङ्गल सहर	६६
,, नारायण हीटो तल्लो दरवार ,,	,, वलंबु, धर्मयली,, तोखा सहर ,,	
,, थापाथली दरवार कान्तिपुर ,,	,, फुटगाउँ,	
,, सिंहदरवार कान्तिपुर ,,	,, बुढानिलकण्ठ, गोकर्ण, लुसु	
,, कोतघर सिंसासमहल ८५	,, सहर बुल्हु सहर,	६७
,, ठूलोघण्टा भक्तपुर ,,	,, गुह्येश्वरीघाट देवपाटन	
,, कीर्तिपुर सहर ८६	,, गौरीघाट देवपाटन	६८
,, नन्दिकेश्वर नक्साल ,,	,, आर्यघाट देवपाटन	
,, नवसागर भगवती नक्साल ८७	,, राजराजेश्वरी देवपाटन	६९
,, शोभाभगवती कान्तिपुर ८७	,, शान्तिपुर कान्तिपुर	
,, मधुसतल ( काठमाडु गोर- खनाथ मन्दिर ) कान्तिपुर ८८	,, चावहील बौद्ध मन्दिर	१००
,, कान्तिपुर काठमाडौं सहर ,,	,, मैतिदेवी बिल्लीबजार	१०१

विषय

पृष्ठ

श्री आदिनाथ लोकेश्वर चोभार ,,	श्री अष्टमातृकापीठ भक्तपुर १०४
,, बाडागाउँ बौद्धचैत्य १०१	,, धूमावती मुकुलढोका भक्तपुर १०५
,, मढुटोलमा बाडायात्रा १०२	,, भक्तपुर दरवार ,,
,, त्रिशूलयात्रा देउपाटन ,,	,, शङ्करेश्वर माहादेव ४ दुगे १०६
,, तुनालेदेवी हाँडीगाउँ १०३	,, पाटन दरवार १०६
,, जगन्नाथ मखनटोल काठमाडौं ,,	,, मत्स्येन्द्रनाथको कथा १



गोरक्षग्रन्थमालायां नवाशीतितमं पुष्पम् ८८

## देवमाला वंशावली

श्री पशुपतिनाथ

नमो गोरक्षकालीभ्याम् ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गुरुवे नमः ॥  
श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ अव्यक्तेषु भवेत्सृष्टिर्व्यक्तश्चैव विनश्यति । अव्यक्तं  
ब्रह्मणः स्थानं सृष्टिसंहारवर्जितम् ॥ अव्यक्तदेखी सृष्टि हुन्छ अव्यक्तदेखि  
व्यक्त भनेको जो छ जसको नास हुन्छ अव्यक्त भन्नु तत्त्व ज्ञान हो । सृष्टि  
संहारदेखि वर्जित भएका यकै ब्रह्म सत्य हुन् ॥ तिनै अविनासी परब्रह्मदेखीका  
रानी भएकी प्रकृति माया र जगदम्बिका भगवती को प्रकाश हुँदा महत्त्वको  
उदय भयो ती महत्त्वबाट त्रिगुणको प्रकाश भै अन्धकारको नाश भै  
प्रकाश हुँदा आकाशदेखी वायु वायुदेखी तेज तेजदेखी जल जलदेखी पृथ्वी  
क्रमैसँग सृष्टि भयो र यसै पृथ्वीमा ब्रह्मा विष्णु महेश्वरहरू सृष्टि स्थिति संहार  
कर्ता भै ब्रह्माबाट पचास कोटि योजन बिस्तार भएकी पृथ्वी सृष्टि गरी त्यसमध्ये  
चौरासी हजार योजन उर्चा भएको सोन्ह हजार योजन गडेको त्यस वरिपरि  
बिस हजार योजन बिस्तार भएको सुमेरु पर्वतमा सप्त स्वर्ग सप्त पाताल जम्मा  
१४ भुवन र यस पृथ्वीमा सप्त द्वीप सप्त सागर सृष्टि गरे यी सुमेरुलाई चन्द्र सूर्य  
आदि नव ग्रह ताराहरूले घुम्दछन् यी सप्तद्वीप मध्ये जम्बूद्वीप उत्तम कर्मभूमि-  
छन् जम्बूद्वीपको मध्ये उत्तम बाराणसी क्षेत्र छ बाराणसी क्षेत्रभन्दा सहस्र

गुणाले श्रेष्ठ भुक्ति मुक्ति दिने पशुपतिक्षेत्र भनी हिमवत्खण्ड नेपालमहात्मेमा कहिएको छ ।। यस नेपाल कान्तिपुर राजधानीमा विराजमान भएका ठूला ठूला देवताहरूको र अघि अघिका प्रतापी राजाहरूले धर्म किति गरेकोमा देव देवता आवाहन गरी स्थापना गरेको र देश देश बनाएको समेत सन्देश पले लेखिन्छ ।। यस नेपालक्षेत्र विषे श्री पशुपतिनाथ मुख्य चुडामणि देवता विराजमान हुँदा यिनै ईश्वर ओं श्री पशुपतिनाथ ज्योतिर्मय लिंग प्रकट हुनु भएको सन्देशमा लेखिन्छ ।

आध यो संसार जलामय भैरहेका बखत अन्धकार भएको हुँदा जगतको सृष्टि स्थिति संहार कर्ता मै हुँ भन्ने कुरामा ब्रह्माको र विष्णुको परस्पर विवाद हुँदा ती अभिमान तोडनाका निमित्त ब्रह्मा विष्णु दुवैको बीचबाट अव्यक्त ज्योतिर्मय लिंग प्रकट भै बस्यो र मूलको अन्त गर्न विष्णु र उर्द्धको अन्त गर्न ब्रह्मा गये र विष्णुले अन्त गर्न नसकी फर्कि आए ब्रह्माले उर्द्धको अन्त गर्न नसके तापनि अन्त गरी आएँ भनी असत्य कुरा बोली कामधेनु र केतकी पुष्प प्रमाण दिदा आकाशवाणीबाट ब्रम्हालाई अपुज्य १ केतकोलाई शिव अर्चनमा नलागोस १ कामधेनुलाई अर्द्धाङ्गि मुख तिर अपवित्रको जन्मा ३ आप पाय पछि विष्णुले आलिङ्गन गर्दा ज्योतिलिङ्ग सम्म भए ब्रह्मा विष्णुले स्तुति गर्दा शिव शक्ति स्वरूप दर्शनदी ब्रम्हा विष्णु दुवैलाई आफ्नु शरीरमा लीन गराई फेरि प्रकट गरी ब्रम्हालाई सृष्टिको विष्णुलाई स्थितिको अधिकार दिए ।। त्यसपछि ज्योति लिङ्ग श्री पशुपति नाथकन दिव्य १००० वर्षसम्म देवताहरूले अर्चन गरी रहेका बखत यमराज आई पुजा गर्दा भुक्तिमुक्ति भैगयो र फेरि देवताहरूले अर्चन गरिरहेका बखत ज्योतिलिङ्ग गुप्त भै जादा देवताहरू स्वस्थानमा गए । यहापछि मृतिकाले छोपीराखेका थिए । देवताहरूले छुँडिएका १०००० वर्षपछि नित्य कामधेनु आई दुष चढाएको थाहापाई घेरै म्लेच्छहरू जमा भै घनीहेर्दा द्वार युगशेष वर्ष ८४३ बाकी छुँदा ज्योतिलिङ्गको दर्शन पाई घर्मले रहित भएका ति म्लेच्छहरू सबै लिन भैगयो र सो पत्र ब्रम्हाले थाहा पाई । ईश्वरको ज्योतिलिङ्ग ढाकी

मणिमय लिङ्ग स्थापना गरी दिया । फेरि तेस्माथि, विष्णु भगवान्हो इन्द्रनील मणिको द्वितीयलिङ्ग स्थापना गरी दिए । तेसपछि इन्द्रले तृतीय, कुबेरले चतुर्थ, लिङ्ग स्थापना गरी दिए ॥ ॥ चतुःषष्टिलिङ्ग र भैरव भैरवी गरी । ५६ लाख गुप्तिका देवता २००० पीठ ३०० शमसान १४ दक्षिण मार्गले पुजा गर्ने पीठ ८ वैदिक मार्गले पुजा गर्ने ४ र मुख्य पीठ गुहेश्वरी र अरू वज्रला, राजराज्येश्वरी अरू शिवलिङ्ग २२३ दश महा विद्या स्मेतले आचरण गराई श्री पशुपतिनाथ विराजमान, भएका छन् । यस्मा पशुपतिदेवको बयान काशीको राजाले सुनी आफ्ना छोरा वीरकेतु, अस्वकेतु मानकेतुहरूलाई राज्य तिलक दी । आफ्ना मंत्री बुद्धिसेनको उपदेश ली, नेपालक्षेत्रमा आई । नेमुनी ऋषीको आज्ञा मुताबिक मणिकुण्डवर्तत गै; तपस्या गरी श्री वज्रयोगिनीबाट वैशालाधिप भन्ने वर पाई हुदा नीलकण्ठदेवी कोटीश्वर सम्मको ११००० को विशाल नगर भन्ने सहर वसाई बस्दा, एक दिन, शिवरात्रि को रात्रीमा देवताहरूले श्री पशुपतिनाथ पुजा गरेको बाजाको शब्दसुनी । हेर्न भनी राजा जादा टोकामा रहेका दीगपाल भैरव देखि डराई फर्की आई । मार्कण्डे ऋषिछेउ शर्ण जादा मार्कण्डे ऋषीका उपदेशले, घमेश्वरको तपस्या गर्दा ईश्वर प्रशन्नभै, घर्मदत्त भन्ने नाउँको वर पाई । ओ श्री गुहेश्वरीकी तपस्या गर भनी आज्ञा हुदा, सो आज्ञा शिरोपर गरी आफ्ना रक्त तर्पण गरी रहदा ईश्वरबाट खड्ग वर पाई देवतासँग युद्ध गरी जिते श्री पशुपतिनाथको दर्शन गरी १००० वर्षसम्म राज्य गरिरहेका थिए । पछि इन्द्रबाट कुलगरी रानीको सत्य डगेपछि देवताहरूले युद्ध गर्दा देवताहरूले मारीएपछि श्री पशुपतिनाथको हुकुम मुताबिक प्रमथगणले, दिव्य विमानमा राखी घर्मदत्त राजालाई कैलाश लगे । उप्रान्त अधिका क्रमले देवताहरूले श्री पशुपतिनाथ पुजा गरी राजगर्दा भए । देवताहरूले राज्य गरिरहेका बखत श्री ओ पशुपतिनाथलाई नदेखी अल्प हुदा ब्रह्मा विष्णु इन्द्रले खोज्दा नपाई ओ श्री पार्वतीका आज्ञा मुताबिक मृगरूपमै मृगस्थली बनबिहार गर्न लागेका मृगरूपलाई ब्रह्मा विष्णु इन्द्रले फेलापारी तिनै जनाले सिङ्मा समातदा सिङ् भावी तिनै बनाका

हातमा जनहि १११ टुका सिङ्ग परेपछी तिनै जनाले स्तुतिगर्दा वनविहार गर्न पुगेको छैन भनी भन्दा ब्रह्माका हातको गोकर्णमा विष्णुका हातको पातालमा इन्द्रका हातको अमरावतिमा तिनै जनाले ३ ठाउँमा स्थापना गर्नु भनी आज्ञा मुताबिक स्थापना गरे; यो सत्ये पुरी ओ श्री पशुपतिक्षेत्रमा पछि ब्रह्माबाट बर पाएका बाणासुर पुत्र महेन्द्र दमनले ३ हजार वर्षसम्म बागवतीलाई थुनी राज्य गर्ने छ । पछि प्रभावती हरण गर्ना खातिर ओ श्री कृष्ण पुत्र प्रद्युम्नले महेन्द्र दमनलाई र कच्छपासुर आदि दैत्यहरू बध गरी कृष्णका चक्रले सेतु षोलाए पछि बागमती कीनारामा मेरो चतुर्मुखी मूर्ति प्रगट भै किरातीले राज्य गर्ने छ । त्यसपछि सूर्यवंशी राजाले किरातीलाई जिती ब्रह्मद्वारा मेरो पुजा गर्ने छ । यसै कुलमा भक्त ( यत् ) ब्रह्मा भनी नाउ राखी शिशुपाल जन्म ठूलो किर्ति गर्ने छ, भन्ने पछि हुने कुरा आकाश बाणिबाट आज्ञा भया मुताबिक ब्रह्माले गोकर्णमा विष्णुले पातालमा इन्द्रले अमरावतिमा स्थापना गरी स्वस्व स्थानमा गए ॥ पछि रावणले गोकर्णमा तपस्या गरी ब्रह्मबाट बरपाई तिनै लोक जिती अमरावतिमा स्थापना भैरहेका शिवलिङ्ग मृगको सिङ्ग लुटित्याई लंका जादा वाटोमा संध्या गर्ना खातिर भुइमा राखेको उखेल्न नसक्दा त्यही छाडी गएको हुँदा त्यहाँ दक्षिण गोदावरी भनी नाउँ रह्यो ॥ सो मृग रूप श्री ओ पशुपतिनाथबाट आकाशबाणि भया बमोजिम महेन्द्र दमनले द्वापरका अन्त्यमा देवताहरूसँग युद्ध गरी जिति नेपाल लाई तलाउ गरी राज्य गरिरहेका बखत प्रद्युम्न आई महेन्द्र दमनकी बहिनी प्रभावतिसँग गान्धर्व विवाह गरी प्रद्युम्नले महेन्द्र दमन र कच्छपासुर बध गरी कृष्णका चक्रले सेतो खोले पछि मृतिकाले पुरिरहेका ज्योतिर्लिङ्ग माथि हाल किर्तिपुर भनेको ठाउँमा बस्ने नेप गोपाल कसाईले रोज दुध चढाउन गएको चिवा गरी खनी हेर्दा द्वापर युग शेष ८४३ मा ओ श्री पशुपतिनाथ प्रकट भै नेपगोपालले दर्शन पाए सो नेपगोपाललाई नेमुनि ऋषीले राज्याभिषेक दिएको र फेरि द्वापरका अन्त कलि प्राप्त हुन लागेका बखत नेपगोपाल राजालाई सूर्यवंशी राजा सुमंगलले लडाई गरी जिति ओ श्री

पशुपतिनाथलाई अधिका चतुर्थ मूर्ति माथि पञ्च मूर्ति सुप्रतिष्ठा गरि अग्नी  
 सर्मा ब्राह्मणलाई अर्चन गराई बैशाख शुक्ल ३ का दिन माहास्नानादि गर्ने  
 रीत चलाइदिए ॥ ॥ यिनै राजा सुमांगङ्का सन्तान श्री राजा यस गुप्तले  
 आफ्ना कुल धर्म छोडी बौधमत लिएका पापले सन्तान नभई राज्य छुट्न  
 लाग्दा मध्यसवाट महीषपाललाई भिकाई धर्म पुत्र गरी राज्य थामे । यिनै  
 राजा का पाला द्वापर अन्त्यमा पूर्व दिशाबाट माहाप्रतापि किराति राजा  
 श्री यलम्ब आई महिषपालसंग लडाई मा जिति नेपालको राज्य गरिरहेका बखत  
 श्री श्री पशुपतिनाथ किराति रूप भै श्री श्री पार्वती स्मेत साथमा ली मृगस्थली  
 बन बिहार गरी किराति राजा श्री यलम्बलाई बराबर दर्शन दिदै आएका थिए ।  
 यिनै किराती राजाका २८ पुस्तका संतान श्री राजा गलिजका पालामा दक्षिण  
 देशबाट सूर्य वंशी राजा श्री निमिष्ठाका राजाले घेरै सैन्य साथ ली नेपालमा  
 आई किराति राजा गलिजसंग लडाई गरी जिति श्री श्री पशुपतिनाथमा  
 गे छैठौ लिङ्ग सुप्रतिष्ठा गरी स्थापना गरीदिए ॥ ॥ फेरि राजा  
 निमिष्ठाकार बर्माका ४ पुस्तका संतान श्रीपशुपुष्प बर्माले शास्त्रोक्त  
 प्रमाणले श्री श्री पशुपतिनाथको मन्दिर अति उच्च बनाई ३ तले  
 छाना गरी तलै पिछे सुनले छापी दियो यिनै राजा पशुपुष्प बर्माको छोरा  
 शिशुपाल अवतार जन्म लिएका श्री राजा भास्कर बर्माले महोदधि  
 समुद्र सम्म जय गरी घेरै सुवर्ण रत्न ल्याई घेरै विद्वान ब्राह्मणरू राखी  
 श्री पशुपतिनाथलाई १ मास पर्यन्त सुवर्णाहुति यज्ञ गरी सुवर्णोदकले श्री  
 श्री पशुपतिनाथलाई स्नान गराई बागमतिमा बगाई श्री पशुपतिनाथमा  
 शिलाका मातौं चतुरबकि मूर्ति सुप्रतिष्ठा गरिदिए । यो राजाका सन्तान  
 नहुदा धर्म पुत्र राखेका श्री राजा भुमिवर्माका १६ पुस्तका संतान श्री राजा  
 वृषभ देवले आफ्ना कुलको धर्म छोडी मारण मोहन उच्चाटनमा लागी बौध  
 मत लिइ शिवमतलाई निषेद गरी अनेक चैत्य र बौद्धको देवता स्थापना  
 गरी शाक्यसिंहको संमतले स्वयंभुलिङ्गलाई चैत्यकारले छोपिरहेका बखत  
 काशीबाट अमरसिंह बाडा नेपाल आयो र तिनले शिवमतमा रहेकाब्राह्मण



क्षेत्रि बैश्यहरूलाई बल जफत संग बौद्धमतमा प्रवेश गराई अहिंसा परमो धर्म भनी शान दीह शिवमतको खण्डनगरी हाल नक्साल गौचरमा भैरब शिला स्थापना गरी बौद्धमतमा प्रवृत्त हुनालाई बेमंजूर गर्ने ब्राह्मणहरूसंग सास्त्रार्थ गरी जिति तिनै भैरब शिलामा लगी ब्रह्मवध गरी आईरहेको र कुनै ब्राह्मण-हरूलाई बलजफतसंग पकी तिनै भैरब शिलामा लागि बध गर्दै आएको जम्मा १००० ब्राह्मण बध गरी सकेको श्री श्री पशुपतिनाथको मन्दिर भित्र बौद्ध रूपको देवताहरू समेत स्थापना गरी श्री श्री पशुपतिनाथको नित्यार्चन समेत बन्द गरी भोज खाएको जुठोहरू फालि यस्तो कुकर्म गरे ॥ ॥ तस्तो बहुत अत्याचार गरेको हुँदा श्री पशुपतिनाथ कोपमै बाह्रौं अंशबाट दक्षिण मांहराष्ट्र सहरमा कोही भट्ट पुत्री बाल विधवा विना पुरुषबाट गर्भ रही दशमास पूर्ण भएपछि कोखाबाट पैदा भै शंकराचार्य भन्ने नाउ राखी दक्षिण देशदेखी सारा हिन्दुस्थानमा बौद्धमतलाई खण्डन गरी आई नेपाल पुरीमा प्राप्त भै अम्बरसिंह बाडासंग शास्त्रार्थ गर्दा अम्बरसिंह बाडाले कलसमा श्री श्री नील सरस्वती स्थापना गरी उहाँबाट सिद्ध पाईरहेको र शंकराचार्यले शास्त्रार्थ गर्दा पनि अम्बरसिंह बाडा पर्दा भित्र सुति रहने र शंकराचार्यबाट सवाल गरेका सास्त्रको कुरा कलशैबाट जवाफ दिने शंकराचार्यसंग पनि ति कलशैबाट शास्त्रको कुरा सवाल गर्ने हुदा अम्बरसिंह बाडालाई सास्त्रार्थमा जिजे नशकी हार मानि विचार गरिरहेका बखतमा ती अम्बरसिंह बाडाकी अति रूपवति यौवनी एक पुत्री थिए । ती कन्या शंकराचार्यका रूप यौवनदेखी आंशक्त भै रहेछ ती कन्याले ईसारा दिई र पर्दाका छेउ विस्तारै उचालि हेर्दा अम्बरसिंह बाडा मजासंग सुतिरहेको आफूले सोधेको कुराको जवाफ आफूसंग सास्त्रको कुरा ती कलशैबाट सवाल गरी आएको देखि बुझी एउटा लामो लट्टि वा सिनको हातमा लिइ ती कलशलाई स्वस्थान गच्छ गच्छ भनी घचिटी दियो र कलशबाट सन्द सुन्य भयो अनि ती अम्बरसिंह बाडालाई उठायो र अम्बरसिंह बाडा जागा भै हेर्दा कलशबाट शब्द सुन्य भै रहेको देखी आखिर शंकराचार्यसंग सास्त्रार्थ गर्न नसकी लाचार हुदा कबुलियत

बमोजिम श्री स्वामी शंकराचार्यवाट ती अम्बरसि बाडानाई हाल नवसाल भगवती अगाडि दायो तर्फ बढ गरी दाह कृया कर्म गर्न नदी त्यही लास गाडि सकेपछि अघि अम्बरसिंह बाडाले एक हजार ब्राह्मण भैरव शिलामा लगि बढ गरेका रीसले बौधमतका मानिसहरूलाई निर्मूलगरी मर्छु भनी क्रोड गरी जति पाएका बौद्ध मतका मानिसलाई मार्दै गरी वज्रयोगिनीमा पुगी तथा पुजारीलाई भाछु भनी तत्पर हुँदा जगदम्बिका माहारानी प्रकट भै मेरो नित्याचार आज्ञा पूजा यिनै बाट गरेकोमा म प्रसन्न छु यी मेरो पुहाहारी नमार् तिमी हातको खङ्ग देऊ भनी आज्ञा हुँदा श्री स्वामी शंकराचार्यवाट आफूले हातमा लिइ राखेको खङ्ग सोपि दिदा जगदम्बिकावाट वज्र लिइ राखेको भूमिमा छोडी ति खङ्ग लिएपछि शंकराचार्य ताहाँवाट फर्की आउनु भै बाकि रहेका बौद्ध-मतका मानिसहरूलाई आफ्नु चिन्ह खातिर शिला काटि अम्बरसिका सास्त्रमा अम्बरकोष १ बाकि गरी अरु गैह्र शास्त्र आगोमा पोली भस्म गरी बौद्धमतको बिष्वंस गरी सकेपछि ती अम्बरसि बाडाले मारिएका एक हजार ब्राह्मण कैले उधार होला भनी ज्ञानि परिडतहरूले सोद्वा ती ब्राह्मण मारिएका भैरव-शिलामा बुटानिलकण्ठ का जलशयन नारायणका जलमा दुबेपछि ती ब्राह्मण-हरू मुक्त हुने छ भनी आज्ञा भै अहिंसा धर्म बौद्धमतमा प्रवृत्त भैरहेका मानिसहरूलाई तंत्र मार्गले हिंसा गराई ओ श्री पशुपतिनाथलाई आफैले नित्यार्चन गरी अब प्रान्त ओ श्री पशुपतिनाथलाई दक्षिण भेट्ने नित्यार्चन गराउनु भनी स्थिति बाघी शंकराचार्य मठ भनी ओ श्री पशुपतिनाथका समीपमा मठ समेत खडा गरी गया उप्रान्त दक्षिण भेट्ने पुजा गरी आएका थिए पछि श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणावाट बुटानिलकण्ठका जल आफ्ना दरबार थापाथलीमा ल्याउने इत्ता गरी कुलो खनी सो जल ल्याउदा दैव इच्छाले सो भैरवसिला सो राजकुलोमा लमी जलमा दुबेकोले श्री स्वामी शंकराचार्यवाट भएका आज्ञा मुनाबिक अम्बरसि बाडाले मारिएका एक हजार ब्राह्मण उद्धार भयो भनी समझनु पर्ने भयो ॥ ॥ यो सूर्यवंस राजा वृषभदेवका छोरा श्री शंकर देव बर्माते ओ श्री पशुपतिनाथका उत्तर तर्फ

## देवमाला वंशावली

८

फलामको ठूलो डमरु समेतको त्रिशुल बनाइ चढायाको र तिम्का छोरा श्री घर्मागत देवले फेरी ओ श्री पशुपतीनाथका पश्चिम भागमा वसाहा स्थापना गरी श्री पशुपतिनाथको ओ श्री बज्रयोगिनीको तप गरी नित्य अर्द्ध रात्रिमा बज्रयोगिनीमा नै तैलपाक भएका कढाईमा कुडी पाक भएपछि देवीगणबाट भोजन गराई फेरी जीव बरदान पाई सुवर्ण द्रव्य ल्याई नित्य सुवर्ण तुला दान गरी आखिर उज्जयिनबाट आउने विक्रमसेन राजालाई राज्य तिलक दिई उद्धार भै गए ॥ ॥ यी विक्रमसेन राजाले ओ श्री पशुपती नाथमा केही किर्ति गरेन १२ वर्ष नेपालको राज्य गरि कलि गत वर्ष २९६० प्राप्त भएपछि राजा घर्माङ्गत कै सन्तान विश्वदेव राजालाई राजतिलक दि उज्जयिन मै गयो ताहाँपछि ती विश्व देवराजाका संतान श्री राजा नरेन्द्र देवले देवपाटन शहर बनाई ओ श्री पशुपतीनाथ कन चहाइ सूर्यवंशी राजा विश्व देवका ८ पुस्ता-संम वर्ष जम्मा २६७ नेपालको राज्य भोग गरी सके—पछि गुप्त राजाहरूले नै राज्य चलाए पछि फेरि सूर्यवंशी राजा भयो र राजा शिवदेवले प्रेत चतुर्दशी का दिनको ८ दिन अगाडि श्री पशुपतिनाथलाई अष्टमात्रीका गणहरूलाई निमन्त्रणा गराई श्री बछलादेवीको यात्रा गर्ने स्थिति बाधि दिए ॥ सूर्यवंशी राजा नरेन्द्रदेवका सन्तान गुणकाम देवका पालामा कलिगत वर्ष ३९८० जादा साख्वा भन्ने सुद जातिले धेरै सुवर्ण पाई नेपाल भरमा अरिणि गरी सम्बत-सर फिराई ओ श्री पशुपतिनाथका दक्षिण दर्वाजाका सामुन्य आफ्ना शिला मूर्ति स्थापना गरी उद्धार भैगयो ॥ ॥ शाक्य सम्बत ८११ नेपाली सम्बत १० जाँदा श्री राजा नान्यदेवका संतान ५ पुस्ताका राजा रामसिंहदेवका पालामा कलिगत वर्ष ३४५६ जादा पश्चिम पाल्पाबाट सवालाख फौज ली श्रीराजा मुकुन्द सेन नेपाल प्राप्त भै श्री सूर्यवंशी राजा निर्मूल गरी ओ श्री पशुपतिनाथका स्थानमा र अरू देव देवतामा धेरै अनाचार गर्दा ओ श्री पशुपतिनाथका दक्षिण मूर्तिमा डाँटाँ निस्कि मुकुन्द सेनराजाका फौजमा माहामारी प्रवेश भै एकै पक्षमा मुकुण्डसेन राजाका सबै सेना गैह्र भस्म भै मुकुन्दसेन राजा फर्कियो र नुवाकोट वैश्य ठकुरीहरूले ९२५ वर्ष राज्य

गरी सके पछि सूर्यवंसी राजा नान्यदेवका सन्तान हरिसिंह देबले शिमरोन-  
गढबाट तुलजा भवानीलाई लिई नेपाल प्रवेश गरी राज्य मरेको र यिनका  
४ पुस्ताका सन्तान श्री राजा श्यामसिंह देबको सन्तान नहुदा आफ्ना ज्वाइँ  
जयभद्रलाई राज तिलक दिई उद्धार मैगयो यिन जयभद्र मल्लका सातौ  
पुस्ताका सन्तान श्री राजा जयस्थिति मल्लका पालामा र यिनका छोरा श्री  
राजा यक्षमल्लका पालामा सम्म पनि श्री स्वामी संकराचार्यले बाधि गएका  
स्थिति बमोजिम दक्षिण भट्ट बाटै ओ श्री पशुपतिनाथको पुजा गराई आएका  
थिये ती यक्ष मल्लका माहिला छोरा रणमल्ल बनेपामा राज्य गरी रहेका  
बखत ताहाकै मोहंसिंह भन्ने तैलकारलाई कुमारी कुण्डदेवीले सुनका रांगका  
टाउको वर प्रसाद दिएका प्रभावले ती मोहनसिंह असंख्य धनी भएको र  
त्यसै बखतमा एक कोही जोगीले ती मोहन सिंहलाई ओ श्री पशुपतिनाथमा  
चहाउ भनी १ मुखी रूद्राक्ष दाना १ दिएकोले नेपाली सम्बत् २२ सालमा  
वरिपरि अनेक हिरारत्न बाचमा सोही १ मुखी रूद्राक्ष जडाउ गरी चाँदिको  
कवच बनाई ओ श्री पशुपतीनाथमा चढाई उद्धार मैगए ॥ ॥ यी सूर्यवंसी  
राजा यक्ष मल्लका कान्छा छोरा रत्न मल्लले काठमाडौँ सहरमा राज्य गरी-  
रहेका बखतमा सोमेश्वरानन्द भन्ने षोढा न्यासी स्वामी नेपाल प्राप्त हुँदा  
ओ श्री पशुपतीनाथ पुजक योग्य ठहराई अर्चन गरेका यिनै स्वामी बहुतै  
सुकुमार हुदा यिनलाई तकलीफ नहोस भन्ना खातिर बनेपाबाट २ थरी  
श्रेष्ठ क्रि.श. ११६६ १ थरीलाई बिसेत भन्ने १ थरीलाई भएडारी भन्ने पदवी दिई  
तलहवा राखिएको यिनै स्वामीले देश रक्षा खातिर नवग्रह समिपमा ओ  
श्री दक्षिणकाली स्थापना गरिदिए ॥ ॥ यी राजा रत्न मल्लले नुवाकोटका  
वैश्य ठकुरीसंग लडाई गरी नुवाकोटबाट फलफूल ल्याई ओ श्री पशुपति-  
नाथलाई चाहिएको हुदा अध्यापि सो रीत चलाएकै छ सो स्वामी सोमे  
श्वरानन्दले ओ श्री पशुपतिनाथको घेरै वर्ष पुजा गरी ब्रह्मद्वार खोलि सुन्ने  
भएपछि फेरि दक्षिण भट्टबाट पुजा गराई आएका थिए पछि राजा शिब-  
सिंह देव परलोक भएपछि तिनका पुत्र लक्ष्मीनरसिंह राजा भए सो राजा

लक्ष्मीनरसिंहका पालामा नेपाली सम्बत ७०४ सालमा नित्यानन्द भन्ने खोटा न्यासी ब्रह्मचारी स्वामि आउँदा रानी श्री गंगा रानीबाट जाची श्री पशुपतिनाथ पुजा हारी योग्य ठहराई ती स्वामीलाई पुजाहारी गरी दिदा पूजा गरी आएका थिए यसै बखत श्री पशुपतिनाथको मण्डिर भत्कन लाग्दा तो स्वामी नित्यानन्दका सहमतले त्रिकोण ईट बनाई भूमिमा छाई तिनतला भयेको मण्डिर मा चिचको तला छाना भित्री २ तला छाना गरी बनाई छानामा सुनले छाई नेपाली सम्बत् ७०५ सालमा श्री राजा लक्ष्मी नरसिंह मल्लका रानीगंगा देवीबाट जिर्णोद्धार गरी बनाइ दिए ॥ ॥ फेरि यिनै राजाको पालामा ललित पत्तनमा श्री पशुपति अधोरनाथको दृष्टि परेकाले संतान नरहेको भनी सो रत्ना खातिर दक्षिण भागमा काठको उन्मत्त भैरव बनाई पूजारी नित्यानन्द स्वामीले स्थापना गरी दिएपछि नित्यानन्द स्वामीले श्री पशुपतिनाथलाई टोक दिंदैनन् भनी कोही दुष्टले राजा छेउ यस्तालाई पूजारी गरी राखदा बढिया हुँदैन भनी सिकायत गर्दा नित्यपूजाका बेलामा राजा आफै आई हेर्दाता सो कुरा स्वामीले थाहा पाई नित्य पूजा गरी सकी बाहिर आई चण्डेश्वरीको पुजा गरी सकेपछि फर्कि कामदेबलाई टोक दिदा खसे फेरि घर्म शिलालाई टोक दिदा दुई चिरामै फुट्यो र दक्षिण दरबाजा भित्र पसी हरहर भनी श्री पशुपतिनाथलाई घोक दिन लाग्दा उत्पात होला भनी ती स्वामीलाई बज्र जफतसंग समाति हात जोरी बिति गरी घेरै किसिमले प्रार्थना गरी चित्त बुझाई राजा फर्कि आएपछि गुप्त कुरा प्रकाश गर्नु पर्‍यो भनी मनमा बडो फिक्री मानी संसार त्याग गर्नको ईच्छा गरी श्री पशुपतिनाथको नैऋत्य कोणमा बसी एक द्वी भनी तिन फेरा तिनदिनसम्म भनी समाधि लिई सुन्यमा गए ताहाँपछि फेरि दक्षिण भट्टले नै पुजा गरी आएको थिए ॥ ॥ श्री राजा शिवसिंह मल्लका कान्छा छोरा हरिसिंह मल्लले पाटनमा राज्य गरी बसेका थियो सन्तानको रत्ना हवस भन्ना खातिर लुभुग्राम बनाई तामापत्र गरी श्री पशुपतिनाथकन प्रीति गरी चहाए ॥ श्री राजा लक्ष्मीनरसिंह मल्लका पुत्र प्रताप मल्ल राजाले श्री बागमति

देखी जग खडा गरी ल्याई आर्याघाट बनाई ओं श्री पशुपतिनाथको चरणोदक जल जोगका बेलामा बिरामि काशिरमा परी मुक्त भै जावस भन्ने मतलबले ब्रह्मनाल त्यसका माथि शिवलिङ्ग समेत स्थापना गरि दिए ॥ ॥ यिनै राजाका छोरा श्री राजा प्रतापमल्लका पालामा चोभारका नागले बागमतीलाई बढाई आर्य घाटमा पानी थुनी सुद्धम रूपले नीर्माल्य जाने द्वारबाट पछी अघि मोहनसिंह तैलकारले चढाएका कवचमा जडी राखेका १ मुखी रुद्राक्ष चोरेको बासुकीले थाहा पाई अगाध जलमा फाल हालि ती चोर नागलाई समाति मारि १ मुखी रुद्राक्ष लिई ओं श्री पशुपतिनाथका जलहरीमा राखि आफ्ना स्वस्थानमा गए ताहाँ देखी ओं श्री पशुपतिनाथमा नागको भय निवारण भयो सो वाशुकिले मारेको लास राजराज्येश्वरीका अगाडि सत्रै दुनियालाई देखाई दिए ॥ ॥ ओं श्री पशुपतिनाथका मन्दिर भित्र अधिका राजाले स्थापना गरि राखेका तावाका बसाहा पुरानु भयो भनी चाँदिको ढलौट गरी बसाहा बनाई जीवन्यास दिई श्री राजा प्रतापमल्लले स्थापना गरी दिएको थियो । ति बसाहाले देउपाटन जगामा रात्री बिखे प्रजाका वालिखाई उपद्र गन्यो र तीबसाहालाई भिकी भण्डारमा राखी पुरानु तामाको बसाहालाई स्थापना गरिदिए ॥ ॥ श्री राजा प्रतापमल्लको छोरा नृपेन्द्रमल्लले नेपाली सम्बत ७६४ सालमा राजे तिलक पाई काठमाडौँ सहरको राज्य गरी रहेका बखत पाटन सहरका प्रघानहरूले राजा बस्साई ओं श्री पशुपतिनाथको चारै दरबाजामा सुनको तोरण खँब राखि दिए ॥ ॥ फेरि यिनै राजाले आफ्ना पुर्खा गंगा रानीले बनाई गएका ओं श्री पशुपतिनाथको मन्दिर बिघ्रेको हुँदा भत्काइ रमणीय एक मण्डिर बनाई २ तले छानामा सुनले छाई तयार गरी जिर्णो-द्वार गरी चण्डिका प्रमाणले गम्भ्य अगम्भ्य बस्तुले कैलाश कुसुमाह गर्ने र मैनै पीछे पुर्णमाका दिन महास्नान गर्ने गुठि राखि चलाई गए ॥ ॥ श्री राजा नृपेन्द्र मल्ल परलोक भएपछि तिनका छोरो मुपालेन्द्र मल्ल नेपाली सम्बत ८०७ सालमा राजा भए यिनैका पालामा राघवानन्द भन्ने खोटा

न्यासी स्वामी आउँदा तिनलाई पुजाहारी गरी बिमलानन्द स्वामी विदा मै काशी गै उद्धार भयो र ताहाँपछि राघवानन्द स्वामीले पुजाहारी रहेका बखत ओं श्री पशुपतिमा दमनारोहण गर्ने रीत भुपालेन्द्र मल्लले गुठिसमेत राखि दिए ॥ श्री राजा भुपालेन्द्र मल्ल परलोक भए पछि तिनका छोरा भास्कर मल्ल राजा भयो र यिनले मुसलमानलाई मुख्य प्रधान मन्त्री बनाई हिन्दु धर्ममा विरोध पारेका ले नेपाली सम्बत् ८१६ सालमा ओं श्री पशुपतिनाथका मण्डिर दक्षिण मूर्तिमा दन्त प्रकाश मै नेपालमा मुसाहरू बाह्रौँपछि हाति घोडा लगायत चौपाया दोपायाहरू मरिसकेपछि मानिसमा महामारी प्राप्त मै दिनका १००।१२५ मानिस मरि हाहाकार भयो सोही महामारी रोगले नेपाली सम्बत् ८४२ सालमा मजकुर राजा भास्कर मल्ल परलोक भए ॥ ॥ सोही राजा भास्कर मल्लले ओं श्री पशुपतीनाथको पुजाहारी राघवानन्द स्वामीलाई हेल्ला गरी संकष्ट दिएकाले राजराजेश्वरी समीपमा समाधि ली सुन्ने पद्मीमा गए उप्रान्त ओं श्री पशुपतिनाथ पुजा गर्ने योग्यको स्वामीहरू कोही नआउँदा अघि शंकराचार्यले स्थिति बाधि गएबमोजिम दक्षिण भट्ट ल्याई ओं श्री पशुपतिनाथको पुजा गरायो ताहापछि आजसम्म दक्षिण भट्टले पूजा गर्दछ ॥ ॥ श्री राजा जगत जय प्रकाश मल्लबाट ओं श्री पशुपतिनाथमा नित्य महाबलि भोग चढाउने गरी गुठी राखी दियो श्री ५ महाराजा पृथ्वीनारायणसाहाबाट नेपालको राज्य लिएपछि ओं श्री पशुपतिनाथमा बिना पंचामृतले पुजा हुन्छ भनी उजुर सुन्दा नित्य पंचामृतले स्नान गराई पुजा गर्नु भनी गुठी राखी घोबीखोलामा पुल समेत बनाइदिए ॥ ॥ शाक्य सम्बत् १८३१ साल मार्ग शुदि ४ का दिन सर्दार राम-कृष्ण कवरले ओं श्री पशुपतिनाथदेखि मृगस्थली ओं श्री गोरखनाथ ओं श्री गुह्येश्वरीसम्म धुङ्गाको सिटिं गरी बाटो बनाई २६३ रोपनी खेत गुठी राखी दिए ॥ ॥ श्री ५ महाराज रणबहादुर साहबाट शाके सम्बत १७०० सालमा चाँदिको जलहरी बनाई ओं श्री पशुपतिनाथलाई चढाए फेरि कवच जिर्णोद्धार गरी पुर्खोमा पिछ्छे महास्नान गर्दा त्रिकाल गुजराती

बाजा बजाउने गरी कुशलेहरूलाई खेत सेवा बिर्ता दिई घेरै खेत गुठि राखी दिई नेपाली सम्बत १२६ साल वैशाख शुदि ६ रोज ७ का दिन स्वर्ग भएपछि श्री ५ महाराज ग्रीबाण युद्धबिक्रम साहालाई राजगद्दि भयो श्री श्री ५ महाराज ग्रीबाण युद्धबिक्रम साहाबाट देउपाटन शहर नेपाली सम्बत् ११८-३० सालमा प्रिती गरी ओ श्री पशुपतिनाथकन चढाए ॥ ॥ श्री ३ महाराज रणद्वीप सिंहबाट १९३६ सालमा कलकत्ताबाट भौकाई सेतो दुङ्गा राम्रो टलक भयाको ओ श्री पशुपतीनाथका मन्दिरको गाह्रोमा टासी बहुतै मिहनतसंग बनाई दिई राम्रो गरायो ॥ ॥ फेरि यिनै राजा रणद्वीप सिंहबाट बिक्रम सम्बत् १९३४ सालमा आफ्ना पुर्खा रामकृष्ण कवरले बनाएको मृगस्थली गोरपनाथ गुह्येश्वरी जाने बाटो दुङ्गाको पुरानु मै बिग्रदा नयाँ दुङ्गा ल्याई बहुत मेहनत गरी अकल पुन्याई बनाई पुर्खाको किर्ति थामि दियो ॥ ॥ श्री जनरल जगत जङ्गबहादुर राणाले सुनको ठूलो भयानक वसाहा बनाई सम्बत् १९३६ साल वैशाख बदि १३।१ का दिन ओ श्री पशुपतिनाथमा प्रिती गरी पश्चिम दरबाजाका अगाडि स्थाप्ता गरीदिए ॥ ॥ श्री ३ महाराज चन्द्रशमशेर जङ्गबहादुर राणाबाट बिक्रम सम्बत् १९८० सालमा ओ श्री पशुपतिनाथको मन्दिर भित्र जिविनमा कंफनि जस्तो आफ्नु मूर्ति भएको टक बनाई सेतो दुङ्गाको माभ्रमा टासि छापिदिए मन्दिर भित्र गाह्रोमा सेतो टायलले छाई दिए ॥ फेरि यिनै चन्द्रशमशेर माहाराजबाट अघि राजा नृपेन्द्र मल्लबाट बनाई गएका ओ श्री पशुपतिनाथका मन्दिरको छाना पुरानु मै ठाँउ ठाँउमा निर्ण मै बिग्रेको हुँदा सम्बत १९८२ सालमा अति असल सुनको मोलम्बा पाताले २ तला छाना जम्मे छाई सर्वाङ्ग मन्दिरमा रंग रोगन चित्रकारी गरी त्यस माथि ठाँउ ठाँउमा चन्द्रप्रकाश बिजुली बत्ती समेत राखिएकोले अति रमणीय कैलास भूमि मै रहेछ ॥ ॥ बिक्रम सम्बत् १९९० साल माघ बङ्की ३० रोज २ माघ २ गतेका दिनको २ बजेर १५ मिनेटका टायममा भुईचाल चल्थो पहिला पूर्व पश्चिम हिल्यो पछि दक्षिण उत्तर हिल्यो



अन्दाजी २॥ मिनेट सम्म हिलदा ३ सहरमा रहेका ओ श्री पशुपतिनाथका देवल ओ श्री गोरखनाथका देवल ओ श्री गुह्येश्वरी माताका देवल बाहेक अरू जहाँ ताहाँको गाउँ घर देवल भत्की धेरै मानिस स्वर्ग प्राप्त भए बिक्रम सम्बत् १९९१ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धमशेर जङ्गबहादुरले ओ श्री पशुपतिनाथको देवल भित्र रुद्राक्षबाट ओ श्री पशुपतिनाथका नाउको र आफ्ना नाउँको बुट्टाहरू बनाई दिए ॥ ॥ शिवपुराण तथा अरू अरू बेद पूराणादि सात्वानुसार श्री मत्पशुपति पुराण का पूर्वार्द्ध बिक्रम सम्बत् २०११ मा योगी नरहरिनाथले अनुवाद गरी सम्पादन गरेको ना. सुब्बा भीमप्रसाद उपाध्यायले छपाई प्रकाश गरेको बाट पनि उत्तरार्द्ध समेत भएको देखिन्छ सो पशुपति पुराणमा वर्णन अनुसार श्री पशुपतिनाथको सुद्धम वर्णन तथा मनुष्य नबिनको सार समेत भएको सो पुस्तकको याद गर्नु भएमा विशेष ज्ञात हुनेछ !

( २ ) ॥ ओ श्री जगदम्बिका गुह्येश्वरी ॥ २ ॥

आदि युगमा दत्त प्रजापतिका अपमानले यज्ञ कुण्डमा फाल हाली प्राण मुक्त गरी बक्सीने ओ श्री सतीदेवीको लाशलाई श्री महादेवबाट बोकी पृथ्वी भ्रमण गरेको देवतादेवी मनुष्य कीट पतङ्गले समेत सहन नसकी तेतीस कोटी देवताहरू ओ श्री वैकुण्ठनाथ नारायण छेउ गई सो कुरा विन्ति गर्दा वैकुण्ठनाथ भगवानबाट आफ्ना मायाले माया भिँगा उत्पत्ति गरी सतीदेवीका शरीर गलित गराई दिएपछि पनि ति गलित भै दुर्गन्धी भयाकी सतीदेवीलाई ओ श्री महादेवबाट पीठमा बोकी हिँडेका बखत नेपालमा पहिले गुह्यस्थान पतन भयो र ओ गुह्येश्वरी देवी चन्द्र घण्टा योगिनी सिद्धेश्वर श्री महादेव उत्पत्ति भएकाले जम्बुद्वीप मध्ये भरत खण्डमा मुख्य पीठ ओ श्री गुह्येश्वरी पिठ बढो प्रतक्ष हुन् यी गुह्यकाली नेपालमा बिराजमान भएकाले ओ भद्रकाली ओ कंकेश्वर ओ अष्ट मात्रिकागण ओ बल्लेश्वरी ओ राजराज्येश्वरी ओ जय बागेश्वरी

ओं मनमैजु ओं मैती ईत्यादि ५६ लाख भैरव भैरवीकरवीर आदि गरिएका समसान पंचलिंगेश्वर भैरव यावत देवदेवी विराजमान भएको र माथि लेखिएका मात्रिकागण इत्यादिले आवरण भै ओं श्री गुह्यकाली विराजमान भएकी छन् सो ओं गुह्यकाली जलज्योति रूप भै पोखरी जस्तो भै अरूप भै रहेका थिए ॥ ॥ पछि संकर देव राजाका पालामा कलिंगत १७९९ मा तांत्रिक नृसिंह ठाकुर नेपाल आई वसेका बखत मलाई प्रकाश गर भनी स्वप्नमा आज्ञा भएको हुँदा स्वप्न बमोजिम र हिमबत्खण्ड नेपाल महात्म्यको अनुसार प्रमाण मिलाई श्लेष्मांतक वनविषे खोजी गर्दा उत्तर बाहिनि बागमति देखी पश्चिम किरातेश्वर देखि पूर्व मृगस्थली वन गोरखनाथदेखि उत्तर यति भित्र गै हेटौँ नृसिंह ठाकुरले त्यही पोखरी जस्तो पानी जमी रहेको र पानी भित्र ईश्वरीको जल ज्योतिलाई दर्शन पाउँदा स्वप्न भएको कुरा प्रत्यक्ष हुँदा ईश्वरीको जल ज्योतिलाई छापि चारै तर्फ गिर्दा पर्खाल लगाई अतिरमणीय मन्दिर बनाइ दिएका थियो ॥ ॥ पछि श्री राजा प्रताप मल्लका पालामा सो मन्दिर ठाउँ ठाउँमा भक्ति बिग्रदा गुरु लम्ब करण भट्टका संमतली नेपाली सम्मत ७७४ बैसाख शुक्ल ११।५ का दिन ओं श्री गुह्यश्वरीको कुण्डमा बह्रुतै यत्नसाथ फलामको दलिन राखि चौगिर्दा पर्खाल लगाई दुङ्गाले छोपी ईश्वरीको जल ज्योतिलाई टाकी अष्ट दल पद्म यन्त्राकार र भैरव सहित गरी फटिकको कलशाकार बनाई अष्ट मातृकागणले आबर्ण गराई सुन्दर कुण्ड बनाई स्थापना गरी मन्दिरको बाहिर शिलाका खम्बा खडा गरी त्यसमा सिंह सालिक राखि दिई आचार्यवाट नित्य पूजा गराई नित्य महा भोग र दशै कर्म गर्नालाई धेरै खेत गुठि राखिदियो ॥ यीनी जगदम्बोका माहारानी गुह्यश्वरीमा तप गरी अधि परापूर्वमा धर्मदत्त राजा मारवार देशका रानी पिङ्गला आदि धेरै मानिस उद्धार भै भुक्ति मुक्ति पाएपछि मल्ल राजाको संमतिमा श्री राजा जयप्रकाश मल्लका काजी प्रधानमन्त्रीहरू एक गट्टा भै वर्ष ५ को राजकुमार ज्योति प्रकाश मल्ललाई राजगद्दीमा राखी राजा जयप्रकाशमल्ललाई धपाउँदा आखिर कुनै देवताको शरणमा जाँदा पनि आफ्नु राज्य हात

नलाग्दा ओ श्री गुह्यश्वरीमागौ ३ महिनासम्म तप गरी बस्दा नेपाली सम्बत ८६८ सालमा कुण्ड भित्र एक अद्भुतको योगिवाट खज्जवर प्रसाद पाई तिनिमकहरामि प्रधान मन्त्रीहरूसंग लडाई गरी जिति आफ्ना राज्य हातमा लिई स्वतन्त्र राज्य गरे यस्तो खज्जको बरप्रसाद अघि अधिका राजाहरूले पनि बराबर पाई आएका थिए नेपाली सम्बत् ८४४ सालमा कुण्डबाट हिलो उत्री आयो सम्बत् ८४५ सालमा भादगाउँको राजा लडाई भै पाटनको जिल्ला बिसंखु भादगाउँका राजाले जितिलियो साके सम्बत् १७०० सालमा श्री ५ महाराजा रणबहादुर साहा वाट त्रिकालमा बाजा बजाउने गरी गुजराति बाजा र नगरा ईत्यादि राखि दिए विक्रम संवत् १६०१ सालमा श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाको उदय भै बक्सिय पछि २१।२२ सालमा ओश्री गुह्यश्वरीका अष्टदल पद्माकारमा र भैरव समेत सुन्का पाताले छाई दियो र नवरत्न जडाउको सुन्को कलश चाँदीका पुजा भाँडाहरू प्रीति गरि चढाई बक्सियो ॥ त्यसै बखत राजवैद्य चक्रपाणीले सुन्का नाग ४ बनाई कुण्डमा ४ कुनामा राखी सुन्को लम्बा पाताले मोडी साभायमान गरी चढाई दियो ॥ अघि पितलका पोताले भुमिछाई राखेका निर्णहुँदा विक्रम कम्बत् १६६५ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्रशमशेर जङ्ग बहादुर राणावाट बोलाईति टाहल भिकाई भित्ता मुनि जमै छाई सोभायमान गरी बक्सियो र फेरि अष्टदल यन्त्राकार कलश भैरवसमेत निर्णसुँदा सुन घेरै यपि निर्णोद्धार गरी बक्सियो ॥ ॥ विक्रम सम्बद् १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा यी जगदम्बोका श्री गुह्यश्वरीका मन्दिर कहिकेही भएन सतल अलि भत्केको थियो पछि श्री ३ महाराज जुद्धशमशेरले बनाई निर्णोद्धार गरीदिए ॥



## (३) ओं श्री गोरक्षनाथ मृगस्थली देवपाटन ॥१॥

सूर्यवंशी राजा नरेन्द्र देवका पालामा कलिंगत ३६७६ मा ओं श्री गोरक्ष-  
नाथ नेपालमा भिक्षा गर्न आयेका वखत नेपालका रैतिले भिक्षा नदी अन  
आदर गरेका रीसले मेघ मण्डल खिची नागाहरू आसन बाघी गुरुरूपले  
तपस्या गरिरहनु भयेका थिये पछि मात्स्येन्द्रनाथ आउनु भए पछि तपस्या  
बाट उठी गएको दर्शन गर्न जानुभएको भनि माथि लेखिएकोछ ताहाँपछि  
नेपालि सम्बत ५१४ सालमा ओं श्री गोरक्षनाथलाई श्री राजा जयस्थिति  
मल्लखे जगाई यौटै शिलामा लपहरी पादुका स्थापना गरी गोग्रन्थनाथ  
दर्शनी जोगी को मत खडा गरी नित्ये पुजालाई घेरै खेत गुठी राखी दियो ॥  
यहाँपछि यी गोरक्षनाथ पुनप्रकाश भएका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १८९०  
साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ।

## (४) ॥ ओं श्री उग्रतारा बज्रयोगिनी साखु ॥ ४ ॥

परापूर्वकालमा ब्रम्हा विश्नु महेश्वरबाट मण्णिचूड पर्वतमा तप गर्दा प्रशन्न  
भै प्रगट भएकी योगीनिन्द्रा स्वरूपी भएकि ईश्वरी हुन् सत्ययुगका अन्त्यमा  
कलिङ्ग देशका राजा देवीदासले संसारका सुख भोग त्याग गरी छोरालाई  
राजतलक दिई ओं श्री महामाया उग्र ताराका शरणमा आई १ लाख माहा-  
मन्त्र जपि तप गर्दा ईश्वरीबाट कार्तिक शुदि ३ का दिन शिव शक्ति दर्शन  
दिई स्वदेह मुक्ति दिई शिव लोक पठाए यस ठाउँमा मन्त्र जपेको अरू बाउँ  
भन्दा कोटि गुण बढी फल हुने छ भनी बाणी भै अन्तर ध्यान भएन् ।  
॥ ॥ फेरि कलियुग प्रथमपादमा सूर्यवंशी राजा घर्मागत देवले तप गरी  
नित्ये तैलपाक कढाईमा प्रवेश भै पाक गरी ईश्वरीलाई तृप्त भोजन गराई  
फेरि जिव बरपाई र नित्य सुवर्ण घेरै बरपाई योगी ब्राह्मण गरीबलाई  
नित्य सुवर्णदान गरी प्रजा पालना गरी आएका बखत उज्जयिन नगरका  
राजा श्री विक्रमसेनको १२ वर्षका उमेरमा प्रथम कर्म नेपाल हो भनी ओं  
षी पशुपतीनाथको दर्शन दिई यिनै परमेश्वरी उग्रताबाट आकाश बाधि  
गरी स्वप्नविषे बोलाउनु भएकोले नेपाल बिसाल नगरमा आई घर्मागत  
देवराजाको चाकरी गरी चालचलन बुझ्ने घर्मागत देव भन्दा अघि ओं षी

वज्रयोगिनीमा गै आफ्ना शरीरमा अनेक मसलाहरू राखि तैल पाक भै भोग लगाउदा आफ्ना गण समेत भै ईश्वरी आई भोजन गर्दा साबिकको भन्दा बहुतै खुशी भै हाड खुड जोडी जीयाई हेर्दा आफैले आकर्षण गरी बोलाएको विक्रमसेन राजा नजर भै अब उप्रान्त यस्तो कर्म गर्नु पर्दैन भनी कटाई घोष्ठ्याई विक्रमसेनलाई स्पर्श मणि समेत सोपि बरप्रसाद दिई पठायो र सो कुरा घर्मागत राजालाई सुनाउँदा विक्रमसेन राजालाई आफ्नु राज गद्दि सोपि दिई उद्धार भैगए उप्रान्त १२ वर्षसम्म विशाल नगरमा वसी राज्य भोग गरी पछि आफ्ना स्वस्थान गए कलिगत १७६६ जादा श्री राजा शंकर देबले साखु सहर बनाई यिनै ईश्वरीलाई प्रीति गरि चढाए ॥ ॥ पछि नेपाली सम्ब ६७० जाँदा श्री राजा सूर्यमल्लले यिनै शंखपुरमा ६ वर्षसम्म वसी ओं श्री वज्रयोगिनीलाई प्रार्थना गरी चैत्र शुदि पुर्णिमा दिन ओं श्री वज्र योगेश्वर माहाकाल भैरव सिंहिणि व्याघ्रिणि लगायत शंखपुरमा ल्याई चैत्र शुदि ३ का दिन रत्ना रोहण मुल यात्रा गरी देश घुमाई वैशाख कृष्ण ७ का दिन स्वस्थानमा लैजाने गरी नगरी यात्रा गर्नालाई घेरै खेत गुठी राखिदिए ॥ ॥ कलिगत ३२४८-५० मा श्री राजा शिवदेव र दुर्वाशा अंश १ योगिसहित गै ओं श्री वज्रयोगिनीको बडो कष्टबाट चित्रकार मगाई रंगरोगन चढाई बडो सुन्दर रूप बनाई दिए ॥ ॥ पछि विक्रम सम्बत् १६७१ साल फागुण महिनामा अकस्मात यात्रा गर्ने देवीका घर मनी छेडीमा बालि राखेको अखण्ड धुनिबाट आगो बढी आई सत्की सों देवी चैत्ये वसुंधरा सिंहिनी व्याघ्रिनी घरको पीठमा १ चुकुल सुघा बाकि नभै जमै जली मैदान भै भस्म भैगयो र श्री ३ महाराज चन्द्रशंशोर जङ्गबहादुर राणाबाट ७२ सालको यात्रालाई अर्को मूर्ति तयार गरी बनाई जीव न्यास प्राण प्रतिष्ठा गराई स्थान पनि दरवारी काईदाले गुमोज फलामको सतरी लगाई मजबुत तवरले बनाई बस्सेका हुन् ॥ सो आग लागि हुँदा छेडीमा भएको फलामको कटाइ र टाउको आगोले छुएन भस्म भएन यस्तो अद्भूत भयो ॥ १६६० साल माघ बढी ३० रोज २ का दिन भुक्मले केहि भएन ॥ ॥

(५) ॥ श्री नारायणहिदि धारा काठमाडौं ॥

श्री राजा विक्रमसेनले कलिंगत १६११ जादा आफूलाई नेपालको राज्य तिलक दिने श्री राजा धर्मागतको नाउले आफ्नो दरबारका पश्चिम भागमा चतुरमुख नारायण स्थापना गरी नारायणहिँटि घारा बनाई यि घाराबाट प्रति वर्ष दुवो समेत का कुण्ड पुष्प बगाई आउने सो फूल पाउने मानिस निहाल हुन्छु भन्ने साधना गरी बनाई दिए ॥ ॥ श्री विक्रमसेनका छोरा विक्रम केशरीका पालामा केहि कारणले यि घारा बन्द भयो र आफ्ना बाबाको किर्ति बिप्रेकाले अति चित्त उदास भै बुटानिलकण्ठका जलशयन नारायणका सशंभा गै भक्तिमा रहदा जलशयन नारायणबाट जोतिषहरूसंग बुझ्नु भन्ने आशा-  
 भुविक जोतिषहरूसंग प्रश्न गर्दा ३२ लक्ष्मणको मानिस नर बली दिनु पर्छ अनि घारा खोलिनेछु भनी जबाफ दियो र ३२ लक्ष्मणको मानिस पाउनाको असंभव हुनाले पुर्वाको धर्मरक्षाको निमित्त राज्यको त्याग गरी आफ्ना छोरा भुपकेशरलाई बोलाइ आजका ४ दिनका रातमा हाम्रो घारामाथि संपूर्ण शरीर छोपी कोहि १ जना मानिस सुतिरहने छु त्यसको मुख नहेरी काटिदेउ अनि घारा बहला भनी अन्दाई चौथा दिनका रातमा आफ्नै संपूर्ण अंग छोपी घारा माथि सुतिरहन गयो र बाबाको वचन मानि भुपकेशरीले रातमा गै केहि विचार नगरी खड्गले शीर छेडन गरी दिदा ठूलो शब्द गरी घारा बह्यो र खड्ग धुन भनी घारामा जाँदा पितृ हत्या गर्नेको मुख हेर्नु छैन भनी दुवै घाराको हितिमंगल फर्कि गएको अव्यापि फर्केको छ ॥ ॥ नेपाली  
 सम्वत् ७८२ मा श्री राजा प्रताप मल्लले हनुमान टोका भित्र सुन्दरी चोक कालिमठन ओ श्री कृष्ण र गरुड समेत स्थापना गरि दिएको थिए सो गरुडले राजालाई केहि दुःख दियो र चतुरमुख नारायणको अगाडि स्थापना गरि दियाका हुन् ॥ विक्रम सम्वत् १६६० साल माघ बढी ३० रोज २ मा भुमि कंप हुँदा चिरा चिरा परिरहेको पछि माघ शुदि ७ का दिन बेहान देवल भत्की मैदान मैगयो पछि बनाई तयार गरी दिएको हुन् ॥

( ६ ) ॥ श्री स्वयम्भुनाथ लिंग चैत्य काँतिपुर काठमाडौं ॥

यस पर्वत स्वयम्भु लिङ्ग आदिका हुन् यिनको प्रकट भएको कुरा लेखि-  
 एको छैन नेपालमा सत्ये युगमा देवताहरूले राज्य गरी रहेका बल्लत बाया-

सुरं पुत्र महेन्द्र मर्दनं कटुवालं दहमा कछुपासुरलाई धोपत्याई पानि शुनि  
नेपाललाई तलाउ गरी राज्य गरी रहेका बखत १ कमल उत्पति मै स्वयम्भु  
लिङ्गमा स्पर्श हुन जाँदा पञ्चगिरी भनी सबै देवता आई स्तुति गर्दा मंजेश्वरी  
शरश्वति पनि आई स्वयम्भुलाई प्रकाश गरी पर्वतमा रूख पानी जंगल बनाई  
सेवा गरेकाले यी पर्वतका नाउ सत्य युगमा पञ्चगिरी त्रेता युगमा बज्रकुटे  
द्वापर युगमा गोसृङ्ग कलियुगमा गोपुच्छ र स्वयंभु कहन्थ्यो ॥ ॥ सूर्य-  
वंसी राजा वृषभ देवले आफ्ना कुलमा चलि आएको शिवमतलाई छोड्ने  
बौद्धमत लिएकाले स्वयम्भुमा आई बसे पर्वत शांतिशील भिन्नकले स्वयम्भु  
लिङ्गलाई चैत्यकारले छोप्नु पर्‍यो भनी राजा वृषभ देवसंग सल्हाइ गरी  
शांतिकर बज्राचार्यसम्मत ली राजा वृषभ देवले स्वयंभुलिङ्गलाई चैत्यकारले  
कलिगट वर्ष २३०० जादा छोपी बशुपूर १ बरुणपूर १ अग्निपुर १ वायुपुर  
१ समरपुर १ भनी बौद्ध मतले पञ्चपुर बनाई बौद्ध देवताहरू स्थापना गरि  
दिए केहि वर्ष आफैले पूजा गरी पछि बाडालाई पुजाहारी गरि दिए ॥ ॥  
सूर्यवंसी राजा प्रतापमल्लका पालामा अधि वृषभ देवले चैत्यकार बनाई  
छोपी राखेका लिङ्ग जिर्ण हुदा नयाँ लिङ्ग खडा गरी अधि राजा वृषभ देवले  
स्थापना गरी राखेका सिलाका पाचैवता भगवानलाई पश्चिम स्थापना गरी  
सुनको पंचबुद्ध भगवान बनाई जीवन्त्यास दिई स्थापना गरिदिए यिनै लिङ्ग  
फेरि श्री जयप्रकाशमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ८८४ सालमा नयाँ अर्को  
लिङ्ग बनाई जिर्णोद्धार गरिदिए ॥ ॥ याहाँपछि नेपालिसम्बत् ८८८  
साल भाद्र शुदि १४ का दिन गोर्खेश श्री ५ पृथ्वीनारायणसाहको नेपालमा  
राज्य भयापछि यिनैका नाति श्री ५ रणबहादुरका पालामा साके सम्बत् १७०८  
सालमा ल्हासाको देवा घर्मका लामा नेपालमा आई हजुरका ज्युज्यू बाजे श्री  
महाराज नरभुपालसाहालाई सन्तानन हुँदा हाम्रा पुर्खालाई फिर्काई मेरा सन्तान  
भयो भने मेरा छोराते आर्य्य मुलुकमा जो माग्छ सो देउ भन्ने मोहर दिई  
उपाय गर्दा हजुरका बाज्ये पृथ्वीनारायण साहा पैदा भएको हो भनी श्री राजा  
नरभुपालसाहले गरि दिएको लालमोहर समेत देखाई विंति चढाउँदा श्री  
राजा रणबहादुरसाह बहुते खुसिभै नेपाल २० खेत पहाड तर्फको १५।२०  
गाउ बक्स बिर्ताको लाल मोहर गरी बक्सदा सो जग्गा गाउ सबै स्वयंभु प्रीति

गरी गुम्बा समेत बनाई गुठी राखी लहासा फर्कि गया ॥ ॥ विक्रम सम्बत् १९११ सालमा श्री ५ महाराज सुरेन्द्र विक्रमसाहाका पालामा भोटसंग लडाईं दा देवा घर्मका लामाले गुम्बामा रहेका भिक्षु बाढाहरू पठाईं मदत दिएको नाले सो कसुर गरे बावत अघि शाके सम्बत् १७०८ मा श्री राजा रणबहा-  
दुर साहवाट बक्सेको विर्ता मध्ये मोहर ५०० उठतिको जग्गा थामि दिइ अरू भेकी रैकर गरी दिएको हुँदा सो ५०० उठतीको जग्गा अद्यापि गुठी रहेको छ ॥ ॥ विक्रम सम्बत् १९९० साल काघ बदी १० रोज २ का दिन लो भूकम्प हुँदा केहि पनि भएन दाया बायाँको देवल अलि अलि बिप्रेका थियो पछि बनाइ दिए ॥ ॥

( ७ ) ॥ ओं श्री बुढानीलकण्ठ जलशयण ॥ ॥ नारायण कान्तिपुर ॥

दापर युगको अन्त्यमा महैन्द्रदमनले थुनिएको बागमतीलाई ओं श्री कृष्णको चकले खोलि दिएपछि श्री राजा सूर्यकेतुले यी जलशयन नारायण स्थापना गरेका हुन ताहाँ पछि नेपगोपालका पालामा र महिषपाल राजाका राज्यमा वर्ष ६१८ र त्यसपछि किराति राजा २८ पुस्ताको जम्मा वर्ष १७४१ तक कलिगत १५१६ सम्म प्रख्यात थियो ताहाँपछि सूर्यवंशी राजा कृष्णभद्रदेवका पालामा शतरूद्रपाहाड पैन्डो आई ति जलसयन नारायणलाई छोपिदा यादखबर नगरी त्यस ठाउमा बगैचा बनाई राखेका थिए ॥ श्री घर्मागत देवका पालामा यिनी राजालाई स्वप्नविशेषदर्शन दिई शत रूप पाहाड पैन्डो आई छोप्न गएको छु प्रकाश गरी सेवा गर भन्ने वानी हुदा प्रजाहरूलाई समेल गराई दुङ्गा माटो पर सार्दा ओं श्री जलशयन नारायण प्रकाश भयो र नित्य यिनै ईश्वरको सेवा भाव गरीरहेका थिए पछि सोहि शतरूद्र पर्वत पैन्डो आई छोपिन गएको थिए श्री राजा बिबगुप्तले छोपिएका जलशयन नारायण प्रकाश गर्नालाई दुङ्गा माटो पर सार्दा कोदालीले नाकमा चोट लाग्नु गयो र १ ठूलो आवाज आयोर त्यही राम्रो खोज्दा दर्शन भयो त नाकको टुक्रा छैन सो बखत नाकका टुक्रा खसेका आजसम्म सोही चोटको निशाना नाकको टुक्रा उडेका देखिन्छ ॥ याहा देखी प्रकाश भएको प्रकाश छ ॥ ॥



सुर्यवंसी राजाका शेषपछि मल्लको राज्य भएको र मल्ल राजाका सन्तान श्री राजा प्रताप मल्लका पालमा भन्डारखालमा जलशयन नारायण स्थापना गरेकाले ईश्वर कोप भै अब उप्रान्त तेरा सन्तान यहाँ कैले पनि नआउनु आए मरण होला भनी स्वप्न विषे बाणी भएकाले अभ्रसम्भ यी ईश्वरकाहा राजाहरू कोहि सवारी हुदैन ॥ ॥ विक्रम सम्वत् १६६० साल माघ वदी १० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा यिनी ईश्वर केही भएन ॥ ॥

( ८ ) श्री चागुनारायण दोलाद्री पर्वत ॥

पूर्व युगमा कश्यपरिषिको सन्तान सुरदैत्यले नवलिङ्गको तप गरी त्रैलोक्यमा जय हुने वरपाई सकल लोक देवता जिति देवताहरूलाई बडो दुःख दिँदा श्री विश्णुको शरण गै देवताहरूले स्तुति गर्दा विश्णु गरुड चढी आफ्नु हतियार सवै लिई सकल देवतासाथ भै अघोर लडाई गरे पछि गरुड-संग लड्दा पखेटा काटिदिए फेरि विश्णुसंग लडाई गर्दा आकाश बायी भए श्री श्री शिवजीबाट भो विश्णु अघि मैले देव असुर कसैको हातबाट नमरुन भनी वर दिएकाले अहिले तिमी न लड त्यो मुरलाई मार्ने मेरी पियारी श्री माहादेवी छ भनी बाणि हुँदा त्यही पर्वत भित्र श्री श्री विश्णु लुकिरहेका थिए त्यही मुर दैत्य आई सो पर्वत समेत हातले उचाली दोलाही हिल्यायो त्यसैबखत शिवजी आई किलोभै भै हिलाउन भयन र किलेश्वर भए सो किलेश्वरबाट आज्ञा भोकी भो विश्णु अहिले देवी आह्वान गरि पूजा गर देवी देखी जय होला भने मुताविक श्री श्री विश्णुले देवी जगदम्बीका आह्वान गरी जगतको रक्षा गर्न खातिर आफ्नु खड्गले आफ्नु शिर कटल गरी रगतको घारा बगाई रहेका बखत सुरदैत्य आई देखदा सोहि श्री श्री विश्णुका अँघदेखी जगदम्बीका महादेवी प्रकट भै सुरदैत्य भस्म गरिदिए ताहाँपछि मात्रिकागणहरू पनि विराजमान भइन् ताहाँ उप्रान्त श्री श्री विश्णु तहि अल्प भै रहनु भएको थियो दोला जस्तो हिल्याएकाले दोलाद्री भन्ने नाउ भयो ॥ ॥ सत्ययुगका प्रथमा पादमा देवताहरूले श्री श्री पशु-पतीनाथका पुजा गरी राज्य गरेका बखत यी दोलाद्री पर्वतमा शुदर्शन नाम गरेका मुनि थियो तिनका हविष्य भोजनका खातिर पालि राखेकी १ कपिला

नाउ गरेकी गाई थिइन सो गाइका दुध नित्य चाँपा रूखका फेदबाट एक सुन्दर पुरुष निस्की दुध दुही खाने गरेकाले तिमुनि बहुतै रिसाई गाईको पछि लागी चिवा गर्दा सधैका हिसाबसंग चाँपा रूपका फेदबाट सो सुन्दर पुरुष निस्की दुध पान गर्न लागेको ती मुनिले देखी बहुतै क्रोधित भै खड्ग प्रहार गरि शिर छेदन गरी दिदा ती शिर नभएको लाशबाट चतुरभुज श्री श्री नारायण गरूड सवारी भै प्रकट हुदा त्यो मुनि दराई स्तुति गर्दा ती शिर नभएका ईश्वरबाट बाणीभए हे मुनि नदराउ पूर्वकालमा चण्ड दैत्यसंग म लडदा परशुरामसंग घनुरविद्या र शुकाचार्यसंग साखी विद्या सिकेका सुमती नाम गरेका ब्राह्मणलाई मारी दिया र शुकाचार्य रिसाई ब्राह्मणका हातबाट तिम्रो शीर छेदन होस भनी आप मोचन गर्ना खातिर भएको हो तिमी मेरो पुजाहारी भै अर्चन गर भनी अन्तर ध्यान भए ॥ ॥ पछि श्री श्री विश्णु-गुप्तले कलिंगत ३३६३ मा यी राजालाई श्री श्री चागुनारायणबाट स्वप्नवाग्नि भएमुताविक दोलाद्रि पर्वतमा ७०० घरको ग्राम बनाई प्रति गरी चढाए ॥ ॥ पछि हरीदत्त राजाले स्वप्नमा दर्शन पाई छिन्न मस्ता सक्ति महित गरी देवालय बनाईदिए ॥ सो देवालय जिर्ण हुदा नेपाली सम्बत ७०१ मा गंगा रानीबाट मंडीर बनाई छानामा सुन छापी घेरै गुठी राखीदिए ॥ यस स्थानको प्रत्यक्ष गरूडले नाग लैजादा तही विश्णुबाट चढेको गरूड मूर्तिमा खलखल पसिना आउँछ र सो पसिना पिताम्बरले पुछि लिई जसले चारणा गर्छ त्यसको नाग सर्पको भए विष कहिले पनि जाग्दैन प्रसिद्धै छ ॥ ने. सम्बत् ८४४ सालमा शिरखसी भुईँमा पन्यो र तिन शहरका राजाहरू नमिली ऋगडा भयो र लडाई समेत भयो ॥ ॥ पछि विक्रम सम्बत् १६ सालमा श्री ३ महाराज रणद्वीपसिंह रणबहादुरका पालामा नीब माहाराजबाट चौघेरा सतल बनाई बक्सदा अतिममनीय भैरहेको थियो ॥ पछि विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदी १० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा चौघेरा सतल जम्मे भत्की विघ्नी गए ॥ पछि १६ सालमा बनाइदिए ।

[ ६ ] ॥ श्री श्री चण्डेश्वरी बनेपा ॥

सत्ययुगका प्रथमापादमा चण्ड नाउँ गरेका दैत्यले ब्रम्हाको तपस्या

गरी बर पाएपछि देवताहरूलाई दुःख दिदा ईन्द्रादि देवताहरू आँ श्री विश्णु-  
छेउ सरण जाँदा विश्णुभगवानबाट ती दैत्यसंग युद्ध गरिरहेका बखत ती  
दैत्यका सहायता भएका परशुरामसंग घनुरविद्या र शुक्राचार्यसंग शास्त्रविद्या  
सिकेका सुमती नाम ब्राम्हणलाई भगवान विश्णुले शिर छेदन गरी मारी  
दियो र शुक्रचार्य रिसाई तिम्रो शिर पनि ब्राम्हनका हातबाट छेदन हवस भनी  
आप दिये पछि ती आप मोचन गर्नालाई भगवान विश्णु संप्राम छोडी हाल  
दोलाद्रि पर्वत विषय गुप्त भै बस्न गयपछि ती चण्ड दैत्यले देवताहरूलाई  
'दुःख दिदा ब्रम्हाछेउ सर्ण गयो ब्रम्हाका आज्ञामुताविक रत्न चन्दनका बनविषे  
चाँपका रूखमा बिराजमान भैरहेकी जगदम्बीका भगवती छेउ शरण गै  
स्तुती गर्दा ती चाँप रूखबाट देवी प्रकट भै ती चन्द दैत्यसंग बडो घनघोर  
संप्राम गरी बैशाख सुदि १३ का दिन ती चन्द दैत्यलाई देवीबाट त्रिशुल  
प्राहर गरी मारीदिए उप्रान्त देवताहरूले स्तुती गरी स्वस्थानमा  
गए देवी पनि अन्तरध्यान भै अपना स्वस्थान सोही चाँपवृक्षमानै  
बिराजमान भएका हुनाले अहिले पनि चापा रूखको फेदमा बिराजमान भएको  
थिए पछि कलिंगत ४१६७ वर्षमा श्री राजा आनन्ददेवले बनेपा शहर चण्डे-  
श्वरीका मण्डिर बनाई नित्यपूजालाई गुठिराखी आचार्यबाट नित्यार्चन  
गरायो ॥ वि. सं० १९६० माघ २ गते भुक्त हुँदा केही भएन

[१०] ॥ आँ श्री खास्तिको बौध चैत्य ॥

अघि भुपकेशरीले आफ्ना बुवाज्यूकहा वचन बमोजिम बिबेक नगरी  
नारानहिटिको माथि सुतिरनेलाई मार्दा भोली पल्ट हेर्दा आफ्नै बाबु मरीरहेको  
देखी अति शोक गरी यो पितृहत्या कसो गरी तारूभनी आँ श्री वज्रयोगिनीका  
शरण जादा मैले उदाएका कालिज पंछि बसेका ठाउँमा बौद्ध मण्डिर बनाउ र  
तेरा पितृहत्या पाप नष्ट होला र तेरो पितृ उद्धार होला भनी ईश्वरीबाट  
आकाशवाणि भै १ कालिज पंछी उडाई दिँदा सो पंछिको पछि पछि दौडी  
आई कालिज पंछी बसेका ठाउँमा बौद्ध मण्डिर बनाउनु आरंभ गर्दा पितृ-  
हत्या गरेका पापले १२ वर्षसम्म पानी नपरी हाहाकार पर्दा राति घेरै कपडा-  
हरू बिद्धाई सित थापि निचोरी १२ वर्षसम्म सोतको पानीबाट ईट पारी

माहा कष्ट गरी १२ वर्ष लगाई बौद्ध मण्डिर तयार गरी प्रतिष्ठा गरी पाप-  
मोचन गरी पितृउद्धार गरे यसैलाई आजकाल खास्ति भन्दछ ॥ १६६०  
साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

( ११ ) श्री मत्स्येन्द्रनाथ पाटन ॥

परापूर्वमा श्री महादेवलाई विश्णुबाट मोहिनी रूप देखाउँदा सो मोहिनी  
मूर्तिलाई देखने बित्तिकै माहादेवलाई कामले पिडित मै समात्न जाँदा धैर्य  
धारण गर्न नसकी विर्य पटन हुन लाग्दा मोहिनी मूर्ति अलप मै विष्णु  
मूर्ति घारी हातमा थापी लिई बायु र केशरीवानरीलाई बोलाई तप गर्न  
लागेका अञ्जनी वानरनीलाई बोलाई तप गर्न लागेको अञ्जनी वानर्नीका  
उपरमा राखी आउनु भनी अन्हाउँदा विष्णुका आशाबमोजिम बायु र केशरी  
वानर्नी गै दश इन्द्रिय बाधी तप गरिरहेका अञ्जनी बान्दनीका कर्णद्वारा  
शिववीर्य उदरमा प्रवेश गर्दा अञ्जनीका गर्भ घान मै मास पुर्ण भएपछि  
हनुमान भनी जन्म भयो यही शिवविर्य केशरी बान्दनीका हातमा राखिदिए-  
पछि विष्णुले आफ्नो हातको विर्य नदिमागै धुन्दा पानीमाथि बसेका विर्य  
माछाले खाँदा मत्स्योदरदेखी मत्स्येन्द्रनाथको जन्म भए फेरि पानीमा धुन्दा  
पनि नगएको गोबरमा पुछेको सो गोबरबाट जन्मेको हुदा गोरखनाथ प्रख्यात  
भए ॥ ॥ कलिंगत ३६७६ मा श्री राजा नरेन्द्रदेवका पालामा सिद्ध  
गोरखनाथ नेपाल आई भिक्षा माग्नु आउँदा तिब्बत माथि सत्कार गरी  
भिक्षानदिएकाले अतिकोपित मै मृगस्थलीमा आई मेघ मण्डललाई खिची  
नवनाग आसन गरी गुप्त रूपले तप गरिरहेकाले नेपालमा अनावृष्टि हुमिछे  
हुँदा प्रजाले अत्यन्त दुःख पाएका हेरी राजाले सारै अपसोच गरी ठूला ठूला  
शालिपंदिहरू जोतिषहरू जम्मा गरी जलवृष्टि गराउने उद्योग गर्दा वृष्टि  
नभएकाले दुनियाका संमति बुझिना खातिर आफू रात्रि विषय सहरमा दुल्हन  
जान्ने एक दिनका रातमा घुम्न जाँदा बन्धुदत्त आचार्य कोठा भित्र बसि  
सपत्नी यही कुरा गरेको राजाले सुनी के कुरा गरिरहेको भनी चिवा गर्दा  
यो अनावृष्टि भएको के कारणले हो राजाले पनि गर्नसम्म उपाए गर्दैछ  
तैपनि वर्षाद हुँदैन केहि उपाए भए बताउनुहोस् भनी स्त्रीचाहीले भन्दा

अरु थोकले यो अनावृत्ति भएको होइन कि अनादर गरेका रीशले मेघं मण्डल खिची वृष्टि कर्ता गैःह नागहरूलाई आसन गरी मृगस्थलीमा गोरख-नाथले गुप्त रूपले तप गरिरहेछन् र वृष्टि हुन नसकेका दुनू तिनका गुप्त मत्स्येन्द्रनाथ कामरूपीठमा राजपुत्र भै जन्म लिन गैरहेछन् ती मत्स्येन्द्रनाथ लाई ल्याउनु सके गुप्त दर्शन गर्नालाई तपबाट गोरखनाथ उठलान् र नाग-हरू स्वस्थान जान पाएपछि वृष्टि हुन्छ भनी बन्धुदत्त आचार्यले आफ्ना स्त्रीलाई भनेका कुरा राजा ले सुन्दा भोलिपल्ट बन्धुदत्त आचार्यलाई सल्ला गर्दा अधिल्ला दिन आफ्ना स्त्रीलाई भनेका कुरा राजाले सुन्दा सो भने बमोजिम माथि लेखिएका कुरा सबै भनी सुनाउदा असल कुरा भन्यो भनी राजा नरेन्द्रदेबले बन्धुदत्त आचार्य र १ जना नौकर समेत लिई १ जना सम्मत गरी तिमीहरूले बोलाउँदा तुरन्त आउला भन्ने करकोटक नागको बाचा गराई तिनै जना योगी रूप भै कामरु क्षेत्रमा गै अवतारी मत्स्येन्द्रनाथलाई चिन्हि सकेपछि करकोटक नागलाई आवाहन गरी राजाका भोजन समय तिमी सूक्ष्म रूप भै खानेकुरामा मिसी राजाको पेटमा पसी पिडा गर्नु र मैले औषधि गरेपछि बाहिर निस्कनु भनी अन्हायो र नागले पनि राजाको भोजन समयमा सूक्ष्म रूपभै खानेकुरामा मिसी राजाको उदरमा गै पीडा गर्दा अनेक बैद्य ज्योतिषहरूलाई देखाई औषधि गर्दा पनि निको नभएकोले कोही कोही छ कि भनी खोजी गर्दा दन्धुदत्त आचार्य गै नाग पूजा गरी राजालाई औषधि खाई वमन गराउँदा ती उदरमा बसी रहेका नाग सूक्ष्म रूपले बाहिर निस्की गयो र राजाको रोग निको भएपछि राजा खुसि भै के माग्नू माग भन्दा मागेको देउला भनी बाचा गराई अवतारी राजपुत्र माग्दा राजाले केही उत्तर नदिई रानीले कान्छा पुत्र दिनालाई ईन्कार गरेकाले ल्याउन नपाउँदा त्यसै बसिरहेका थिए एक दिन औतारी राजपुत्रलाई भेटेी नेपालमा दुमिन् हुँदा यहाँ सम्म आई ध्याञ्चू हाथो मनोरथ पूर्ण गरी देउ भन्दा बैशाख महिनामा ब्राह्मणद्वारा आर्य तिर्यंका जलले ओ श्री पशुपतीनाथलाई जलाभिषेकगरी दिनु र वर्षा सुफल होला मेरा आमाले तिमीहरूसँग जान देवैनन् ओ श्री पूर्ण चण्डिकाको आशा नभै म आउन पनि हुन्दैन तिमीहरूले आन्धान गर्दा अवश्य आउला

भनी जवाफ गर्दा फर्की नेपाल आई ओ श्री पूर्णचण्डिको आज्ञा पाई पाटनको लगभगखेलको मध्ये भागमा सिलाका पद्मासन बनाई बन्धुदत्त आचार्य र राजा बेशी बन्धुदत्त आचार्यले पीठ देवताहरू स्थापना गरी पुग्श्चरण गरी मन्त्रले आकर्षण गर्दा ओ श्री मत्स्येन्द्रनाथ भ्रमर रूप मै आई कलशमा प्रवेश हुँदा त्यस बखत राजालाई निंद आइरहेकाले छोप्न नसक्दा भ्रमर रूप मत्स्येन्द्रनाथ कलशबाट बाहिर निस्की गए फेरि मन्त्रका बलले आकर्षण गर्दा दोश्रा पटक पनि भ्रमरै रूप मै कलशमा प्रवेश गर्दा त्यस बखत पनि राजा निदाई रहेकाले कलश छोप्न नसकी कलशबाट बाहिर निस्की गएपछि अब एक पटक फेरि आउने छु त्यस बखतमा पनि कलश छोप्न सकेन भनेथे जानेछु भनी राजालाई चेताई फेरि आकर्षण गर्दा तेस्रा पटक पनि भ्रमरैको स्वरूप मै कलशमा प्रवेश गर्दा त्यस बखत पनि दैवका लुलले निदाइरहेकाले अनर्थ मै व्यर्थ हुन लाग्यो भनी ती बन्धुदत्त आचार्यले राजालाई घुडाले घचेटी दिदा राजा निन्द्राबाट बिभभी भट्टपट्ट कपडाबाट कलश छोपी दियो र कामरूपीठ पूर्णचण्डि मिननाथहृयग्रीव भैरवहरूलाई पनि आवाहन पूजा मान्ने गरी ओ श्री मत्स्येन्द्रनाथलाई सुरेश्वरनाथ बौद्धाचार्य का यपेबही भग्ने बहालमा राखी घातुका लोकेश्वर मूर्ति बनाई उदरमा कलश राखी प्राण प्रतिष्ठा गरी स्त्री पुरुष दुवैलाई गनु पर्ने दश कर्म गरी यज्ञोपवित दिई शिवमार्ग बौद्धमार्ग दुवैले मान्नु पर्ने प्रमाण गरी स्थापना गरी दिए कलिगत ३६०६ जादा ती मत्स्येन्द्रनाथलाई आवाहन गरेका बखतमा तेस्रा पटक पनि राजा निदाइ रहेकाले ती बन्धुदत्त आचार्यले राजालाई घुडाले घचेती दिदा बिभम्भयो र कलश छोपी सकेपछि मलाई घुडाले घच्यात्ने यिनलाई मानु पर्छ भनी राजाले कल्पना गरेको बन्धुदत्त आचार्यले थाहा पाई सो डरदेखी दराई बन्धुदत्त आचार्यले देह त्याग गरी ओ श्रीमत्स्येन्द्रनाथका दाहिने पाउमा रहन गयो स्व खबर राजाले पाई राजाले पनि अपशोच गरी आफूले पनि देह त्याग गरी बायाँ पाउमा रहन गएको हुँदा मत्स्येन्द्रनाथको पाउ दर्शन गर्न अति उत्तम भन्दछु ॥ ॥ यहाँ पछि कलिगत ३६१४ वर्षमा

ललित पतन पाटन सहरमा अघिदेखी चलिआएको अरू देवता रथारोहन गरी यात्रा गर्ने जम्मै माकुम गरी मीननाथको र मत्स्येन्द्रनाथको यात्रा सालिन्दा गर्ने रीत बुगमतीमा मन्दिर बनाई दक्षिणायनमा बुगकती लगी राखने र उत्तरायणमा पाटन ल्याई राखने रीत चलाई दिए ॥ ॥

ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथ नेपाल आइरहेको कुरा पंचकुमारीबाट गोरखनाथलाई सुनाउँदा गोरखनाथ गुरुको दर्शन गर्नालाई तपबाट उठेपछि नागहरू स्वस्थानमा जाँदा त्यस दिनदेखी नेपालमा वृष्टि भै शुभिन्न भए ॥ ॥

कलिंगत ४२०८ जाँदा पाल्पामा मुकुन्दसेन राजा नेपाल आएका बखत ओं श्रीमत्स्येन्द्रनाथ लगनखेल को स्नान मण्डपमा थियो धेरै फौज छ भन्ने खबर सुनी दुनिया डराई ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथ ताहा नै छाडी भागी गयो र मुकुन्दसेन राजा पुगेका बखत सुनको चटुवामा रहेका चारै नागका मुखबाट पानीको धारा बही ओं श्रीमत्स्येन्द्रनाथको शिरमा परिरहेको देखनाले प्रत्यक्ष देवता हो भनो आफूले चढिराखेको घोडाको गलाको चाँदीको सिक्किमाला फिकी चढाउँदा मत्स्येन्द्रनाथले आफै शिर झुकाई गला पारि लिदा प्रत्यक्ष मानी उनमाथि केहि बिगार गरेन त्यो सिक्कि ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथको गलामा अद्यापि छुँदैछ ॥ ॥ श्री राज बाश श्रीनिवास मल्लले नेपाली सम्बत ७७२ साल माघ शुक्ल ५ का दिन तवाहालका देवल देवालयका माझ तलामा सुनको छाना छाई तोरण समेत गजुर चढाई श्री मत्स्येन्द्रनाथको प्रात मध्यान संध्या अर्घ रात्रीमा आरती गर्ने गुठी समेत राखिदिए ॥ फेरि नेपाली सम्बत ७६४ साल वैशाख १४१४ का दिन यात्रा गर्ने खटतलामा सुनले छाई दियो ॥ बिक्रम सम्बतमा मत्स्येन्द्रनाथको रथयात्रा गरी लगनखेलदोलंग पिठ संधी रहेका बखत अकस्मात् रथबाट आगो सल्की आयो र ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथ समेत जलियो र बाडाहरूलाई सजाय गरियो ॥ फेरि बिक्रम सम्बत् १८२० सालमा पाटन दरवार समीपमा ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथ अडिरहेका मौकामा अकस्मात् मत्स्येन्द्रनाथरथमा अग्नि प्रज्वलित भै जल्दा ईश्वर मत्स्येन्द्रनाथसम्म जेतैन रथबाट निकालि वचाए ॥ ॥ अघि सम्बत् ८१० सालमा योगनरेन्द्रमल्लका पालामा श्री मत्स्येन्द्रनाथको यात्राको रथ टल्यो र राजाले सोचगरि-

रहेका थियो त्यही बखत ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथ १ मानिसको शरीरमा प्रवेश भै दरवारमा आई तिमिले कोही सुर्ता नलिनु रथ आफै उठ्छु भनी गयो र राजाले यो कुरा पक्का हो भने सुन तोला ४८ को गहना चढाउँला भनी भाकल गन्योर देवता भिक्री बाटोमा राखी काठको टेवा राखी डोरीले तान्दा सेद्देमै उठी आए यात्रा पनि चलायेपछि आफूले भाकल गरेको तोला ४८ सुनको सिक्कि बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत् १६९० माघ बडी ३०२ का दिन २११५ मिनेटको टायम्मा ठूलो भुक्म्प भै देवल जम्मे भत्की देवता समेत छोपो पूरन गएको १०११५ दिनपछि पल्टनले खोजी वल्ल प्रायो केहि प्राण प्रतिष्ठा गरी जीवन्त्यास थप्नु पर्ने भयो ॥ विक्रम सम्बत् १६९५ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धसम्सेरबाट देवल बनाई दिए ॥ ॥

[ १२ ] ॥ ओं श्री पंचलिङ्ग पचलि काठमाडौ ।

कलिंगत ३८२५ मा श्री सूर्यबंसि राजा गुणकामदेवले ओं श्री महालक्ष्मीको आज्ञा मुताबिक काठमाडौँ सहर बनाई सकेपछि देश रक्षाका निमित्त यो पञ्चलिंगेश्वर भैरव गणेश अष्टमात्रिका गणले सहित भएका आन्धान गरी देशको दक्षिण भागमा स्थापना गरी यी भैरवनाथ मूल पीठ बडो प्रतक्षा हुन् भनी प्रचार गरि दियका थिए ॥ ॥ फेर कलिंगत ४३५६ मा पाल्पाका राजा मुकुन्दसेन नेपालमा सवा लाख फौज लिई आई रामसिंहदेवराजा आदि सूर्यबंसिहरूका राजपाठ नष्ट भ्रष्ट गरी पाल्पा फिरि गएपछि नेपालमा सूर्यबंशी राजाहरूकोहिनहुँदा नुवाकोटबाट बैश्य ठकुरीहरू आई काठमाडौँ सहरमा टोलै पिछेको राजा भै बसेका बखत भिमसेनस्थानमा बैश्य ठकुरी राजा गोपुष्पलाई स्वप्न विषे श्री पंचलिङ्ग भैरवबाट मेरो मूर्ति बनाई यात्रा गर भनी वाणी हुँदा मृतिकाको भैरव मूर्तिको कुम्प बनाई कालि गणेश समेत गरी नेपाला सम्बत् २६० सालमा प्रतिवर्ष आश्विन शुदि ४ का रातमा पीठमा लगी मांसाहुती यज्ञ गरी भोलीपल्ट पञ्चमीका दिन यात्रा गर्ने रीत चलाई ज्यापुबाट नित्यार्चन गराई आएका थिए ॥ ॥ यी बैश्य ठकुरीले राज्य गरिरहेका बखत ओं श्री रामचन्द्रका कुलको श्री राजा हरिसिंहदेवको सन्तान रत्नमल्लले ओं श्री



तुलजा भवानिका बर प्रसादले काठमाडौं सहरका वैश्य ठकुरी राजाहरूसंग लडाई गरी जिति काठमाडौं सहरका राज्य गरेको र यिनै रत्नमल्लको संतान शिवसिंह मल्लका पालामा पाटनका राजा हरीहरसिंह मल्लले यी पञ्चलिङ्ग भैरवको कुप कहिल्यै पनि भरिदैन भन्ने भनेको सुनी म भरि लिउँला भनी अहंकार गरी सालिन्दा चलि आएका रीत बमोजिम यात्रा गर्नालाई आशिवण शुदि ४ का रात्रिमा भैरव मूर्ति कूप पीठमा लागि राखेका वेलामा पाटनका राजा हरिहरसिंह देवले घेरै द्रव्य ल्याई भर्दा पनि नभरिएको हुनाले राजा लाचार भै मैले नचाहिने अहंकार गरे छु ईश्वरसं क्षमा मागी पूजा मान्ने गरे अद्यापि यी भैरवका यात्रामा प्रतिवर्ष पाटन दर्बाराबाट पुजा पठाउँदै छन् यी भैरव यस्तो प्रत्यक्षको हुन् ॥ ॥ यिनै सालका यात्रामा भैरवको कुप चिकंमुगलमा खसी फुट्यो र राजा शिवसिंहमल्लले सो फुटेको टुक्रा ठुकीहरू सबै जम्मा गरी त्यसै ठाउँमा गाडी छोपी पूजा मान्य गरि भेलुपात भनी प्रख्यात गरी पञ्चलिंग भैरव दक्षिणका क्षेत्रपाल बडा प्रत्यक्ष भनी घातुको कुप सुनले मोलम्बा गरी भैरवका ध्यानले युक्त गरी नाना द्रव्यले भरी आश्वीन शुदि ५ का दिन यात्रा गर्ने रित चलाए ॥ ॥ यिनै शिवसिंह-मल्लका पालामा दक्षिण देशबाट लम्बकर्ण भट्ट आएपछि ओ श्री महा-देवलाई हिंसा गर्छु भनी गिल्ला गर्दा यिनै ईश्वर पंचलिंगको जलहरी छोपि दुङ्गाले स्थान बनाईदिए ॥ त्रिक्रम सम्बत् १९९० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि पनि भएन ॥ ॥

[१३] ॥ ओ श्री किरातेश्वर देवपाटन ॥

द्वापरका अन्त्य कलि प्राप्त हुन लागेको बखत कीराति राजा श्री यलम्बका पालामा कैलाश विषय विराजमान भै बक्सेका ओ श्री महादेव ओ श्री पार्वती देखी रहित भै गुप्त रूपसंग किराति रूप भेष भै श्लेषमातक वनमा बिहार गरी रहँदा पार्वतिले शिवलाई पाउन नसकी गौरी घाटमा आई १ सीलासीलामा आसन बाधि १००० वर्षसम्म तप गरे उपरान्त शिवको चालचलन सबै याहा पाई आफू पनि किरातिनी भै शंकर छेउ जाँदा सुन्दरी किरातिनी रहेछु भनी पार्वती अंकमाल गरी बसि दुवै जना भै श्लेषमातक

वनविषे ओं श्री किरातेश्वर महादेव स्थापना गरी पूजा भाव गरी रहेको र किरात रूपले स्थापना गरेको हुँदा यी महादेवको नाउँ किरातेश्वर भन्ने नाउ रह्यो कार्तिक शुक्ल ६ का दिन जसले गौरी घाटमा स्नान गरी यिनै किरातेश्वरको दर्शन गर्दा त्यसको सर्व पाप नाश भै भुक्ति मुक्ति पद पाउने छ भनो पार्वतीबाट आज्ञा भए ॥ विक्रम सम्वत् १९६० साल माघ बदि १०१२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि पनि भएन ॥

१३ ॥ ओं श्री कुम्भेश्वर पाटन ललित पुर ॥

आदि युगमा ब्रह्माले स्थापना गरेका हुन गौरी कुण्ड तिर्थ पनि ब्रह्माले नै आराधना गरेका हुन् ॥ सोही कुम्भेश्वरको तप गरी कश्यप ऋषिले प्रजा उत्पन्न गरेका हुन् यो कुम्भेश्वरलाई सर्वेश्वर भनी भन्छ मृत्युञ्जय पनि भन्छ ॥ ॥ अघि पूर्व कालमा मध्येशमा जन्मी ब्राह्मण भै चोरी वृत्ति गरी अत्यन्त पापी भएको १ ब्राह्मण थियो अन्त्य कालमा प्राक्तनीय बासना अलि असल भएकाले गंगाको तीरमा मृत्यु हुँदा पछिल्ला जन्ममा पनि ब्राह्मणैका कुलमा जन्मी जात मात्र ठूलो भएको ब्रह्म कर्म केही नभै कुबुद्धि भएको थिये केही काल भोगी १ दिन आफ्नी ब्राह्मणीसंग भगडा गरी लात मारी कुटपिट गर्दा ब्राह्मणी मरेपछि भागी फिरन्त भै हिँड्दा बाठोमा पशुपति चेत अति उत्तम भनेको सुनी नेवाल आई यही कुम्भेश्वर भयाका स्थान अघि जङ्गल थियो सोही जंगलमा बसी चोरी डाका गरी जिवीका भएको थिए त्यसबखत ती ब्राह्मणको नाउ गंगादास थिए दैवसंयोग १ मुनिको उपदेशले ती गंगादास ज्ञानि भै ती ओं श्री कुम्भेश्वर नगीच बसी मरे यमदुत आई मरेको गंगादास लिन आउदा ती दुतदेखी डराई सोही ओं श्री कुम्भेश्वरको लिंगमा अँगाला हालि बस्दा यमदुतले पास हालि तान्दा तो लिङ्गमा समेत लागेकाले लिङ्गमा डाम देखेको अजतक छ ॥ पछि ती गंगादास कैलाश-बास पाई मुक्त भए यो कुरा हिमवत्खण्डमा लेखेको छ यस्थानमा अघि शिवालय मन्दिर केहि थिएन ।

नेपाली सम्वत् ३०१ सालमा श्री राजा जयस्थिति महलले यी ईश्वर ठूलो महात्म्यका हुन् भनी चौधरा सत्तल २ तला देवालय बनाई गजुर चढाईदिए

त्यस ठाउँमा नागदह भन्ने तलाउ सोहर्दा नाग मूर्ति १ गणेश १ सितला १ नारायण १ गौरी १ वसाहा १ कृतिमुख १ आगमदेवता १ जम्मा ८ मूर्ति पाउँदा सो सिवालय भित्रै स्थापना गरी शित शितला साँति निमित्त काठको उन्मत्त भैरव १ मूर्ति बनाई ताहाका पानी पोखरीमा लगी श्रावण सुदि १५ का दिन मेला गर्ने रीत चलाई दिए त्यसका विस्तार भैरवका शिला पत्रमा लेखि राखेको अद्यापि छुदैछु नेपाली सम्बत् ८१७ सालमा राजा जोगनरेन्द्र मल्लले ५ तला छाना बनाई ७२१ साल माघसुदी १ का दिन यज्ञ मण्डप बनाई होता पुर्वनन्द उपाध्यले अग्नी स्थापन गराई कोत्याहुती गराई गजुर चढाई जलहरी राखिदिए ॥ पछि श्री ५ महाराजधिराज रणबहादुरसाहबाट आफ्ना रानी स्वर्गे भएको रीसमा नेपाली संवत् ६२१ सालमा यी महादेवलाई नर्क लेपन गराउदा लिङ्गमा खतिराभै पिपसमेत आयो र माहिली माहारानीबाट गाबहालका श्री कण्ठानन्द पाध्यले पूजाबन्धको प्रा सचित गराई औषधि लेपन गराई दिदा निको भैगयो खटिराको चिन्ह अद्यापि छुदैछु यी महादेव यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ विक्रम सम्बत् १६८७ सालमा श्री ३ महाराज भीमशम्भेर जङ्गबहादुर राणाबाट विभिन्नदेका देवालय सच्चाई सो देवालयमा रंगरोगन भराई अत्यन्त मनोहर सुन्दर स्थान तुल्याई दिए ॥ विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा देबल ५ तले जम्मा भत्की गयो त्यस टाहममा डौबहालको साहु जितगोविन्दको छोरी सवा लाख लावा चढाउन गएकी रहेछु नीजर र पुजाहरी भट्ट समेत जना २ पनि देबल भित्र पुरिएर मर्नो विक्रम सम्बत् १६ सालमा श्री ३ महाराज जुद्ध सम्शेरबाट जगदेखी नयाँ श्रीजना गरी प्रतिष्ठा समेत गरी दिए ॥ ॥

( १५ ) । श्री भीमसेन पाटन मंगल टोलको ॥

नेपाली सम्बत् ८११ साल माघ सुदि ११ का दिन श्री राजा योगेन्द्र मल्लले पूर्णानन्द उपाध्या होता गरी कोत्याहुति यज्ञ गरी दुसासन वध गरेको ध्यान गरी भुतभुतिनी सहित मूर्ति बनाई प्राण प्रतिष्ठा कर्म गरी आचार्यहरूले रात्री विषय देश बली गराई दावाटै पछे राँगा बोका हाँस बालि चढाई नाच बाज सहित देश यात्रा गरी देवालयमा स्थापना गरिदिए

यी भीमसेनलाई प्राण प्रतिष्ठा गर्दा नाकका छिद्रमा प्यूराको रोपि राखेको जीवन्त्यास मंत्र सिद्धिका प्रभावले स्वासवाट पिउरा उडायो र राजा बहुतै खुसी भै आफ्ना हातको नवरत्नको ओंठी ओं श्री भीमसेनका हातमा लाईदियो अघि मुकुन्दसेन राजाले सुट्यबंसी राजाहरूलाई निसेष गरी आफू फर्केपछि नुवाकोटको ठकुरी राजाभैरवका बल्लत कलिंगत ४२००-४२०८ भित्रमा तिमंगल टोलमा १ काँही स्त्री जातिका ठकुरीका लवतका घरमा १ खोपामा भीमसेनका नाम गरी मानि राखेका थिए कुपितेश्वरदेवी दक्षिण मेसिलामा बलि आफाल्नु ल्याएको माथी लगी बलि आफाल्नु ल्याएको माथी लगी बली खाई कहतरा त्यही खोपाका अगाडि छाडि राख्छु र भीमसेन जाग्यो भनी चपाल गरी बली चोरी माथि लगी राखेकाले बाँखु चपाल नाउ गरी ठूलो मूर्ति माटोको बनाई चित्रकार गरी विराजमान गरायाको खोपामा जागेको ढुनाले त्यो खोपा हासन सकेन अद्यापि छँदैछ त्यही मूर्ति पुरानु भै बिग्रदा योगनरेन्द्रमल्लले माथि लेखिया बमोजिम स्थापना गरेको हो ॥ पछि विक्रमसम्बत १८३४ सालमा श्री ५ महाराज धिराज श्री सिंहप्रतापसाह स्वर्गे हुँदा बर्षि भित्र यात्रा देव देवताहरूको मात्र भै पछिल्ला सालका यात्रा गर्ने तयार नगरी त्यसै रहदा भीमसेन आवेश भै हामीलाई तिमोहरूले खेलांची गन्यो भनी वडां कोप वचन गर्दा भए मेरो यात्रा प्रति वर्ष चलाउनु तिमोहरू नपत्याए प्रत्यक्ष म देखाउँला यात्रा गर्ने मेरो भूति अगाड राखी पुजा गर्दा मेरो ठुलो मूर्ति देखी फूल खसी यात्रा गर्ने मूर्तिमा नपरेसम्म यात्रा नचलाउनु भनी आज्ञा भयो र आज्ञा बमोजिम गरी प्रति वर्ष यात्रा गर्नालाई भटापोलका अचार्यहरूले गुठी राखी प्रात वर्ष यात्रा चलाए आज्ञा भएका प्रत्यक्ष अद्यापि भैरहेछु वि० सम्बत् १९९० सालमाघ वदी ३०२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा त्नेही पनि भएन ॥ ॥

( १६ ) ओं श्री जय बागेश्वरी रेउपाटन ॥

यो नेपाल मण्डलमा ओ श्री पशुपतीनाथ गुह्याश्वरी प्रकट भयपछि द्वापर युगमा यिनी ईश्वरी मानसरोवरबाट शिला नदि तगी नेपालमा प्राप्त भएकी हुन् यी परमेश्वरीका आफ्नु मन्दिर मूर्ति केहि थियेन गुप्त रूप पोठ

सम्म थिए सूर्यवंशी राजा शिव देवका पालामा गोल नाम सहर बसाई ओ श्री जय बागेश्वरीलाई नित्यार्चन गराएका थिए पछि सूर्यवंशी राजा शिव-देवका पालामा स्वप्नतिर्थमा स्थान गरी आउने कोही १ योगी भेटी राजालाई म दुर्वासा ऋषिका अस हुम् भनी सुनाउँदा सोही योगीको सम्मति लिई कलि-गत ३२३२-३२७४ भित्र यिनी ओ श्री जयबागेश्वरी चंचल मूर्तिलाई स्थोर गरी वदो कष्टसंग रहस्य मूर्ति बनाई चित्रकार गरी जीवन्त्यास दिई जगाई प्राण प्रतिष्ठा गरी मन्दिरका उत्तर भागमा चंचल मूर्ति भैरवलाई चित्रकार गरी आचार्यलाई पुजाहारी गरी दिएका र यिनका शेषपछि ६ पुस्ताका राजा हुने श्री राजा अंशुवर्माले प्रति वर्ष चित्रकार गर्नु मुस्किल छ भनी १२ वर्षमा चित्रकार गर्ने रीत चलाई चण्डी पूर्णमासा दिन देवी प्रशन्न निमित्त कौमा-रीगण बनाई अनेक यज्ञादि कर्म कृया गरी बलि दिना निमित्त अग्रि पीठ मात्र भएको राजा-राज्येश्वरीमा बाह्याभ्यन्तर कर्म चलाई दिया पछि जगज्जय मल्लका पालामा यिनी परमेश्वरका मन्दिर भित्र चोर पक्षी घेरै गहनाहरू चोरी लागेपछि चोरलाई तलास गर्न लाई राखेका थिए फेला पार्न सकेका थिएन चोरी भएको ३ महिना पछि ५ वर्षका कन्या कुमारी अर्चाय पुत्रीका सरीरमा देवी आवेष भै मेरा गहना चौने चोर हारीका गाउका टोका भित्रका पाटी भित्र बसी थाम बजाई रहेछ भनी आज्ञा प्रशन्न हुँदा कन्याकुमारीका बचन प्रतित मानी सबै जना गै हेर्ने जाँदा ठाम बजाई रहेको देखी तिनलाई पकी ल्याई राजा वक्साई सासन गर्दा चोरी भयाको गहना मित्यो र देवीलाई चढाइ ती चोरलाई मारी ज्यान सजाय गरीदिए यो देवी यति प्रत्यक्षका हूँ ॥ वि० सम्वत् १९९० साल माघ वदी ३०।२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन सतलहरू भत्कीरहेको श्री ३ महाराज जुद्धसम्वत्वाट बोनाई दिएका हुन् ॥

( १७ ) ॥ ओ श्री प्रयागभैरव पाटन् लगंखेल ॥

श्री राजा अंशु बर्माले देउ पाटन का दर्बार छोडी हाल पाटन लगंखेल भन्ने ठाउँको सुवर्णखाद भग्ने बन फाडी मतिगर भग्ने सहर बनाई आफ्ना मंत्री प्रजाहरूलाई त्यही बास गराई पछिप्रयाग गै भैरवलाई यथाविधीले आवाहन गरी ल्याई ब्राह्मण आचार्यका सम्मतले तंत्रोक्त वेदोक्तले गुण मक्त शर्माका वचनले कलिगत ३५०० फागुण शुक्ल ५

उत्तर भाद्र नक्षत्र ऐन्द्रयोग आदित्यवारका दिन आपना दर्बारका मध्य चोकमा स्थापना गरिदिएका हुँ ॥ यी भैरवलाई आजकाल मतिको भैरव मन्दछन् ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदी १० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥

(१८) ॥ श्री श्री मीननाथ पाटन

श्री राजा अंशुवर्मालाई स्वप्नविषे यमराज आई मलाई मूर्तिमा प्रकाश गर भनी आज्ञा प्रसन्न हुँदा धर्मराजलाई आनन्द स्वरूपले लोकेश्वरको मूर्ति बनाई कलिगत ३४०० चैत्र शुक्ल ८ तिथि नक्षत्र आयुष्मान योग बृहस्पतिवारका दिन प्रतिष्ठा गरी बौद्धाचार्यहरूले अर्चन गराय ॥ पछि यिनै राजाका सन्तान श्री राजा वीरदेवका पालामा ललितपुर बनाई ९००० घर बसाई मीननाथ लोकनाथहरूको यात्रा गर्ने रीत चलाई धेरै खेत गुठी राखी दिए ॥ तहापछि श्री राजा नरेन्द्रदेवका पालामा श्री श्री मत्स्येन्द्रनाथ नेपालमा प्राप्त भए पछि कलिगत १६९४ जाँदा लोकनाथ आदिहरू जम्माै रथ यात्रा माकुम गरी यिनै मीननाथको र मत्स्येन्द्रनाथको रथयात्रा सालिन्दा चलाई गएका थिए ॥ ताहापछि मल्ल राजाका राजगद्दि हरी राज्य गर्ने चन्द्रवंसी राजा श्री ५ पृथ्वीनारायणको संतान श्री ५ महाराजधिराजसुरेन्द्र बिक्रम साहका पालामा यी मीननाथ यात्रा गर्ने रथमा मान्द्रोले छोपने गरी आएकोमा असोभा भयो भनी श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाका ज्येष्ठ पुत्र श्री जनरल जगतजङ्गबाहादुर राणाबाट बिक्रम सम्बत् १९ सालमा सुनको मोलम्बा छाना राखिदिए ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदी ३०१२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

(१९) ॥ श्री गोडावरी कुण्ड ॥

कलिगत १११६ जादा नेपालमा राज्य गर्ने किरातिलाई जिति सोमवंशि राजा श्री निमिष राजाले राज्ये गरिरहेका बखत कोहि सिद्ध गोडावरीमा स्नान गर्न जाँदा सो सिद्धको भोली तुम्बा दक्षिण गोडावरीबाट बगाई लगेको थियो सो सिद्ध योगी घुमी फिरि नेपाल नीलचुङ पर्वतमा आई वास गरेका थिए १ दिन दक्षिण गोडावरीमा आप्नु बगाई लगेका भोली तुम्बा नील

चूड पर्वतका कुण्डबाट उतरी आएको हुनाले यी कुण्ड निश्चय गोडावरी रहेछ भनी राजा छेउ आई प्रख्यात गरीदिए ,ताहाँ देखी १२ वर्षमा १ पटक शिहरासमा श्री बृहस्पति वसी अस्त भएका बलतमा राजा प्रजा सबै गै स्नानदान पिण्डदान गरी मेला भनें रीत चलाई दिए ॥ विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूली भूकम्प हुदा केहि भएन ॥

(२०) ॥ ओं श्री वनकाली देउपाटन ॥

कलिंगत वर्ष ३४८९ सुर्व्यवंसि राजा श्री शिवदेवले नेपालको राज गरेको र यिनै राजाले देउपाटनका दक्षिण भागमा वनकाली प्रकट गर्ने मनसुवा गरी अघि घर्मदत्तका पालामा देवतासंग युद्ध गर्दा दाँतमा अडकेको भिकन लागेका ध्यानले युक्तगरी आरण्य भित्र गुप्त गरी वनकालि मूर्ति प्रतिष्ठा गरी स्थापना गरी प्रकट प्रख्यात गरिदिए ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूली भूकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥ ० ॥

(२१) ॥ ओं श्री बच्छलादेवी देउ पाटन ॥

यी ईश्वरी आफ्ना गणसहित भै ओं श्री गृह्येश्वरी प्रकट भए देखी पीठ मात्र विराजमान भएका छन् बहुत तेजस्वी उग्र पीठ हुन् सुर्व्यवंसी श्री राजा शिवदेवका पालामा कलिंगत २८६५-६६ मा यी परमेश्वरी नेपालको आदि मूल पीठ ठहराई बैशाख शुक्ल एकादशि उत्तर फाल्गुणी नक्षत्र वरीयान योग बृहस्पतिवारका दिन पूजा नरबली विधि पूर्वक गरी शिला का पद्माकार बच्छला बनाई भित्र यन्त्रगुप्त गरी प्रतिष्ठा स्थापना गरी देवालय बनाई सेवा गरी आएको र त्यसका २।१ वर्ष पछि यी ईश्वरीमा विधिपूर्वक आमन्त्रण कर्म भनी काठमाडौं का भद्रकाली कंकेश्वरी आदि पिठ अरू सबै देवता हरू चैत्र बदी का दिन ओं श्री पशुपतीनाथबाट निमन्त्रणा गराई प्रेत चतुर्दशिका दिन कोमारीगण युक्त आवाहन गरी देवीका आवाहन गरी देवीका स्थानमा विराजमान गराई तंत्रोक्त सास्त्रबाट महासंकष्ट विधिले नरबली र नरशिवाहरू कोलाहल गरी कराउनु लगाई मात्रीकागणले भक्षण गराई संतुष्ट गरी विसर्जनको वेलामा अनेक द्रव्य दक्षिणा भेटि वस्त्र दिई सम्मान गर्ने प्रति वर्ष चलाई दिएका थिए ॥ श्री राजा शिवदेवका पाचौ

पुस्ताका सन्तान श्री राजा विश्वगुप्तका पालामा कलिगत ३१८१ मा ईवत्स-  
लामा नरवली प्रतिवर्ष चलाउन कष्ट हो भनी देवीलाई सान्ति पुजा गरी  
निखा जोडा बोका बलिदिने रीत चलाइदिए ॥ शिवा आवाहन गर्न नसक्दा  
मनुष्यै कोलाहल गरेको यी राजाले हेर्न जाँदा हाँसी ठट्टा गरी बस्दा नर-  
शिवालै राजालाई समात्न गयो र राजा खुसिभै नरशिवालाई धेरै खेत सेवा  
बित्ता दिएका अजतक भोग्दै छ ॥ वि० सं० १९६० साल माघवदि ३० रोज  
२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा यी ईश्वरीको मण्डिर कोहि पनि भएन ॥ ॥

(२२) ॥ ओं श्री राजाराज्येश्वरी देउ पाटन ॥

यी ईश्वरी अघि गुह्येश्वरी प्रकट हुँदा आवरण गरी राखेका पीठ मात्र  
थियो ॥ पछि कलिगत ३४२० मा श्री राजा विश्वगुप्तबाट श्री जयबागेश्वरी  
रहस्य मूर्ति प्रकाश गरी स्थापना गरेका बल्लु बलिदान गर्नालाई प्रतिष्ठा  
कर्म गरी नवदुर्गा मूर्ति मृत्तिकाको बनाई प्रकाश गरी स्थापना गरी दियेका  
हुन् यी ईश्वरी नवदुर्गा बहुते प्रत्यक्षका हुन् । विक्रमसम्बत १९६० साल  
माघ वदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

(२३) ॥ ओं श्री ईचंगुनारायण काठमाडौं ॥

यी नारायण आदि युगदेखी विराजमान भएका हुन् पछि राजा हरिदत्त  
बहुते नारायणको भक्त हुँदा नेपाल विषय चार धामका स्वरूप लिई विराज-  
मान भएका ओं श्री ईचंगु नारायणको स्वप्नमा दर्शन पाई शक्ति सहित  
विराजमान भएका परमेश्वर को दर्शन गरी देवालय बनाइ दिए ॥ पछि  
सूर्यवंशी राजा प्राणमल्लका पालामा ठुलो वर्षाद भै पर्वत पैरो आई यी  
नारायणको देवालय विपत्ता भैरहेका थिए केहिकालपछि इन्द्रचोक  
बस्ने कौसीक गोत्रका सहस्र सिवानन्द राजोपाध्याले विश्वनुमतिमा बगाई  
ल्याएका नारायणका मूर्ति पाई यिनै मूर्ति ईचंगुमा स्थापना गर्नु भनी  
पहिरो भक्ती छोपी रहेको धुङ्गा माटो पंसाई हेर्दा अघिकै नारायण पाउँदा  
नेपाली सम्बत ६६३ सालमा ति विष्णुमतिको पाएका नारायणको मूर्ति अग्र  
भागमा स्थापना गरी इष्ट देवता भनी पुजा गरी आएको हुँदा ति सहस्र  
शिवानन्दका सन्तानहरूको देवाली पूजा ईचंगु नारायणमा आजसम्म चलेकै



छ पूजाहारी पनि यिनीहरूनैछ ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ वही ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

(२४) ॥ ओं श्री सिखर नारायण फरपीड ॥

यी परमेश्वर आदि युगदेखी विराजमान भएको हुँदा श्री कृष्णवाट ओं श्री गोपालेश्वर स्थापना गर्दा प्रद्युम्नले चतुरभुजी विष्णुका मूर्ति स्थापना गर्दा ताहा दुई नारायण भएको हुँ ॥ पछि श्री राजा हरिदत्त बर्मालाई स्वप्नमा दर्शन दिएको हुँदा ओं श्री लक्ष्मि कामधेनु वासुकी दह समेतको नाशायणलाई प्रख्यात गरी देवालय बनाई नित्यार्चन गरायो ॥ वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥ ॥

२५ ॥ ओं श्री कोटीश्वर महादेव पाटन ॥

यी महादेव आदि युगमा शंखासुरले अघोर कष्ट गरी तप गर्दा ओं श्री शिवजी विश्व रूप भै प्रकट भएको हुन श्री राजा हरिदत्त बर्मालाई स्वप्नमा दर्शन दिएको हुनाले मन्दिर बवाई नियार्चनलाई धेरै खेत गुठि राखि दिई सेवा गरी आएका थिए पछि यिनै ईश्वरको दर्शन पाई मुक्त भै गयो यो शिव-लिङ्ग ६४ लिङ्ग भित्रका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १८९५ सालमा दिनको मध्यान कालमा दिनको ११ घडि चडदा १० पालासम्म शिव लिङ्ग हल्ली रहेको सवै दुनियाले देख्यो र राजालाई जाहेर गर्‍यो र राजाले केही उत्तर नदी शान्ति पनि केही गरेन र भीमसेनथापा परलोक भए ॥ विक्रमसम्बत १९९० साल माघ ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

(२६) ॥ ओं श्री गोकर्णेश्वर महादेव देवपाटन ॥

अघि सत्ययुगमा श्री महादेव मृग रूप भै श्लेष्माँतक वन विषे विहार गरिएका बखत ब्रह्मा विष्णु इन्द्र तिनैले खोजी फेला पारी घेरा दिई सिङ्गमा पकडा सो सिङ्ग ३ टुका भै ३ नै जानाको हातमा परे विष्णुका हातको अमरा-बत्तिमा स्थापना गर्न गये ब्रह्माका हातको गोकर्ण पितामहतिर्थका समीप बागमतीका तीरमा स्थापना गरी गोकर्णेश्वर नाउ गर्दियका हुन ॥ पछि त्रेता युगमा रावणले तपस्या गरी वरदान पाई तिनै लोक जिति राज्य गर्‍यो यी

परमेश्वर यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ पछि नेपाली सम्बत ५१२ सालमा श्री राजा जयस्थिति मल्लबाट भक्ती विग्रहरहेका मन्दिर जिर्णोधार गरी पुजा भाडा पनि बनाई दक्षिण भट्टले पूजा गराई गुठि राखि दिए ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥

(२७) ओं श्री सेतो मत्स्येन्द्रनाथ काठमाडौं ॥

सूर्य वंसी राज श्री शंकरे देवले शाक्य सम्बत ५२७ सालमा ईन्द्रचोकमा बागमति विष्णुमति दोभान भरैहेको बखत पूर्णवति सहर बनाई ५००० घर बसाई सकेपछि बौध्वाचार्यहरूसंग संमत गरी दिएका हुन् ॥ हुन् ॥ केहि वर्षपछि अघि चोभारका आनन्दादि लोकेश्वर-रथयात्रा वेउपाटनमा भै आएको समेत दुवै रथ संयुक्त गरी वर्ष प्रति चैत्र शुक्ल ८ का दिन श्री यमलेश्वर महादेवका स्थान समिपमा रथ बनाई यात्रा गर्ने रीत चलाई र अरु पर्वकालका आज्ञापुजालाई घेरै खेत गुठि राखी बौध्वाचार्यहरूले नित्यार्चन चलाई सहरका शोभा बढाए ॥ पछि चोभारका आनन्दादि लोकेश्वरको यात्रा गरी ल्याउँदा डाँडा गाउ खोलांमा पुगदा रथ डुवी देवतामात्र देखेको हुनाले देवता मात्र चोभारमा लग्यो र रथयात्रा माकुम भया अद्यापि छैन यी स्यतो मत्स्येन्द्रनाथको रथयात्रा मात्र चलाए ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा ठाउँ-ठाउँ टोल-टोल मा घर देवल भक्ती सडकबाट देशभित्र रथ तानी ल्याउदा केहि होला भन्ने त्रास हुँदा सोही साल चैत्र महिनाका यात्रामा भोटाहिटि टोका बाहिरसम्म रथ तानी ल्याई त्यहाबाट खटमा राखी यात्रा चलायो ॥ विक्रम सं० १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा पनि देवल केहि भएन ॥ ॥

(२७) ॥ ओं श्री काशि ( काठे ) सिंनु काठमाडौं ॥

श्री सूर्यवंसी राजा नृपेन्द्रमल्लका पालामा कांतिपुर समंतभद्र भन्ने तल्लेबहालको गुभाजु काशि गएको बखत त्यहाँका जैनहरूले ठूलो चैत्य बनाई प्रतिष्ठाको सराजाम तयार गरी कसले प्रतिष्ठा गराउ भनी रहेका बखत

ती समन्तभद्र गुभाजु त्याहाँ पुग्दा बहुतै सनमान गरी हामीले बनाई राखेको चैत्यको प्रतिष्ठा गरि देउं भनी भन्दा समन्तभद्र गुभाजुले हुन्छ भनी गंगा जल ल्याई चैत्यमा छुरि प्रतिष्ठा भयो भनी भन्दा नजान्ने ठहराई सत्रै जनाले ठट्टा गराई भन्छन् कि हे गुभाजु सत्रै सराजाम त्यसै छ होम जप केही पुजा गरेको छैन हाम्रो मन सन्तोष प्रतित हुने गरी राम्रो प्रतिष्ठा गरी देउ भन्दा मैले ता राम्रो प्रतिष्ठा गरी सके को हो तिमीहरू नपत्याह ठूला-ठूला डोरीले चैत्यलाई बाघी तिमीहरूका फौजले समाती तानी राख र मैले बोलाउदा सरासर आउनेछ भनी भन्दा सत्रै जैनहरू दोरीले बाघी समाती राखे ति गुभाजुले ३ फेरा चुट्की बजाई बोलाउँदा तिनका पछि-पछि लागि चैत्य सरासर आयो र जैनहरू ४१५ दिनका बाटोसम्म आए ति चैत्य थामन सकेन र फकिं गय त्यै चैत्य नेपाल काठमाडौं नघलटोलमा ल्याई नेपाली सम्बत् ७९० सालमा स्थापना गरिदिए यी चैत्यलाई आजकल काठेसिबु भन्छु ॥ बिक्रम सम्बत् १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि पनि भएन ॥ ॥

( २९ ) ॥ ओं श्री भद्रकाली काठमाडौं ॥

सूर्यवंशी राजा श्री गुणकामदेवलाई श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नविषे बाणी भए बमोजिम कलिंगत ३८२५ मा कान्तिपूर बनाई सकेपछि देश रक्षा खातिर नीलपीठबाट आवाहन गरी ओं श्री भद्रकाली पीठदेवी पूर्वतिर स्थापना गरी-दियो फेरि पछि नेपाली सम्बत् ५८० सालमा श्री राजा अमर मल्लले साल बसाल प्रेत चतुर्दशिका दिन रथरोहन यात्रा गरी देश घुमाउने रीत चलाई १२ वर्षमा १ पटक नचाउने गरी नृत्यलिला स्मेत बनाई दिएको अद्यापि चलेकै छ । बिक्रम सव्यत् १९९० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

( ३० ) ॥ ओं श्री कंकेश्वरी काठमाडौं ॥

सूर्यवंसी राजा श्री गुणकामदेवलाई श्री माहालक्ष्मिबाट स्वप्न विषये बाणि भए बमोजिम कलिंगत ३८२५ मा कान्तिपूर सहर बनाई सकेपछि देशरक्षा खातिर ओं श्री कंकेश्वरी आवाहन गरी देशका पश्चिम भागमा

विष्णुमतिका समीप स्थापना गरिदियो ॥ पछि नेपाली सम्बत ५८० सालमा श्री राजा अमरमल्लले सालबसाल प्रेत चतुरदशिकादिन रथारोहन यात्रा गरी देश घुमाउने रीत चलाई १२ वर्षमा १ पटक नाच नचाउने रीत चलाई दिएका थिए केहि कालपछि नृत्य लिला प्रकाश मै नाच भैरहेका बल्लत कोही १ मानिस पशु रूप मै देवी का सम्मुखमा वसिरहदा देवी कोप मै ती मानिसलाई समोति नगबलि भन्नु गन्थो र यहाँ उप्रान्त यस्ता तरहसंग नृत्य लिला कठिन होला भनी ती कालीलाई पूजा मान्य गरी शांतिगरी नाच नचाउने मनाहि गरीदियो ॥ शाक्य सम्बत १७८३ सालमा श्री कम्पाण्डर इनचीफ जनरल कृष्णबहादुर कवरले देवालय भित्र सुनका मोलम्बा चंदुवा बनाईदिए ॥ विक्रम सम्बत १८९६ सालमा आश्विन महिनामा जनरल नजर ( अमर ) सिंहले माथिल्लो सुनका मोलम्बा छाना बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९०९ कार्तिक वदि ८ रोज ५ मा जनरल गगनसिंहले माभा तल्लामा सुनको छाना बनाईदिए ॥ विक्रम सम्बत १९ सालमा माथिल्लो पूर्व दक्षिण पश्चिमतिर जीवनारायण मानन्धरले सुनको भल्लर बनाई दिए माभ तला पूर्वको विल कसाईले सुनको भल्लर बनाई दिए उत्तरतिर सेते दमाइले सुनको भल्लर बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९ सालमा माभ तल्ला दक्षिण उजीर कसाईले सुनको भल्लर बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९ सालमा माभ तला पश्चिम मा ज्योचा भन्ने सिंहवीर मानन्धरले सुनको भल्लर बनाइ दिए विक्रम सम्बत १९९६ सालमा तल्लो जम्मा भिन्ना देवराज मानन्धरले देखि टाईलले मोडी सोभा बढाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदी १० रोज २ का दिन ठूलो सुकम्प हुदा केहि भएन ॥ विक्रम सम्बत १९९६ साल वैशाख १० रोज ७ का दिन पिपलको रूख भएको डिलको ढुङ्गा खसी भत्कीरहेको ॥ ॥

( ३१ ) ॥ ओं मर्त्येश्वरी नवदुर्गा काठमाडौं ॥

सूर्यवंशी राजा गुणकाम देवलाई ओं श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नवाणि भए बमोजिम कलिगत वर्ष १९२५ मा कान्तिपुर शहर बनाई सकेपछि देश रक्षा खातिर देशका दक्षिण भागमा स्थडील स्थापना गरी नवदुर्गा जगाई मूर्ति स्थापना गराई धेरै प्रजाहरूलाई देवाली मनाई दिए ॥ यिनोलाई आजकाल

मत्तेश्वरी र मचलि भन्दछु ॥ वि० सं० १९६० साल माघ वदी ३० रोज  
२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

( ३२ ) ओ श्री विद्येश्वरी काठमाडौं ॥

पूर्वकालमा काठमाडौं मखन्टोलका ब्राह्मणका पुत्री उडोगै आकाशचारी  
भै तारायोगिनीगणमा मिलीनगएकी रहेछ ॥ सूर्य वंसि राजा गुणकाम देव-  
लाई स्वप्नविषे बाणि भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा ओ श्री महालक्ष्मीकी  
आज्ञा सुताधिक कान्तिपुर सहर बनाईसकेपछि देश रक्षा खातिर ती योगिनी  
आवाइन गरी जगाई मूर्ति बनाई विद्येश्वरीनाम राखी स्थापना गरी दिएका  
हुन् ॥ ती योगिनी मखन्टोलका ब्राह्मण पुत्री हुनाले जुठो सुतक सुनाउन  
जाने चलन अद्यापि छुदैछ ॥ वि० सं० १९६० साल माघ वदी ३० रोज २  
का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केही भएन यी ईश्वरी यस्ता हुनु हुन्छ ॥ ॥

( ३३ ) ॥ ओ श्री इन्द्रायणी काठमाडौं लुटि ॥

सूर्यवंसि राजा गुणकामदेवलाई ओ श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नविषे बाणी  
भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सके पछि देश रक्षा  
खातिर ओ ईन्द्रायानी पीठ जगाई देशका बायुव्य भागमा विश्नुमतिको  
समीप स्थापना गरिदिए ॥ विक्रम सम्बत् १९ सालमा सबैभन्दा माथिल्लो  
छाना तावाको बनाई दिएः ॥ विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ वदि ३० रोज  
२ मा ठूलो भूकम्प हुदा यी ईश्वरीको कहि केही भएको थिएन ॥ ॥

( ३४ ) ॥ ओ श्री मनमैजु काठमाडौं फुसिखेल ॥

सूर्यवंसि राजा गुणकाम देवलाई ओ श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्न विषे बाणी  
भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सकेपछि देश रक्षा  
खातिर ओ श्री मनमैजु पीठ जगाई देशका उत्तर भागमा स्थापना गरिदिए ॥  
पछि श्री राजा अमरमल्लले नेपाली सम्बत् ५८० सालमा १२ वर्षमा १  
पटक नचाउने गरी नृत्य लिला बनाई दिएका अद्यापि चल्दै छ ॥ अघि सुदन्त  
राजा िगला रानी मंजुरी बिहार भन्ने चात्रहिलमा बसी राज्य गरेका बखत  
नेपाल पुरीमा देवताहरूको महिमा घटी गयो भनि जानि श्री भैरव ४ मिलि  
नुवाकोट भैरव १ भक्तपुरका भैरव २ टिंकाभैरव १ पचली भैरव ४ यी ४

मैरव आगंचोक देखी आई ४ दिशामा बस्तु भएको वृत्तान्त सब बुझी त्रीसुल  
गंगाघाटबाट अत्र म नेपालपुरीमा सदा सर्वदा बस्न राजी छु भनी ओं श्री  
इन्द्रायनी देवी आई नेपाल पुरीका उत्तर भागमा मनमैलु पीठ कहलाई  
विराजमान भएका हुन् ॥ बी० सं० १९९० साल माघ बदी ३०।२ मा ठूलो  
भुकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

( १५ ) ॥ ओं श्री भीमसेन काठमाडौं ॥

अघि कान्तिपूर सहरमा सूर्यवंशी राजाहरूले राज्य गरेका बखत कालगत  
४१५९ मा सवालाख फोज लिई पाल्पाबाट मुकुन्दसेम राजाले नेपालमा आई  
सूर्यवंसी राजाहरू दलमल गरी फर्क गएपछि नेपालमा सूर्यवंसी राजाका  
हीन हुँदा नुवाकोटबाट वेश्य ठकुरीहरू आई टोलै पिछ्छे राजा भै  
बसेका बखत काठमाडौं भीमसेनयानका वेश्य ठकुरी राजा तोयुस्या  
भन्नेका घरमा दोलखा भीमसेनले कान्ति पूरमा विराजमान हुनाको  
इच्छाले मनुष्य रूप धारी आई रहेका थिए केही कारणबाट प्रत्यक्ष  
देखाउँदा ओं श्री भीमसेन हुँ भनी चिन्ही नेपाली सम्बत् २६० सालमा  
ठूलो देवालय बनाई ओं श्री भीमसेनको तामास मूर्ति १ शान्तमूर्ति बनाई  
ओं श्री भीमसेनलाई प्रवेश गराई स्थापना गरेका थिए ॥ पछि यी युग्म भीम-  
सेन, सान्ने उग्र मै दुख दिदा नेपाली सम्बत् ७९३ सालमा श्री राजा प्रताप  
मल्लले युग्म भीमसेनलाई बुझाई टोल पिछ्छे छाग बली डोबाटो पिछ्छे महिष  
बलि दि दरवार मोहन चोक लगी द्रौपदिका मूर्ति बनाई व्यास मुनि आवाहन  
गरी ती मुनिले द्रौपदि भीमसेनलाई कन्यादान दिलायाको विधि गरी कन्या  
दान गराई फेरि टोल पिछ्छे छागबलि डोबाटो पिछ्छे महिष बलि दिई स्व-  
स्थानमा लागि दुइ भीमसेनका बीचमा द्रौपदि स्थापना गरी १२ वर्षमा कलेचौर  
फिराउने गरी रीत बसाई घर बनाई गुठि राखि दियो र भिनदेखी भीमसेनका  
उपद्र सान्त भयो यी भीमसेन यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ विक्रम सम्बत् १९९०  
साल माघ बाँद ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

( ३९ ) ॥ ओं श्री तुलजा भवानी भक्तपूर ॥

यी ईश्वरी कस्ती हुन् भने अघि सत्ययुगमा देवराज इन्द्रले दिव्य हजार

वर्षसम्म ओं श्री माहादेवको तपस्या गर्दा खुसि भै आफ्ना इष्ट देवता ओं श्री तुलजा भवानीको यन्त्र मन्त्र पढति स्मेत ईन्द्रलाई दियो र ईन्द्रले अमरावती लगी स्थापना गरी नित्य नैमित्तिक पुजा गरी आएका थिए पछि रावण पुत्र इन्द्र जीतले युद्ध गरी इन्द्रलाई जित्ती यी परमेश्वरीका यन्त्र मन्त्र पढति समेत छुटि ल्याई लङ्कामा लगी स्थापना गरी नित्य नरवली भोग दिई पूजा गरि राखेका थिए त्रेतायुगमी ओं श्री रामचन्द्रबाट रावण कुम्भकरणलाई र रावण पुत्र ईन्द्र जीतलाई समेत मारी लंका जय गरी लंकाको राज्य विभिषण लाई सोपी यी ठूला परमेश्वरी हुन् भनी यन्त्र मन्त्र पढति समेत साथमा लिई आई अयोध्यामा स्थापना गरी आज्ञा पूजा गरी राखेका थिये ओं श्री रामचन्द्र स्वर्गरोहण हुने वेलामा सरयुगंगामा लागि हुवाई राखेको र ओं श्री रामचन्द्र पछि अयोध्या नगरका राज्यगर्ने नीज रामचन्द्रका ५ पुस्ताका सन्तान नल राजाले सरयुबाट भिकी आज्ञा पूजा गरी आयाको र ती नलराजाको प्राण त्याग हुने वेलामा पनि सरयुमा नै राखि प्राण त्याग गरे फेरि त्यसै कुलको सन्तान पुरोरावा राजाले सरयुबाट भिकी आज्ञा पूजा मान्य गरी आयाका र निजका सन्तान अलर्क राजा ब्रह्मज्ञानी हुदा बलिदान नहुदा यी ईश्वरी अप्रशन्न भएको बुझी आफूले लिएकै ठाउँमा लागि राखी प्राण त्याग गरेको थियो ॥ सूर्यवंसी राजा अलर्क परलोक भय उप्रान्त म्लेच्छहरूले अयोध्या नगरको राज्यलिके हुँदा अलर्कको सन्तान सूर्यवंसी राजा हरू जत्र तत्र लागी रहेको र इनै सूर्यवंशी राजा अलर्कको सन्तान नान्य-देवले अति दुख पाउँदा आमा बाबू स्वास्नी समेत साथमा लिई दिल्लिमा गै बादशाहको नौकरीमा बसी जिविका भैरहेका बखत आमा बाबु स्वास्नी पालन गर्ना खातिर नौकरी गर्नु पर्ने हो नीज आमाबाबु स्वास्नी परलोक भयपछि किन चाकरी गर्नु भनी बादशाहको नौकरी छोडी उदास चित्त गरी फकिर चालसंग घुम्दै अयोध्यामा आई सरयूको तीरमा बस्ति रहेका थिए १ दिन अर्घ रात्रीमा ति नान्यदेव निदाईरहेका बखतमा १ अति सुन्दरी स्त्री आई म तेरो पुर्वाको ईष्ट देवता हुँ सरयुका जलबाट भिकि म बसेको ठाउँमा भ्रमरहरूले छोपि राखेको होला भनी स्वप्न हुँदा भोलिपल्ट विहानै सरयूमा खोजी गर्दा १ ठाउँमा धेरै अमराहरू जम्मा भै पानीमाथि घुमी

रहेको देखी तेस ठाउँमा कुदी खोजी गर्दा १ तावाको पेटारा भेटि पानीबाट माथि ल्याई हेर्दा सो तावा को पेटारा माथि यो श्लोक लेखि राखेका देखियो ॥ श्लोक ॥ रामो वेत्ति नलो वेत्ति वेत्ति राजा पुरोरवा ॥ अलर्कस्य धनं प्राप्य नान्यदेवो भविष्यति ॥१॥ ताहाँपछि सो तावाको पेटारा खोली हेर्दा पुजा पद्धतिको पुस्तक पद्धति र सुनको ढन्डा देखियो सो सुनको ढन्डा पनि खोली हेर्दा भित्र तुलजा भवानीको सुनको जन्त्र देखि ठूला हर्ष गरी भवानीलाई पद्धति बमोजिम मान्य गरी त्यही बसिरहेका थिए त्यसको केही दिन पछि सो तुलजा देवी पुजा गरेका बखत जनकपुरका समीपमा १ ठूलो जंगल छ मलाई त्यही लैजाउ र उहाँ मेरो मन्दिर बनाउ तेरो भाग्य पनि त्यही प्रकाश हुनेछु भनी यन्त्रबाट बाणिहुँदा उसै घडी भवानी लाई बोकी जनकपुरमा आयो भवानी-बाट जुन ठाउँमा ठूलो जङ्गलथियो त्यस जङ्गल भित्र जानेलाई कालमर्पले डसि माने हुनाले त्यस ठाउँमा नजा भनी सबै जनाले मनाही गर्दा पनि नमानी बिचमा गै हेर्दा १ ठूलो ढुङ्गा थियो र त्यसै ढुङ्गा माथि बसिरहेका थिए रात परेपछि ईश्वरीलाई संझी सुतेका थिए निद्रा पन्यो र अघि अयोध्याका सरयुका तिरमा स्वप्न दिने सुन्दरी स्त्री आई यो ढुङ्गा मनि यउटा खड्ग छ त्यो खड्ग लीई हातले समाई जागामै बस १ कालो सर्प मण्डि घर नाग आई मणि भुईँमा छोडी खेलन जानेछु सो मणि गोबरले छोपियस र त्यो काल सर्प तँ माथि आई लाग्नेछ तिनलाई त्यही खड्गले काटि शिर छेदन गरी दे र यही ढुङ्गा मनि द्रव्यले भरिएको ७ ईनार छु सो द्रव्य भिक्षा यही मेरो मन्दिर बनाई १२ मल्लारबाट तेरो स्वजात र प्रजा भिक्षाई देश बनाई राज्य गर भनी स्वप्न हुँदा भट्ट पट उठी हेर्दा ढुङ्गा मनिको खड्ग हातमा लिई बस्यो १ सर्प आई आफ्नु मणि भुईँमा छोडी खेलन गयो र सो मणिलाई गोबरले छोपिदियो र त्यो काल सर्प फर्कि आउँदा नान्यदेवलाई देख्यो र त्यही माथि आई लागी बढो भक्त सित आउदा ती खड्गले शिर काटी दिई मारिए सो नागको सिर हेर्दा अघि तुलजा भवानीका तावाको पेटारो माथि लेखि राखेको रामा बोत्त नला वेत्ति वेत्ति राजा पुरोरवा ॥ अलर्कस्य धनं प्राप्य नान्यदेवो भविष्यति भन्ने श्लोक सुनको मसिले सो सर्पको टाउकोमा पनि लेखि राखेको देख्यो र भोलि-



पल्ट दुङ्गा मनि खनि हेर्दा द्रव्यको सात वटा ईनार देख्यो र सो द्रव्य भिक्षी १२ मल्लारवाट आफ्ना स्वजात र प्रजा भिक्षाई सहर बनाउनाको आरम्भ गरेका बखत लंकाबाट १ राक्षस नित्य नान्यदेवका केटि संग रात्रीमा आई विलास गरी जाने गर्थ्यो र १ दिन ती राक्षसको र त्यसकी स्त्री को कुरा हुँदा हाम्रा मालिकबाट १२ मल्लारवाट स्व जात र प्रजा भिक्षाई यस ठाउँमा सहर बसाउना निमित्त सबै सारजाम तयार गरेछु कहिले सिद्धियला भनी सोभद्रा हामीले बनाउन पाए चाँडो एकै रात्रिमा तयार गरी दिउला भनी भनेछ र हुन्छ बनाई देउ भनी त्यस स्त्री ले भनेपछि फलाना दिन रात्री सबैरे सबै मानिस सुत्नु कोही पनि बाहिर ननिस्कनु हामी आई बनाई दिउला भनी प्रातकाल भयपछि त्यो राक्षस उठि गयो र सो कुरा नान्यदेवसंग केटीले बित्ति गर्दा हुन्छ भनी जुन-दिन ती राक्षसले भनेको छ सो दिनको रात्री गै-ह मानिस सबैरे सुत्नु र कोहो पनि बाहिर ननिस्कनु भनी उर्दि दियो र राजा देखी प्रजा लगायत गै-ह सबैरे सुत्थ्यो र त्यसै रातमा ती राक्षसले आफ्ना भाई बन्धु ईष्ट भित्र सबै राक्षसहरू धेरै जम्मा गरी लि आई सहर गढ बनाउन थाले उत्तर दिशामा आरम्भ गरी बनाउँदै दक्षिण दिशामा समाप्त गर्ने इच्छाले बनाउदा केही मात्र बनाउन बाकी छदा प्रात काल हुने बेला हुँदा ती राक्षसहरू त्यसै छाडी गै स्वस्वस्थानमा गए । भोलिपल्ट नान्यदेव र अरू प्रजा सबै उठि हेर्दा भारी सहर गढ तयार भै रहेको देखी बहुते खुसि भै सहरलाई सिमरौ गढ भनी नाउ राखिदिए । यिनै शिमरौगढ मित्र देवालय बनाई ओं श्री तुलजा भवानी राज गराई आफू पनि ती सिमरौगढमा बसि ओं श्री तुलजाभवानिका आज्ञा-मुताबिक नान्यदेव राज्य गरी अनेक मुख भोग गरी राज चलाई दर सन्तान श्री राजा हरिहर सिंहका पालामा दिल्लीका बादशाहले अम्बल गर्न खोज्दा तुलजावाट यहाँ भलेछु आउन लागे मलाई नराख नेपालमा लैजाउ अब उप्रान्त उही बस्छु भनी स्वप्न हुदा राजाले के गर्नु भनी अन्दोल गरी रही ईश्वरीको नित्य पूजा गर्न जाँदा मलाई आजै नेपाल लैजाउ भनी जन्त्रबाट शब्द हुँदा उसै बखत भवानीलाई बोकी नेपाल तर्फ रमाना हुदा जंगलको

बाटो हुदा नित्य बलि अडकंदा राजाले संदेह गरी रहदा प्रातकालमा जो  
 जन्तु भेटला उसैलाई बलि दिनु भनी स्वप्न हुँदा प्रातकाल भएपछि त्रासबाट  
 उठि हिँडदा जंगलमा अर्ना भेट्यो र समाती ज्यापुका हातबाट बलि दिन हुन्छ  
 कि भनी चिन्ति गर्दा जन्त्रबाट वाणी भयो आज यहाँ जसले पूर्वतिर चाक  
 लगाई भारा फेरी रहेछ त्यसका हातबाट बलि चलाउनु भनी आज्ञा भए  
 मुताविक खोजन जाँदा १ मानिस भेट्यो र त्यसका हातबाट बलि चलाई  
 कसाही भनी नाउ राखे ॥ नित्य मोग अड्कन जाँदा ईश्वरीका आज्ञानुताविक  
 ती ज्यापु मध्ये १ जनालाई सुचि गराई भाग पकाउन लगाई भाग चढायो र  
 ती सुवाल भन्ने ज्यापु भये ॥ नेपाली सम्बत् ४४४ सालमा ती हरिसिंह  
 देवराजाओं श्री तुलजा समेत नेपालमा आई पुगेको बखत भक्तपुरमा गै धीम  
 भन्ने वैश्य ठकुरी राजा थिए उनले आदर सम्मान गरी ईश्वरी जहाँ इच्छा  
 हुन्छ वहाँ मन्दिर बनाउनु भनी भन्दा मन्दिर बनाउनालाई अन्दोल गरीरहेका  
 थिए । त्यसबखत यहाँ दक्षीणी ब्राह्मण अग्नीहोत्री छु उनैको घर पवित्र  
 छ ताँदा मेरो मन्दिर बनाउनु भनी स्वप्नमा राजालाई भवानीबाट आज्ञा  
 हुदा ती भीमराजाले अग्नीहोत्री ब्राह्मणलाई बोलाई तिम्ना घरको सट्टा  
 अर्को घर बनाई दिउँला द्रव्य पनि दिउला भनी भन्दा पनि नमानि घर  
 छोडि दिन्न भनी भन्दा हरिसिंहदेवले जबरजस्ति घरमा हुली हिँड्दा  
 त्यो ब्राह्मणले गलाशेरी मर्दा मलाई ब्रम्हहत्या लाग्यो भनी अपशोच गरी  
 अन्न पानी नखाई ७ दिनसम्म बस्दा त्यो ब्राह्मण गणेश हुन् तिनका शिर  
 अघि नै छेदन भै सकेको हुनाले तिमीलाई ब्रम्ह हत्या लाग्दैन । त्यसै ठाउँमा  
 मन्दिर बनाई ढोकामा ती ब्राह्मणको लाशगाडी माथिबाट गणेशको मूर्ति  
 स्थापना गर भन्ने ईश्वरी वाट आज्ञा हुदा सो बमोजिम ति अग्निहोत्री  
 ब्राह्मणका घरमा मन्दिर बनाइढोकामात्यो लास गाडी माथिबाट गणेशको  
 मूर्ति स्थापना गरी नेपालको राज्यभोग गरी रहे यी ईश्वरी यस्ता प्रकारबाट  
 नेपालमा विराजमान भएकी हुन् ॥ बिक्रम सम्बत् १९१० सालमाघचदी  
 ३० रोज २ को दिन का घंटा २।१५ मिनेटमा ठूलो भूकम्प हुदा पनि देवल  
 केहि पनि केहि भएन अन्त जाहाँतहि भक्ति विम्रे यी ईश्वरी यस्ता प्रत्यक्ष  
 की हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री बालकुमारी ललितपुर काछे ॥

यी ईश्वरीका अधिदेखी मन्दिर थिएन पीठ मात्र बडो उग्र पीठ भै बिराजमान भयाकी थिइन ॥ पछि नेपाली सम्बत ६२२-६४१ मा श्री अशोक मल्ल राजाले सेवा चाकरी गरि देवी प्रसन्न गराई देवीका सहायताले ललितपुर बैश्य ठकुरीहरूसंग लडाई गरी जिति ललितपुरको रजाई गरेपछि सो अशोक राजाले मन्दिर बनाई रमणीयस्थान बनाई दिएका थिए ॥ पछि सो मन्दिर विग्रदा नेपाली सम्बत ८१७ सालमा काजि ईश्वरीदासले आधको मन्दिर भत्काई ३ तले छाना गरी मन्दिर बनाई दिए ॥ अधि अशोक मल्ल राजाले यी कुमारी ठूलो हो भनी सेवा गरी रहदा समयमा कुमारीका नगिच बगिरहेका बागमतिका मणि मतिका संगममा धाराले जगा फराक गरी छाडी अन्तर पट्टी बग्ग गयो र जगा फराक भएको अद्यापि छुदैछ । यसमा ईश्वरी-दास काजीले बनाई राखेका मन्दिर केही विग्रन जादां श्री ३ महाराज जङ्ग बहादुर राणाका छोरा जनरल गोरे साहेबबाट जिर्णोद्धार गरी ३ तल्ले देवल बनाई अर्न्दाजी १४ हजार जति खर्च लगाई अत्यन्त राम्रो मजबूतसंग बनाइ दिएका थिए ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३०।२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा ३ तल्ले देवल जम्मै साफ मैदान भै भत्की बिग्रयो ॥ पाछु श्री ३ महाराज जुद्ध शम्शेर जङ्गबहादुर राणाले अधि भन्दा बहुतै राम्रो गरी बिक्रम सम्बत १९९१ सालमा बनाई तयार गरि दिएका हुन् । यिनी परमेश्वरी ईश्वरी बहुतै प्रत्यक्षकी देवता हुन् यिनी ईश्वरी बहुतै शान्त स्वरूपि हुन् ॥ ० ॥

॥ ओं श्री बासुकि देव पाटन सुवर्णपुर ॥

आदि युगमा गरुडले पकी ल्यायका नागले बडो संकष्ट संग गरुडको हातबाट छुटि ओं श्री पशुपतीनाथको शरणमा आई तपगरि रहदा ईश्वर खुसि भै हे बासुकी तिमी यस्थानैमा बसि तेरो नामले नगर बनाई रक्षा गर तेरो दर्शन गरी मात्र मेरो दर्शनको सुफल होला भन्ने बर प्रसन्न हुदा सो बमोजिम बासुकि क्षेत्र भनी नगरको नाम राखी आफू बिराजमान भै नगरको पालन गरी रहेका हुन् । पछि कलिगत ३८२५ मा गुणकाम देवराजाले चारै

दिशामा युद्ध गरी घन दौजत घेरै ल्याई ५२ करोड घन अचल पर्वत मित्र  
 राखी तेसमाछि मन्दिर बनाई १ तला छानामा सुनले छाई रहस्य मूर्तिको  
 बासुकि नाग बनाई स्थापना गरी सो बासुकी नागलाई भण्डारी गरिदियो ॥  
 विक्रम सम्वत १९९० साल माघ बदि ३०।२ का दिन ठूला भुकम्प हुदा समेत  
 केही बिघेन यिनी ईश्वरी बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री भैरवनाथ ईन्द्रचोक कान्तिपुर ॥

द्वापरका अन्त्यमा कुरुक्षेत्रमा पाण्डवको र कौरवको युद्ध भएको हेर्न भनी  
 नेपालका राजा श्री यलम्ब ( एकलव्य ) किराति ४ अक्षोहिणी सेना लिई  
 कुरुक्षेत्र जाँदा ती किराति राजा यलम्ब आएको श्री कृष्ण भगवान्बाट थाहा  
 पाई बीचमा गै सोधदा कौरव पाण्डव जत्तातिर हाऱ्यो उतै तर्फ युद्ध  
 गरूला भनी जवाफ दिएको आखिर सो युद्धमा कौरवकै हार हुने कौरवका  
 सहायता भएका खण्डमा ती यलम्ब राजा ओं श्री माहादेवका अंश हुनाले  
 उनलाई युद्धमा जित बहुतै मुस्किल हुने हुनाले श्री कृष्णबाट छल गरी  
 नेपालका राजा श्री यलम्बको शिर काटि दियो र भारत हेर्नु भनी  
 आयेको तिमिले छल गरि मेरो शिर लियो त पनि आकाशमा बाँसे हेर्नु  
 पाण्डव कौरव को महाभारत युद्ध हुञ्जाल आकाशमा बसी हेरी युद्ध सिद्ध-  
 यपछि आकाश मार्ग भै आई आफ्ना राज्य मध्य इन्द्रचोकमा आई विराज  
 मान भएका हुन् । यी ईश्वर बहुतै प्रत्यक्षका उग्र देवता हुन् ॥ बि० सं०  
 १९९६ सालमा भंडारखाल फोरी धरहरू समेत भत्काई बहुतै राम्रा बाटो स्मेत  
 बनाई दिएका थिये ॥ श्री ३ महाराज जुद्धशम्भेर जङ्गवाहादुर राणा  
 साहेवबाट ॥ ॥

॥ ओं कान्तिश्वर इन्द्रचोक कान्तिपुर ॥

अहिले इन्द्रचोक भनेको ठाउँमा अघि वागमतीको र विष्णुमतिको संगम  
 दोभान थियो ॥ पछि सो दोभान सारी जाँदा कलिगत ३८२५ मा श्री राजा  
 गुणकाम देवलाई ओं श्री माहालक्ष्मीबाट स्वप्नमा आशा भण्मुताविक महर  
 बनाएको हुँदा यी परमेश्वर सहरको मध्य इन्द्रचोक भन्ने ठाउँमा विराजमान  
 भयेको हुँदा काँतिपुर भन्ने नाउ रह्यो ॥ पछि पछि श्री ३ महाराज बीरशम्भेर

जङ्गबहादुरबाट काठमाडौँ सहर भर सडक बनाउदा जिमिन उचा भै आयो र आजकाल ढुङ्गाले छोपी १ प्वाल राखीएको छ सो माहादेव जिमिनदेखी १ हात तल गडिएको छ ढुङ्गा पल्टाउदा देखिन्छ ईन्द्रचोक देखि दक्षिण भडारखाल फारी ठूलो बाटो बनाई दिये वि० सं० ६६ सालमा ॥ ॥

॥ ओं श्री महालक्ष्मी इन्द्रचोक कान्तिपुर ॥

सुय्यवंस राजा गुणकामदेवलाई कान्तिश्वर विराजमान भएका स्थानमा १ सहर बनाउ म पान त्यसै ठाउँमा बाम गरूला तेस ठाउँमा रोज लाल रुपियाँको चलति फिर्ति हुने छ भनी ओंश्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नमा आशा भए बमजिम कालगत ३८५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सकेपछि महालक्ष्मि आफै सवारी भै ईन्द्रचोकमा विराजमान भएका छन् यी देवी पत्ता छैन ॥ वि० सं० १९६६ सालमा श्री ३ माहाराज जुद्धसम्सेरबाट भण्डारखाल फारी ईन्द्रचोक छिचोली बाटो बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री मृग रूप आर्यघाट ॥

ओं श्री ज्योतिलिङ्ग पशुपतिनाथलाई देवताहरूले पुजा गरी आएका बल्लत श्री माहादेव मृगको राजा भै श्लेष्मांतक वनविषे वनविहार गरीरहेको र ब्रह्मा बिष्णु ईन्द्रले खोजी पता लगाई सिङ समातिदा सिङ भाचि तिनै जनाको हातमा ११ टुक्रा परेपछि ८ हजार वर्षसम्म मृग रूपमा विराजमान भै पछि अन्तर घाम भएका मूर्ति हुन् यिनका बयानमाथिका पत्रहरूमा गैसकेको छ यी मृग रूपमा विहार गरेका वन हुनाले मृगस्थलि भन्ने नाउ भयो ॥ यी ईश्वरको दर्शन गर्नले पशुयोनिमा जन्म न हुनु पर्ने भै भुक्ति मुक्ति फल पाउनेछ ॥ पछि नेपाली संवत् ७०५ सालमा श्री राजा लक्ष्मि वृसिहले आर्यघाट बनाउँदा मृग रूपलाई देवालय बनाई दियेका हुन् यिनी ईश्वरलाई सबैले जल चढाई आएको जलपान गर्दा बहुतै ठंदा भै आउँदो रहेछ यी ईश्वर बहुतै बलवान र बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री महाकाल भैरव ढुङ्डिखेल कान्तिपुर ॥

अघि वाणासुरदैत्यले गोकर्णमा बसी दिव्य १ हजार वर्षसम्म आफ्नु शिर काटी यज्ञमा होमि अति उग्र तपस्या गर्दा ब्रह्मा खुसिभै देवता राक्षस

दैत्य सबै तेरो अधिन् हवस् भन्ने बरपाए पछि सहस्र बाहुपाई स्वर्ग मर्त्य पाताल तीनै लोक जय गरी आयाका थिए पछि द्वापरका अन्त्यमा यिनैका छोरा मेहेन्द्र दमनले बाग्मति थुनी सुप्रभा ( चतलाङ् ) नगरमा बसी राज्य गरिरहेका बखत कृष्ण पुत्र प्रद्युम्नले प्रभावति हर्यर्णा गना खातिर सुप्रभा नगर आई प्रभावतिसंग गंधर्व विवाह गरी मेहेन्द्र दमन कछपासुर आदि दानवहरू बध गरिसकेपछि बाणासुर आई कृष्णसंग युद्ध गर्दा श्री कृष्णबाट आफ्नो सुदर्शन नकले ती बाणासुरको सहस्र भुजा काटि दिएपछि आकाश चारि भै घुमि रहेका थिए तेसैमा कलिगत ३८२२ मा श्री राजा गुणकाम देवका पालामा मन्त्र जान्ने गुभाजु बहाल टुडिखेलमा बसी आफ्ना बाखीहरू चह्राइ आफू उतानुपरि आकाश तर्फ दृष्टि राखि बसिरहेका बखत यी माहाकाल भैरव आकाश चारि भै घुमि रहेको देखि यी देवता ठूला हुन् यिनलाई यसै ठाउँमा राखन पाया देश रक्षा होला भन्ने ज्ञिताई श्री राजा गुण काम देवसंग संमत गरि तिनका स्वरूप जस्तै कालिगडबाट शिलाका मूर्ति बनाई तयार भये पछि यी ईश्वरलाई मन्त्रका जोरले आकर्षण गरी शिलाका मूर्तिमा प्रवेश गराइ बन्धन गरी दिदा यी ईश्वरबाट मलाई सधै यहाँ राखने नगर माहाकाल हरण गना खातिर सर्वत्र पृथ्वी घुम्नु पर्छ भन्दा शनिश्चरवारका दिन अहोरात्र यसै शिलाका मूर्तिमा आई प्रवेश गरी बसी मेरो दर्शन गर्नेको सर्व माहाकालको हरण गरूला भन्ने बाचा गराई राखेकाले अरु दिन भन्दा शनि-वारका दिन यी ईश्वरको दर्शन गर्नाले सर्व कष्ट माहाकाल हरणभै सुख प्राप्ति हुनेछ यो देवता यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३०१२ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा यिनी ईश्वरको देवल केहि नभएको हुनाले श्री ५ महाराजधिराज त्रिभुवन बीरविक्रम साहेब श्री ३ माहाराज जुद्ध शम्शेर जङ्गबहादुर राणा साहेबका निगाहाबाट कान्तिपुर भक्तपुर ललितपुर तीनै सहरका मानिसहरूको घर भत्केका दुनियाहरूलाई घर जचाई चाहिने ईन्तिजाम माफिक यी ईश्वरीका देवलका चौघरा सतलमा भुकम्प समस्या अडा भन्ने खडा गरी रुपैया बाँडि दिएका थिए ॥ ॥

॥ ओं श्री शंकरा टेबाहाल कान्तिपुर ॥

श्री राजा गुणकामदेवका पालामा कलिगत ३८२८ मा देश रक्षा खातिर

मन्त्र जान्ने गुभाजुसंग सम्भवत गरी तन्त्रोक्त मूर्ति बनाई कटुवाल दहमा ।  
बहुत दुखले कामरू पीठबाट आवाहन गरी कलशमा प्रवेश गराई सो कलश  
उदरमा राखि टेबहालमा देवालय बनाई स्थापना गरी दिए बाह्याभ्यन्तरकं  
पूजा चलाई दिए यी परमेश्वर बडो प्रत्यक्षाका हुन् ॥ विक्रम सम्बत् १६६०  
साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुदा केहि भएन सतल अलि  
भत्केको थियो ॥ सो बनाई तयार गरेका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री भैरव नाथ भक्तपुर ॥

परापूर्वमा यी शहर गाउँ मात्र भैरहेका बखत राजाहरू धेरै दिन बाचन  
सुतेको सुतेकै भै बराबर मरि जाने भैरहेका बखत कोही सुर्यवंसि आई राजा  
हुने कबुल गरी राजा भै यहाँ राजा नअडो बराबर मर्ने के हेतु रहेछ विचार  
गनु पन्थो भनी राजा ननिदाई रहेका बखत राजा पुत्री आफ्नै रानीका  
नाभिवाट १ सुत्तम नाग निस्की भयंकर मूर्ति भै ति राजा माथि आई लाग्दा  
राजाले तरवार युद्ध गरी दुष्ट नागलाई बध गरी भोलिपल्ट त्यो कुरा सबै  
आफ्ना मंत्री प्रजाहरूलाई सुनाई बाहिर यौटा लामो काठ उभ्याई तेसै माथि  
ती दुष्ट नाग झुन्याई राखेका बखत धेरै मानिसहरू जम्मा भै हेरिरहेका र नर  
रूप भै तेतिस कोटि देवताहरू हेर्न आएका थिए त्यसै बखत मुनि आचार्य  
भन्नेले यो तमासा कोको हेर्न आएको रहेछ भनी विचार गर्दा श्री काशीको  
ओं श्री विश्वनाथ पनि मानिसको रूप भै हेर्न आएको थाहा पाई चिन्दि ठूला  
देवता हुन् थिनलाई यहाँनै राख्न पाए हुदो हो भनि मन्त्रका जोरले तोरण  
राखी समात्न लाग्दा ईश्वरबाट आफूलाई पक्रन आएको थाहा पाई भागी  
आउदा आउदा ती मुनी आचार्यले लगारी घपेता लिदै आई हाल भक्तपुर  
भैरव स्थान निर पुगेपछि ती आचार्यले भेटाई समात्नु लागेपछि भयंकर  
भैरवको मुर्ती लिंग ढाले पृथ्वी फटाई तेही लोप हुन लाग्दा ती मुनि आचार्यले  
तुपि समाई शिर छेदन गरी लिए आङ जति लोप भै आफ्ना स्वस्थान  
काशीमा गएकाले काशी कालभैरवको शीर छैन भन्दछ यिनै भैरव मूर्ति  
शीरलाई तहि स्थापना गरि दिएका थिए ॥ पछि कलिगत ४१६७ मा श्री  
राजा आनन्द देवले सूक्ष्म मन्दिर बनाई यी भैरवलाई देश मध्ये पारी १२

हजार घरको सहर बनायको र यिनै राजाका सन्तान जगज्योतीमल्लले नेपाली सम्वत ९९० सालमा कालभैरवको रथ बनाई मेष संक्रान्तिका दिन शत्रुहर्ष योगले लिंगो ढाल्ने रीत गरी भैरवको र कालिको रथ यात्रा गरी भैरवलाई अनेक शक्ति विषए गमन इच्छा गरीएका लिला भावले कालिका रथ भैरवका रथ परस्पर जुदाईने रीत चलाई दिई शान्त भए ॥ पछि श्री राजा मुपेन्द्र मल्लले अति रमणीय मन्दिर बनाई दिएका थिए सो मन्दिर जीर्णभै भक्तनु लाग्दा श्री राजा भुपतेन्द्र मल्लले तंत्रोक्त विधोले बहुतै राम्रो मन्दिर बनाई दिएका थिए यिनै मन्दिरमा श्री राजा रणजीत मल्लले मन्दिरका अगाडि तर्फ पश्चिम तर्फ सुनको छाना छाइदिए ॥ पछि गोर्खाली राजा श्री १ रणबहादुर साहले बेताललाई वनचरोले चिरी नर्कमा गाडि दियर पछि जिर्णोद्धार गरि बताए ॥ त्यो मूर्ति पनि जिर्ण हुदा श्री ३ महाराज चन्द्रसेरका पालामा १ भक्तजनले सो बेताल-लाई पितलको पाताले मोडिदिए ने० सं ८४४ सालमा भैरवलाई पूजा गरी बलिदान दिराखेको पहिष को शीरवाट जिभ्रानिकाली उफ्रियो सत्रै दुनियाले देखेको छ ॥ वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूला भुईचाला आउदा देगल जम्मै भत्की विघ्रि मैदान भयो ॥ वि० सं १९९० सालमा श्री ३ महाराज बुद्धशम्सेरवाट जगदेवी नयाँ बहुतै रमणीय मन्दिर बनाइ दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री तुलजाभवानी कान्तिपुर ॥

सूर्यवंशिराजा महिन्द्र मल्ल नित्य भक्तपुरगै ओं श्री तुलजा भवानीको दर्शन गरी नित्य फर्कि आउँदथ्ये त्यस्तै तरहसंग नित्ये घावा गरी सेवा गर्थे ओं श्री तुलजा भवानि प्रशन्न भै स्वप्नमा हेराजा तिमी यहाँसम्म घाउनु पर्दैन किन कष्ट गर्छौं अधि राजा रत्नमल्लका पालादेखी कान्तिपूरमा बसिरहेकी छु तेरो चित्त नबुझे सो रत्नमल्ल राजाले मलाई स्थापना गरेको स्थानमा भक्तपूरदेखने गरी बडो उचा गरि यन्त्रकार देवालय बनाउनु र मलाई आवाहन गर म आउँला भनी आज्ञा हुदा राजा महेन्द्रमल्ल खुसिमै देवालय बनाउनालाई कालिगर डाकी देवालयका लक्षण बताउँदै बनायो र बनाउन नसकी कालिगडहरू स्थकीत भयो र



अक्रममात् १ कोही ईश्वरका ईच्छाले वावाजीका रूप भै आई कालिगडहरूलाई यन्त्रकार देवालयका लक्षण भेद बताई अन्तरध्यान भैगयो ताहाँ उपान्त कालिगडहरूले यी सिद्धका आज्ञा बमोजिम गरी ईश्वरीका देवालय स्थान बनाउने असल सुभ स्थिर साइत पारी मखन दोपात देखि दक्षिण तारिणि देवी देखी पश्चिम भोछेटोलदेखी उत्तर प्याफलदेखी पूर्व यति ४ किल्ला भित्र असल जगा ठहर्‍याई जग मजबूत संग राखी देवालय बनाउदा दिनभरमा बनाएको रातभरमा नासी बिगारी राखने हुदा कालिगड थकीत भयो र के कारणले यस्ता भयो भनी राजाले विचार गर्दा तारणि देवीले आफ्ना स्थान भन्दा उचा गरी देवालय बनाउन लागेको हुनाले बिगारेका रहेछ भनी जानी तारणि देवीलाई २१ गजुर ३६० राँगा चन्हाउँला भनी भाखेपछि तारणि देवीले विघ्न गर्न छाड्यो र निर्दिष्टसंग वास्तु क्रमले तन्त्रोक्त यन्त्रकारका सुन्दर देवालय सिद्ध गरि सुनका पाँचवटा गजुर चन्हाई नेपाली सम्वत् १६६ साल माघ शुक्ल पंचमी रेवती नक्षत्र सोमवारका दिन शुभ मुहुर्तमा कोटि आहुति यज्ञ आरम्भ गरी यथाक्रमले सबै देवताको प्रतिष्ठा कर्म गरी सुसारे भण्डारे ब्राह्मण आचार्य जोसी जलवततरुलाई राखी नित्यार्चन पर्वका पुजा दमन रोहन पवित्रारोहन अष्टमि पिछे माहापूजा गर्नालाई घेरै खेत गूठि राखी नित्य तुलजा भवानीको दर्शन गरी अन्त्यमा मुक्त भैगयो ॥ विक्रम सम्वत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा ३ तलाका देवालय माथिको १ तला भत्की बिग्रि गयो पछि विक्रम सम्वत १९६६ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेरवाट बनाई दिएका हुन् ॥

॥ ओं श्री दिगुतले काँतिपुर ॥

श्री राजा प्रतापभल्लवाट परलोक सुघार्नका खातिर गुरू नृसिंह ठाकुर भट्टसंग संमति गरि नेपाली सम्वत ८५२ मा अति राम्रो मन्दिर बनाई ढोकामा चाँदिले मोडी सुनको गजुर चन्हाई ओं श्री दिगुतलेजु भवानीका मूर्ति बनाई यथाक्रमले स्थापना गरी कडेलचोक भनी प्रख्यात गरी देवीका मन्दिरको सामन्ये शिला खम्बा खडा गरी आफू र जहान परिवारको मूर्ति

बनाई गखिदिए पछि विक्रम सम्वत् १९६० सालमाघ वाद ३० रोज २ मा  
ठूलो मुकम्प हुदा ३ तले देवलको १ तला माथिका भरी बिग्रियो र  
उत्तर पट्टि सामने खडा भैरहेका खम्बाका माथि पद्माकारका चक्रा गद्दी  
सालीक खसि चिग्रि गयो ॥ ॥

॥ ओं श्री दिगुतुलजा भवानि ललितपुर ॥

नेपाली सम्वत् ७०४ सालमा श्रीराजा शिवसिंह मल्लले गुरु लम्बकण  
भट्टसँग संमत गरी मन्दिर बनाई तंत्रोक्तविधान पूर्वक वाह्यान्तर गरी श्री  
इश्वरिलाई प्रतिष्ठा कर्म गरी स्थापना गरेका थिए पछि इनै राजा  
शिवसिंहका नाति श्री सिद्धी नरसिंह मल्ल राजाले नेपाला सम्वत् ७४७  
साल ज्येष्ठ २ उतराषाढानक्षत्र बुधवारका दिन शुक्रो देवानथे ५ तनासुनको  
छानाबनाई दिएका थिए पछिराजा श्री निवासका पालामा नेपाली सम्वत्  
७८३ साल कार्तिक शुक्ल १० का दिन यी मन्दिरमा अग्नीप्रवेश भैचला  
नीज राजा श्रीनिवासमल्लले ६ मैन्दाभिन्न मन्दिर तयार गरी ४ तले  
माथिल्लो छानामा सुनले छाई तयार गरी दिए ॥ ने० सं० ८१३ माघ  
शुक्ल १० रोज १ का दिन श्री राजायोगनरेन्द्रमल्लले सुनको आफ्नु  
मुर्ति बनाई मन्दिरका सामने शिनाका खम्बा खडा गरी तेस खम्बामाथि  
आफ्नु र रानी २ का मुर्ति राखी दिए वि० सं० १९९० साल माघ वाद  
रोज ३०१२ का दिन शुक्रो भुईचाली आउँदा ३ तलादेवल कमै भत्कीगया  
र देउता समेत पुर्न गयो ६५ सालमा श्री राजा जुद्धशम्शेर जङ्गवाहादु  
राणाबाट श्री दिगुतुलजा भवानीका देवल जगदेखानया श्री अमागरी बनाई  
तयार गरी ६५ साल ज्येष्ठ शुक्ल दिन १९ गते बुधवारमा प्रतिष्ठा गरिदथ  
सो दिनमा ललितपुर सहरमा टोल-टोल रिछे एक-एक ढाका बनाई  
दुनियादारले भिदुर जात्रा गरी दरबारमा लगे सा दिनको रातको ६ बजे  
जुवासमेत फुकाई दिएको थियो ॥ ॥

॥ ओं श्री तुलजा भवानी ललितपुर ॥

हरिहर सिंह मल्लको छोरा श्री राजालक्ष्मी नरसिंह मल्ल कान्तिपुरको

राजा भयपक्षि नीज हरिहर सिंह राजाका माहीलिरानी लालमोति र निजका छोरा सिद्धी नरसिंह मल्ल सहितभै अब कान्तिपुरमा बसि भलो हुनेछैन भनि अघि रत्न मल्ल राजाले कान्तिपुरमा ल्याई रखेका ओ श्री तुलजादेवी ललितपुरमा प्रवेश भैराज्ये भोग गर्दा भए ॥ केहि वर्षपछि एक दिन श्री राजा सिद्धी नरसिंह मल्ल कौसिमावसी कान्तिपुरतिर हेरि रहेका बेला मा कान्तिपुर दरबारवाट आगोको ज्वालाउठी आएको देख्यो र घोडा चढी वेगले कान्तिपुरमा हेर्न जादा आफ्ना दाज्यू लक्ष्मी नरसिंह मल्ल लोप भैरहेको देख्यो र भतिजा प्रतापमल्लसँग तुलजा जगाउँने मन्त्र तिमीले पाएको छ कि छैन भनि साभ्रदा कौचा भडेलले छल गरी मलाई पठाएन नया गोलकुमा टेकु दुभानका जल भरी तेसैमा बुवाज्यूबाट मन्त्र कही आफु सान्त भैगया भनि भन्दा राजाभिद्धि नरसिंह मल्लले तेरो जन्म घिस्कार भनि फर्की आई आफ्ना महतारी लालमोतिलाई यो कुरा सबै विस्तार गर्दा नीज लालमोति रानीबाट देउता ता मैले गुप्तगरी ल्याई खोपामा राखि लुकाई राखेको छु भन्न पनि कान्तिपुरबाट उडी आएको तिमीले देख्यो अब ओ श्री तुलजा भवानी ललितपुरमा प्रत्यक्ष होला हे पुत्र तिमीले भक्ति गरी रहोस् भनि विस्तार बताई बुझाई लालमोति रानीले छोरालाई दिक्षा दिनालाई तुलजाका विधान जान्ने ब्राह्मण को होला भनी अधिका गुरु प्रोहित संग साभ्रदा बुभ्रदा भेद मिलाउन नसकदा फिकी मानि रहदा लालमोति रानीलाई स्वप्नमा देखाए विश्वनाथो जानाति भनिगए सो स्वप्नमुताबिक विश्वनाथ उपाध्यालाई खोजी ल्याई बुझी हेर्दा घर्मावद्धथा विश्वनाथ उपाध्याले बताई मिलाई दियो र रानी खुसी भै आफ्ना खोपामा राखी गुप्त गरी राखेका ओ तुलजालाई देखाई पुत्र सिद्धि नरसिंह लाई दिक्षा दिई नेपाली सम्मत ७४० साल ज्येष्ठ शुक्ल १० इस्ता नक्षत्र बेतिपाट योग बुद्धवारका दिन ओ श्री तुलजा भवानी प्रतिष्ठा गर्दा आकाश मार्गवाट १ अग्निज्वाला आई देवालय भित्र पसेका राजा आदि सबै दुनियाले देखेका छन् र राजा खुसि भै आफ्ना गुरु विश्वनाथ उपाध्यालाई सुनको कल्प वृक्ष दक्षिना दि सिद्ध गराए ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदि १०१२ मा ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

## ॥ ओं श्री कृष्ण मन्दिर ललितपुर ॥

श्री राजा सिद्धिनरसिंह मल्ल अतिज्ञानिविष्णु भक्ति हुनाले आफ्ना दरबार अगाडि मन्दिर बनाई ओं श्री कृष्ण भगवान स्थापना गर्ने मनसुवाले सत्रै सराजाम तयार गरी ने सं० ७५० साल भाद्रव शुक्ल १५ रोज ७ का दिन मन्दिरको आरम्भ गरी अति सुन्दर पुराण प्रमाणले दश अवतार माहा भारत रामायण युद्ध भएको मूर्तिहरू बनाई ढुङ्गाको देवालय तयार गरि सकेपछि राजा गृहका वैगलमा भन्खु तिमीले बनायाको देवलमा मलाई स्थापना गर भनी राजासिद्धि नरसिंह मल्ललाई स्वप्नमा ओं श्री राधाकृष्णबाट बाणि भए बमोजिम राजगृहका वैगलमा खोज्दा श्री कृष्ण राधिका मूर्ति पायाको हुँदा अर्को १ राधिका मूर्ति बनाई तिनै मूर्ति सहित गरी नेपाली सम्बत ७५७ साल फाल्गुण शुक्ल १० पुनर्वसु नक्षत्र बृहस्पति वारका दिन विश्वनाथ उपाध्याबाट काठ्याहुति यज्ञ गराई देवालय को समुख ठूलो खम्बा खडा गरी सुनको गरुड स्थापना गरी मन्दिरमा २१ गजुर चढाई श्री राधा कृष्ण स्थापना गरिदिए काठ्याहुति यज्ञ गर्दा कांतिपुरका राजा प्रताप मल्ल र लम्बकर्ण भट्ट २ मिनि काल सर्पका रूप गरी यज्ञ त्रिध्वंस गरुला भनी यज्ञ मण्डपमा प्रवेश गर्दा यो चाल बुझा विश्वनाथ उपाध्यायले दुवैलाई समाति गोल पारि आफ्ना सिंहासन मानि राखि चलन नसकने गरि स्तंभनास्त्र प्रयोग गरी पुर्णाहुतिका दिनसम्म कसैले पनि लिन आएन भने सर्पाहुति गरुला भनि राखि दियो १५।१६ दिन भएपछि जामन गुभाजुले याहा पायो र माहा अनर्थ हुन लाग्यो भनी काठमाडौँका भुतेश्वरमा गै घेरे कष्ट गरि रिझाई ती भुतेश्वर र १ ललित पुरको छिन्न मस्तादेवी १ दुवै देउता उठाई पठायो दुवै देवता आई बालव रूप गरी भोटो मात्रलाई यज्ञ मण्डपका दरवाजामा आई बसी भोटो मात्र थापि मुलले केहा नबोली मागी बसदा स्थावजि आदि सबै सयै बज्र तयार गरी यी बालव २ लाई दियो र भोटोमा थापदै गर्दा १२।१३ मुरि खाई दियो घेरै खादा विश्वनाथ उपाध्याले सोषन लाग्यो तिमीहरू के गर्न आएको भन्दा मुखले केहि नबोली हस्त संकेत गरी घुडा मनि राखेका २ सर्प छेउ भनी भोटो थापि बसिरह्यो र सत्य कबुल गराई घेरै बिन्ति गराई

२ सर्प भोटोमा राखि दिए यी सर्प यिनी हरूले लगी बाग्मति तीरमा बसि रहेका जामन गुभाजुले मन्त्र प्रयोगकष्ट गरी यिनीहरू जस्ताकोतस्तै गरिदियो ॥ फेरि पछि राजा सिद्धिनरसिंह मल्लले श्रीकृष्णको भक्ति गरी आखिर तेही मन्दिरमा १ श्लोक देखीअलोपमै गयो ॥ सो श्लोक ॥ यावन्न पतते चक्रं श्रीकृष्णस्य च मन्दिरात् ॥ तावत्सर्वेऽपि जानीयाज्जिवितोऽहंनशंसय ॥ यसको अर्थले अहिलेसम्मै जिउदै छुं जीव मुक्त भैगयो ॥ यो कृष्ण यस्तो प्रत्यक्ष छु ॥ ने० सं० ८६८ कृष्णको अगाडि सम्भवत रहेको गरुडको आखा-बाट रक्त बगिआयो यही सालमा तनुंका राजाले चितवन दखल गरी लियो बि० सं० १६६० माघ बदी ३० गेज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥

॥ ओं श्री बज्रबाराही चापागाउ ॥

यी ईश्वरी ४ बाराहिमा दरिएका हुनाले अधिदेखि भएको स्थापनाको उक्ति छैन यी ईश्वरी अधि मन्दिर केहि थिएन जङ्गल भित्र विराजमान भएका पीठ मात्र थिए पछि श्री राजा श्रीवासमल्लले उच्च मन्दिर बनाई तयार गरी सुनको मूर्ति बनाई गुरु विश्वनाथबाट नेपाली सं० ७८६ साल चैत्र सुदि ८ सोमवारका दिन प्रतिष्ठा कर्म गराइ चैत्र शुक्ल लगी देव गुह बनाई स्थापना गरिदिए पछि राजा विष्णुमल्लले मिलाका महिष मूर्तिबनाई ने० सं० ८३२ सालमा स्थापना गरिदिए ॥ वि० सं० १६६० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भुकम्प हुदा केहि पनि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री चन्द्रविनायक चोबाहाल ॥

अधि सत्ययुगमा ओं श्री महादेवलाई ब्रह्महत्या पाप लागेकोले सो पापमोचन गर्ना खातिर तिर्थयात्रा गर्ना खातिर तिर्थ यात्रा गर्नालाई ओं श्री गणेशले काँधमा बोकी ल्याएको चोभार आई पुगेपछि थकीत भएछ र त्यही विश्राम गरेकोले त्यही ठूलो कापामै सोस्थान भएको हो सो शिलामा अहिले देखिएको माथिको ईश्वर ओं श्री माहादेव भैव मूर्ति हुं गणेशको मूर्तिता त्यस माहादेवको मन हुनुहुन्छ सो गणेशका दशन गर्नालाई अधित्तिर को सिंहासन भिकेपछि ताहा एउटा ठूलो प्वालदेखिन्छ सो छिद्रबाट ओं गणेशको दर्शन हुन्छ, तर पनि अन्धकार हुदा गणेश को दर्शन प्रष्ट

छैन अघि यी देवतामा मन्दिर केहि थिएन राजा श्री बासमल्लले ने० सं० ७८७ साल बैशाख शुक्ल पक्षका दिन प्रतिष्ठा कर्म गरी मन्दिर बनाई सुनको गजुरसमेत चढाई नित्य पूजालाई गुठि समेत राखिए पछि सो मन्दिर जीर्ण भयो र श्री राजा राज्य प्रकाश मल्लले अघिको मन्दिर भत्काई अतिराम्रो मन्दिर बनाई सुनको गजुर ने० सं० ८७१ सालमा चढाई दियो ॥ पछि वि० सं० १९४४ सालमा श्री मुख्त्यार देवशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट चौघेरा मतल बनाई अति रमणीय गरी स्थान बनाई दिएका हुन् वि० सं० १९६० साल भुक्त्यमा केही भएन ॥ ॥

### ॥ ओं श्री मंकोबाहाल पाटन ललितपुर ॥

सूर्यवंशि राजा मानदेवले कलिगत ४२०६ मा ललितपुरको राज्य पाए- पछि वर्षाकालमा अनावृष्टि भएमा वृष्टि बढाउना खातिर मंत्र ज्ञान्ने बौद्धाचार्यको संमतली साधनबाट पाताल मार्ग बनाइ भित्र चैत्य का प्रतिमा राखि नागहरु स्थापना गरी मंकोबाहाल नाम राखि अनावृष्टि भएमा बज्राचार्यहरूले विधि गरी भित्र ज्ञान पाउने स्थिति बन्देज गरी दिएका हुन् वि० सं० ६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुक्त्य हुदा केही भएन ॥ ॥

### ॥ ओं ज्यावला पोखरी ललितपुर ॥

श्री राजासिद्धि नरसिमल्लले ने० सं० ७७६ साल आषाढ शुक्ल ३ का दिन आफ्ना महतारी लालमोति रानीका नामले यी पोखरी बनाई प्रतिष्ठा गर्दा पानी आएन र गुरु विश्वनाथ उपाध्याले श्री यन्त्र राखि जलयज्ञ गरी पुरश्चरण गर्दा यी पोखरीभरी पानी बढेर आए यी पोखरीलाई ज्यावला खेल पोखरी भन्दछन् ॥ पछि श्री ३ महाराज वीरशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट वि० सं० १९ सालमा पोखरीमा के छ खोल्नु पर्‍यो भनि ईज्जोन २ वाट १०।१२ दिनसम्म पानी भिक्तदा पनि पानी सुकाई भित्रको गंभ्य पाउन नसकी थकितभै छोडिदियो र २ दिनमा अघि जति पानी थियो उत्तिकै भै बढि आयो यस्तो बलवानको पोखरी हो विक्रम सम्बत् १९ सालमा यी

पोखरीलाई श्री ३ महाराज जुद्ध शम्शेर जङ्गवाहादुर राणाबाट चारैतर्फ प्रखालले घेरी हरएक किसिमको जीवाजन्तु चराहरू राखि चीडीयाघर बनाई दिएर भित्र हेर्न जानलाई । ८ पैसा दी मात्र भित्र पठाउने रीत गरिदिए पछि वि० सं० १९ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्रशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाको जेठी महारानीको सालीक स्थापना गरेपछि वि० सं० १९ सालमा सोहि पोखरीका किनारामा श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाका मुमाको सालिक समेत स्थापना गरी बहुतै सोभायेमान गरी बनाई दिएका हुन् वि० सं० १९ सालमा जावला पोखरी भित्र जाने ढोकाको दाया बाजा श्री ३ महाराज देवशम्शेरको श्री ३ महाराज भीमशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाका सालीक बनाई राखिदिए वि० सं० १९९० सालमा माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

॥ श्री रानीपोखरी कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रताप मल्लका छोरा चन्द्रपतेन्द्रमल्ल बहुतै ठूलो राज्य लन ॥ ॥ हुँदा अहोगत्र गदीमा बसी परलोक हुदा मुमा महारानी भुवन लङ्का ले बहुतै सोक गरी ठूलो पोखरी बनाई बीचमा स्वेष्टदेवता र माहादेव समेत स्थापना गरी सकल तिर्थको जल लिन पठाई सो जल बुढानीलकण्ठको जल भरि नेपाली सम्वत् ७९० साल कार्तिक शुक्ल १५ का दिन प्रतिष्ठा गरिदिए ॥ यस पोखरी रानीले बनाएको हुनाले रानीपोखरी भन्दछ ॥ यो पोखरीमा भित्र के छ भनी ईन्जिनियर २ ले १०।१२ दिनसम्म पानी भिकदा सुक्या र माझको देवलदेखि पूर्वतिर १ ईनार छ त्यसमा ठूलो फाँटको ढुङ्गाले छोपी गएको थिएपछि २।३ दिनमा जस्ता को तस्तै पानी भरिए छ यो पोखरी यस्तो बलवान छ ई पोखरीका नाग संखफणि नाम गरिए नागथिए ॥ वि० सं० १८९५।९६ सालमा अकस्मात पोखरीको पानी जम्मै रातो भै आयो सो पानीमा कपडा समेत गुलाफी रंग हुने यस्तो उत्पात भै भीमसेनथापा परलोक भये ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन बीचको देवलको अलि छाना भत्केको श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जङ्गवाहादुर राणाबाट बनाई दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री ह्यग्रीव भैरव बुधमति ॥

कलिंगत ३६६४ मा श्री सूर्यवंसी राजा नरेन्द्रदेवलाई ओं श्री मत्स्येन्द्र-  
नाथबाट स्वप्नमा कटुवाल दहको समोपमा सहर बसाई श्री सूर्य दक्षिणायणमा  
मलाई वही लगी राख भन्ने वाणि भएबमोजिम सहरमन्दिर बनाई सो  
मन्दिरका रखवारी मत्स्येन्द्रनाथको मन्दिरदेखी अन्दाजी २०२५ कटम दक्षिण  
मन्दिर बनाई ह्यग्रिब भैरव आवाहन गरी मुर्ति नवनाई स्थापना मात्र भै  
पुजा भैरहेको थियो ॥ पछि राजा प्रतापमल्लले ने सं० ७८८ कार्तिक कृष्ण  
एकादसिका दिन श्री भैरवलाई मनोहर गरी सुनको ठूला मूर्ति बनाई प्रतिष्ठा  
कर्म गरी सकेपछि सुम्का तोरण बनाई चढाई दिए यिनलाई रुद्र कुप भैरव  
पनि भन्दछन् वि० सं० १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूला भूकम्प  
हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री विशंखु नारायण ललित पुर ॥

३४९०-३५३० मा श्री राजा शिवदेवका पालामा कोही सज्जन मानिउले  
स्वप्न तिर्थमा १ सिद्धयोगी आई स्नान गरी जान्छु भनी सुनायो र राजा  
आफू गै हेर्दा १ सिद्ध योगी भयंकर तेजस्वी रूप देखे सो योगीलाई चढो  
प्रार्थना गरी ल्याई देवपाटन सहरमार्गमा राखी ठूलो सन्मान गरी रिफ्ताई सोझदा  
गुप्त गरी राजा लाई म दुर्वासा ऋषिको अस हूँ भनी सुनाई जय बागेश्वरी  
बनाई सकेपछि गोदावरी संघि गै श्री विष्णु लक्ष्मिनारायण सालिग्रामका  
प्रमाण गुफामा गुप्त भैरहेका विष्णुलाई प्रकट गरी पर्वत विषय स्वयंभु विष्णु  
जगाई ओं श्री विशंखु नारायण भनी नाम प्रख्यात गरी आफू अन्तरधान  
भैगया ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूला  
भूकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री दक्षिणकाली फरपिड ललितपुर ॥

यस पीठ नेपालका मुख्य भै विराजमान भैरवहु भएका अघि कहि  
मुर्ति प्रकाश छैन पीठ मात्र भएको थियो ॥ पछि प्रतापमल्ल राजाका उपर  
ओं श्री दक्षिणकाली प्रसन्न भै मेरो स्वयं मूर्ति प्रकाशित छ मलाई मूर्ति



बनाई स्थापना गर भनी स्वप्न वाणी भएको याद नगरी रहंदा फेरि कन्या कुमारी प्रवेश भै मेरो स्वयम् मूर्ति प्रकाशित हुन् मलाई मुर्तिबनाई स्थापना गर महा भए रोग नीवारण भै आयुवृद्धि सामराज्य प्रख्यात होला भनी आज्ञा हुदा राजाले मूर्ति बनाउन लाग्यो र तयार भएपछि त्यो मूर्ति अप्रकाशित हो दरवारभित्र स्थापना गर भनी स्वप्न वाणी हुँदा फेरि दोश्रो मूर्ति बनाउन लायो र तयार भया र गुरु लम्बकर्ण भट्टसंग संमत गरि यिनै भट्टद्वारा ओ श्री दक्षिण कालिलाई दक्षिण दिशामा स्थापना गरी दियका हुन् यिनी दक्षिणकाली बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ वि० सं० १९६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुक्कम हुँदा केहा भयन यिनी ईश्वरी पनि बहुतै प्रत्यक्ष की हुन् ॥ ॥

॥ ओ श्री कालभैरव कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्लबाट नेपाली सम्वत ७८० सालमा हनुमान ढोका आफ्ना दर्बारका भण्डारखालका पोखरीमा बुडानीलकण्ठका जलशयन नारायणका पोखरीको पानी भरि नारायण स्थापना गर्न मतलबले कुलोखनी ल्याउदा रानीबन चँसाट भन्ने ठाउँमा पैन्डो गयो र सो पैन्डो गएको ठाउँमा भयंकर मूर्ति १ घोपटि रहेको छ भन्ने खबर सुनेकाले राजा समेत गै धेरै कालिगड लगाई पल्टाई हेर्दा अति भयंकर मूर्तिको भीमभैरव देखिए ताहाँबाट उठाई ल्याई दरवारको अगाडि उत्तर मुख गरी स्थापना गरी दिया यसैलाई आजकाल ओ श्री कालभैरव भन्दछु विक्रम सं० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुइचाल आएँदा माथिल्लो देवल र तोरणमा रहेका माझको मुख सहित तोरण केही २ भत्की गयो र पछि तयार गरी बनाई दिए यी १ महाराज जुद्धशम्शेरबाट ॥ ॥

॥ ओ श्री हनुमान ढोका कान्तिपुर दरवार ॥

श्री राजा प्रतापमल्लबाट नेपाली सम्वत ७७० सालमा आफ्ना घर दरवारका ढोकामा सुन्का पाताले छाई जो श्री हनुमान ढोकामा सुन्का पाटाले छाई ओ श्री हनुमान स्थापना गरी हनुमान ढोका भनी प्रख्यात गरेपछि यिनै हनुमानलाई जाग्रत गर्नु पन्डो भनी आफ्ना गुरु लम्बकर्ण भट्टले पुरश्चरण

बसि ती हनुमानलाई जगाई लड्हु तयाई मुखमा हालि दिदा मुखबाई कपाकप लड्हुलाई दिए यो श्री हनुमान यस्ता प्रख्यातका हुन् ॥ वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो मुकम्प हुदा यिनी ईश्वर ओ श्री हनुमान केही भएन ॥ ॥

॥ ओ श्री जापा ईनार कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्ले अनावृष्टि भएमा वृष्टि बढा निमित्त फुलचोक देवी ओ श्री हरिसिद्धि ठूला देवता हो भनी घेरै मक्ति गरि सेवा गर्दा ओ हरिसिद्धि प्रमन्नमै पठर ५ दिनु कुप बनाई यी पथर ५ राखिदिनु कुपमा वर्षा नहुदामा चलाई दिए वर्षा हुन्छ अघि पछि नहेर्नु न चलाउनु भनी पथर ५ दिन पठायो र केही कालपछि सोही राजा प्रताप मल्ले नेपाली सम्बत् ७७५ सालमा लायकुबहालको नामग, गुभाजुसंग संमत गरी बौद्ध मार्गका तंत्रोक्त विधानले वर्षा हुने क्रमले ईनार बनाई हरिसिद्धिबाट दिई पठायाको पथर ५ राखी प्रतिष्ठा गरी वर्षा नहुदा मात्र खोलुनु भनी स्थिति बाधी बनाएका ईनार हुन् ॥ वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो मुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओ श्री नृत्यनाथ काठमाडौं ॥

यी ओ श्री नृत्यनाथ प्राचिनका हुन् अघि देवालय छैन पछि गजा प्रताप मल्लले अघि मूर्ति नभएकोमा ध्यान मिलाई ओ श्री नृत्यनाथको अति सुन्दर मूर्ति बनाई नेपाली सम्बत् ७७८ सालमा प्रतिष्ठा गरी आफूले कविता बनाई कवेन्द्रपुर भनी नाम गरी ठूलो सतल बनाई मरूनास देगल कहलाई बसाएका हुन् वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूलो भुइचाला हुदा माथिको तल्ला १ भत्की १ चिप्री गयो ॥ पछि बनाई तयार गरि दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओ श्री श्वेतकाली कान्तिपुर ॥

सुर्यवंसी राजा श्री गुणकामदेवलाई ओ श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्न-बानी भएबमोजिम कालगत १८२५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सकैपछि देश

रक्षा खातिर यी श्वेतकाली तन्त्रोक्त विधिले स्थापना गरी दिएका हुन् ॥ पछि श्री राजा अमरमल्लले १२ वर्ष मा १ पटक नचाउने गरी सबै महर्मा वर्ष वर्षमा ओं श्री श्वेतकालिका स्थान दक्षीण दबलिमा प्रेत चतुर्दशिका दिन नचाउने गरी नृत्यलिला बनाई दिएको अद्यापि चलेकै छ ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा यी ईश्वरीको देबल केही भएन घरहरूमात्र भक्ति बिग्रेको थियो पछि १९९५ मालमा श्री ३ महाराज जुद्धसमसेरबाट बनाईदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री रक्तकालि काठमाडौं ॥

सुर्यबंसि राजा श्री गुणकामदेवलाई ओं श्री महालक्ष्मी बाट स्वप्न वाणि भए बमोजिम कलिंगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सकेपछि देशरक्षाखातिर तन्त्रोक्त पुर्वक यिनी रक्तकालि आवाहन गरी जगाई स्थापना गरेका हुन् ॥ वि० सम्बत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ बिक्रम सम्बत १९९३ सालमा बडा गुरुज्यू हेमराज पंडितज्यूले यिनी ईश्वरीको मन्दिर बनाई सुनको छाना गजुर समेत बनाई चौघरा सतल स्मेत जिर्णोद्धार गरी बिजुलिसमेत राखी दिएका हुन् ॥ ॥

॥ भाटभटेनी हाडिगाउँ ॥

वाणासुर पुत्र महेन्द्र दमनले बाग्मतीलाई थुनी नेपाललाई तलाउ गरेका बखत विशाल नगर आदि ग्रामहरू जारि गएका थिए पछि द्वापरका अन्त्यमा ओं श्री कृष्णबाट आफ्ना चक्रले कच्छपासुर आदि दानबहरू मारि बाग्मतीलाई खोली दिएपछि यी भट्ट भट्टीनी स्त्री पुरुष नेपालमा प्राप्त भै उजार भै रहेका विशाल नगर बसाई स्वयं जत नाउ गरेकालाई राजा थापी विशाल नगरमा बसिरहेका थिए यी भट्टभट्टनीले पुर्व कालमा ओं श्री विष्णु भगवानको तप गर्दा ओं श्री विष्णु खुसिमै के बर माग्छौ बर माग भनी हुकुम हुदा हजुर जस्तै छोरा बर प्रसाद हवस भनी बिन्ति गरे छन् र भगवानबाट तिमिहरूको यस जन्ममा हुने छैन अर्को जन्ममा म जस्तो छोरा होला भनी बरदान बक्से पछि ती तपस्या गरेका देहान्त भै भट्टका कोषमा जन्मी नेपाल विमाल नगरमा आई बसीरहेका बखत पुर्व जन्ममा

तपस्या गरी वरदान पाएको हुँदा यी भट्टीनीका गर्भमा साक्षात् नारायणका अंसचिन्ह ३२ लक्षणले संयुक्त भएका छोरा जन्मदा बहुते हर्ष भैरहेका थिए १ दिन आफ्ना घरका कोसिमा ति बालख सुताई स्त्री पुरुष आनन्दसित बसिरहेका बखत गरुड चीलका रूप भै आई ती बालखलाई गाँजी लैजाँदा ति भट्ट भट्टीनीका दुवै स्त्री पुरुष पनि आफ्ना मन्त्रका जोडले उडी ती आफ्ना छोरा समात्न भनी जादा आकाशमा पुगेपछि ती चीलले समाती लगेको बालखले ४ बाहु धारण गरी आफ्ना स्वयं मुर्ति दर्शन दिई हे ब्राम्हण तिमिले पुर्व जन्ममा तपस्या गर्दा मैले वरदान दिएको हुदा तिम्रो कोषमा आई जन्मेको हुँ अब तिमिहरु उद्धार भयो देवता स्वरूप भै बस भन्थे ओ श्री विष्णु भगवानले आज्ञा हुदा विशाल नगरमा आई आकाश चारि रूपले सिद्धभै बसेका यी ईश्वरी ईश्वर हुन् ॥ वि. सं० १९६० साल माघ वदि ३०१२ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओ श्री गोपालेश्वर परपिङ्ग ॥

महेन्द्र दमनले बाग्मति थुनि नेपाल तलाउ गरी राज्ये गरेका बखत श्री कृष्ण प्रद्युम्नले महेन्द्र दमन आदि कक्षपासुर समेत धेरै दानव मारी सेतु खोलेपछि अब दानव मारेको पाप छुताउना निमित्त ओ श्री कृष्ण तिर्थ यात्रा गरी आउदा काम धेनुवाट भाद्र कृष्ण १४ का दिन दुत चुहाई बसेको देखिएर नीजकामध्येनुका उपदेसले भुमि खनी हेर्दा प्रकट भएको हो ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओ श्री उग्रतारा नीलसरश्मति कान्तिपुर ॥

सुर्यवंसि राजा श्री गुणकाम देवलाई श्री महालक्ष्मिबाट स्वप्न भए बमोजिम कलिंगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर वसाई सकेपछि देशरक्षा खातिर तन्त्रोक्त विधि पूर्वक यिनी परमेश्वरी आवाहन गरि स्थापना गरेका हुन् । पछि कोही दुनिया १ को आँखाको रोग लाग्यो र औषधि कुनैले पनि निको नहुदा कोही १ भक्त जनले ती परमेश्वरलाई औना चढाउनु र निको हुन्छ भन्दा अति श्रद्धा गरी ऐना चढाई पुजा गर्दा आँखाको रोग समन

भैगयो र न्हेकतलाद्यो भनी नाउ प्रख्यात गरी ऐना टासने चलन भयो ॥  
विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा  
केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री लुचु मडि कान्तिपुर ॥

सूर्यवंसि राजा श्री गुणकामदेवलाई ओं श्री माहालक्ष्मिबाट स्वप्न भए-  
वमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर बसाई सकेपछि देश रत्ना  
खातिर तन्त्रोक्त विधि पूर्वक ओं श्री भद्रकाली स्थापना गरी दिएका हुन् ॥  
वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३०।२ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि  
भएन ॥ ॥

॥ ओं छाया छत्र पीठ कान्तिपुर ॥

आदि युगमा दक्षप्रजापतिका अपमानले यज्ञ कुण्डमा फाल हाली  
प्राणमोचन गरेकी सतीदेवीको मृतक सरिरलाई ओं श्री महादेवबाट पीठमा  
बोकी पृथ्वी भ्रमण गरी रहेका बखत ओं श्री विष्णुका मायाले भ्रिगा उत्पत्ति  
गरी पठाई दिदा ती सतीदेवी को लास गलित भएपछि अङ्ग पटन हुँदै  
आई बाकी रहेका हाड खुड जम्मै पटन भएका पीठ हुन् यिनै परमेश्वरीको  
तप गर्नलाई यस ठाउँमा अष्टभैरवहरू ठाउँ ठाउँमा विराजमान भएका  
छन् ॥ यिनीलाई आजकाल भुतिसल भन्छन् ॥ यसको पूरा नाउ भुतेश्वर  
भुतेश्वरी हुन् ॥ वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन  
ठूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥

॥ ओं अशोक विनायक गणेश कान्तिपुर ॥

यी गणेश प्राचीनका हुन अशोक वृत्त मनि विराजमान भएका हुनाले  
अशोक विनायक भनी नाउ मै पूरा देवल बनाउनु नहुने हुन् ॥ पछि श्री  
५ महाराज राजेन्द्र विक्रमसाहाबाट मन्दिर बनाई छानामा सुनले छाई दिएका  
हुन् ॥ वि० सं० १९९० साल माघ वदि ३०।२ का दिन भुकम्प हुदा  
केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री मीनतीर्थ मत्स्येगाउ ॥

आदियुगमा श्री भगवान विष्णु मत्स्यावतार लिनु मै सो अवतारमा

गर्नु पर्ने काम सिध्याई पाशुपतक्षेत्र अति पुण्य भूमि हो भनी निरन्तर ओ  
भी मत्स्यावतार नारायण अनेक देवता परिवार गरी विराजमान भएको  
तिर्थहुन् यस्को मेला बैशाख आषाढ कार्तिक माघ ४ महिनाको र कृष्ण  
पक्षको द्वादशी ॥ पछि श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाका पालमा मध्येश  
तर्फ सवारी फिर्दा विष्टहरूले बनाई दिएको मत्स्यनारायणको तलाउका तिर्थ  
बीचमा स्थापना गरी राखेको थिए श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणा  
बसाई अग्रि नचलेका मलमास ( पुरुषोत्तम महिना ) मा मत्स्यनारायण  
पुजा गर्ने मेला चलाई दिए ॥ वि० सं० १९९६ साल मलमास देखी चल-  
एछ ॥ वि० सं० १९९० सालका मुकम्पमा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री गणेश चाबहिल रक्तविनायक ॥

यी गणेश प्राचीनका हुन् यिनका बाउ हस्तिमुख गणेश हुन सो हस्तिमुख  
गणेशका ध्यानमा कल्प वृक्ष मनि विराजमान भएका प्रमाण यी गणेशका  
अगाडि शिलास्तंभ उठाई राखेको छ यी गणेश कस्ता हुन् भने दुनियाहरूको  
शरीरमा पीप भै सुन्न आउँदा ती गणेशको सेवा पूजा गर्दा निको भै जान्छ  
यस्ता प्रतक्षका हुन् आजकल रक्तविनायक भन्दछन् ॥ पछि नेपाली सम्बत  
२००१/२००४ भित्र भुपालेन्द्र मल्ल राजाका रानीलाई मेरा यात्रा चलाउन  
भनी स्वप्न भए नमोजिम पशुपतिनाथ पुजा गरी बक्सार्दै सुत्को अर्को कवच  
मूर्ति बनाई धेरै खेत गुठि राखी कार्तिक शुक्ल पुर्णैमा र प्रतिपदा २ दिन  
यात्रा गर्न रीत चलाई दिए ॥ वि० सं. १९९० साल माघ बाँद ३०/२ का  
दिन ठूलो मुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री हारतीमाई स्वयम्भु ॥

यी ईश्वरी अग्रि मनुष्य हुन् स्वयम्भु लिङ्गको सेवा गरी हारति भन्ने बर  
पाई लोकको उद्धार गरी स्वयम्भु भै विराजमान भएकी थिहन् ॥ पछि राजा  
वृषभ देवले स्वयम्भु लिङ्गलाई चैत्याकारले छुपि दिएका बलत यिनी ईश्वरी  
पनि सिलाका मूर्ति बनाई मन्दिर समेत बनाई दिएका थिए ॥ पछि नेपाली  
सम्बत १९९१ सालमा श्री ५ महाराजधिराज रणबहादुर साहदेवले यी ईश्वरी

देखी अप्रसन्न भै मन्दिरबाट उखेली दर्बार सातचोकमा ल्याई फलामका घनहे फोरी पिनिदा त्यो शिलाका मूर्ती करायो र प्रत्यक्षाकी यी ईश्वरी हुन् भनै आर्को द्वितीय मुर्ती बनाई स्थापना गरि दिएका हुन् यी ईश्वरी बहुत प्रत्यक्षाकी हुन् ॥ ० ॥

॥ ओं श्री नवदुर्गा भक्तपुर ॥

यी परमेश्वरीहरू यसछेत्रका उपाध्या ब्राह्मणको स्वेष्ट देवता हुन् ती ब्राह्मणहरूले सम्हालि राखन नसकी श्री राजा आनन्ददेवका पालामा कलिगत ४१६०।६७ मा भ्रष्ट भै बाहिर आई मानिसहरू बराबर भक्षण गरी आपःकोले सुनन्द आचार्यले तन्त्रोक्त विधिले सम्हाली स्थापना गरि दिएका हुन् ॥

॥ ओं श्री हरिसिद्धि देवी ॥

आघ बिक्रमसेन राजाले नेपालको राज्य पाएपछि ओं श्री गृह्यश्वरीबाट खज्जर दिदा आपना देश उज्जयन नगरमै आपना सन्तु हराई आपना ईष्ट कुलदेवताहरू आवाहन गरी कलशमा राखी ल्याइ द्वापर शेष वर्ष २६७५ वाकि छुदा नेपालमा प्रवेश गराई बानेश्वरका समीपमा स्थापना गरी सुव-बीरले नागेन्द्रलाई बध गरेका प्रमाण सम्पुर्ण गरी नाटक प्रगट गरिदिए यी नाटक प्रकट भएपछि अरु नाटक प्रकट भएका हुन् यी ईश्वरी बडो प्रत्यक्षाकी हुन् यी नाटक बिक्रम सम्बत १ सालसम्म बानेश्वरमै बसि आएका थिए पछि वि० सं ७४५ सालमा बानेश्वरका स्थान छाडि ठैव देशका समीपमा हाल हरिसिद्धि विराजमान भएका स्थानमा प्रवेश भै वि० सं. १००३ सालसम्म यी नाटक चली आएकै थिए ॥ पछि यी नाटक लोप भैगयो ॥ पछि मल्ल राजा का पर्यायमा पाटनका ज्यापुहरू फुलचोक वनमा दाउरा लिनगै फर्की आई हाल ईश्वरी विराजमान भएका ठाउँमा १ चौर थिए ति ज्यापुहरू ती चौरमा दाउराको भारी त्रिसाई च्यूरा खान वसिरहदा ती ज्यापुहरूका सरिरमा ईश्वरी आवेशभै ती ज्यापुहरूले हात हातमा दाउराको कपतेरा लिई युद्ध भावले नाचि रहेका खबर आयो र तिनै सहरका राजा प्रजाहरू ताहा गै विद्वान पण्डित ज्योतिष तांत्रिक जान्नेहरू र पाटनका गर्भदत्त ब्राह्मण राखि विचार गर्दा ओं श्री हरिसिद्धि देवी ठहराई मान्यता गर्दा मेरो नाटकको

पुस्तक शीटन सोलिह्य आगममा छ सो पुस्तक लीई मेरो नाटक प्रख्यात गर मन्ने आज्ञा हुदा श्री राजा अमरमल्लले त्यो पुस्तक ल्याइ यज्ञयागादि पुजा विधि गरी ईश्वरीको मुल कलश स्थापना गरी देव देवीको मुकुटको बनाई नेपाली सम्वत ५८० सालमा नृत्यलिला प्रख्यात गरी पूर्व मीमेश्वरका स्थानमा १२ वर्षमा १ पटक लागी नचाउने रीत चलाई दिए यिनै राजा अमर मल्लले ठूलो मन्दिर बनाई मुन्को गजुर ६ वटा चढाई दिए केहीकाल नाच चली पछि फेरि बन्ध भै रहेछु ॥ ॥ नेपाली सम्वत ७७४ सालमा श्री राजा प्रताप मल्लले लंबकर्ण भट्ट र नृसिंह ठाकुरका मन्त्रका बलले यिनीका नाच लोप भै रहेका प्रकाश गरूला भनी विधान गर्दा सकेन र ललितपुर गावहालका विश्वनाथ उपाध्यालाई अधिकार दिई सुद्धम प्रकारले यो नाच चलायो नेपाली सम्वत ७८७ साल आषाढ सुक्ल ३ का दिन श्री निवासमल्लले अघिका ६ वटा गजुर बीच तला तलामा राखि आफूले बनायाको मुन्को ठूलो गजुर माथि राखिदिए यिनै सालमा श्री राजा प्रताप मल्लबाट यी देवीका छाना माथिको १ तला सुनले छाई दिई १२ वर्षमा एक पटक नचाउनेमा आफ्ना दरवारमा पनि ल्याई नचाउने रीत चलाई दिए ॥ सा बखतका नेपाली सं० ७९४ सालमा हरिसिद्धि देवीका नाच काठमाडौं दरवारमा ल्याई नचाई राखेका बखत राजा प्रतापमल्लले पोसाक बदलो बाहिर नोस्कदा हिटिचोकका डबलीमा श्री श्री हरिसिद्धि देवी मनुष्य अति सुन्दर रूप घारी विराजमान भै रहेकी राजाले देवी भनी याहा नपाई अति राम्रो स्त्री भनी हात हाल्दा देवीले आफ्नु छातीमा छुवाई दियो र सो ईश्वरीको छातिमा रक्तले भिजिएको छुवा पनि याहा नपाई मर्छ भै छिनारी कर्म गर्दा परमेश्वरी अति कोप भै आज्ञा भयो हे राजन् तिम्री अति छिनारि कर्म गर्दा रहेछौ विवेक विचार केहि छैन अब तिम्रा राज्य यतिकै भयो भनी देवी अन्तरघाम भयो र राजा तही मुख्रा भै गएको थिए बाटोमा हिडने दुनियाहरूले देवी दरवारमा लगे उप्रान्त केहि संकेट देवीकोपन्यो थाप पन्यो भनी सुनाई २ घडो बाची श्री राजा प्रताप मल्ल परलोक भयो र त्यसपछि राजा हुने यिनै राजाको छोरा नृपेन्द्र मल्लले श्री देवीको नाच काठमाडौं दरवारमा ल्याई नचाउने मनाही गरी त्यसको सच्चा देउटाटनमा



नचाउने रीत गरी दिएका हुनाले १२ वर्षमा १ पटक देउ पाटनमा नचाउने  
अठ्ठ्यापि चलदैछु ॥ ने. सं. १५६ सालमा देवालयका माभुको गजूर आगो  
बले भै बलिरह्यो ६ दिन पछि भोमसेनथापा परलोक भये ॥ वि. सं०  
१९६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा देवता विराजमान  
भएका तलाको कोठा मात्र बाकी अरू देवालय घर जम्भै भत्की  
बिथ्नी गयो ॥ ॥

॥ ओं श्री कोटिलिङ्ग कान्तिपुर ॥

श्री राजा महेन्द्र मल्लले आफूलाई ओं श्री पशुपतीनाथबाट आज्ञा मए  
बमोजिम दरबारका समीपमा देवालय बनाई नेपाली सम्बत १७५५ सालमा  
ओं श्री कोटि लिंगेश्वर महादेव स्थापना गरेका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री बागभैरव किर्तिपुर ॥

श्री राजा सदाशिव देवले कीर्तिपुर सहर बनाई बसाई सकेपछि ताहाँपछि  
ताहाँका बासि दुनियाँ केटाकेटी गोठालाहरू बाख्रा भेडा चढाई सबै मिलि  
माटोको बाघको मुर्ति बनाई खेलिरहँदा जिभ्रो राखनलाई पाट खोजन  
जाँदा सो माटोको बाघ को मुर्तिमा भैरव आवेश भै प्रत्यक्ष भैरु चढी राखेका  
भेडा बाख्रा जम्भै खाई आफु माटोको मुर्ति पुर्व रूप जस्तो जस्तो छ  
उस्तै भै विराजमान भैरहेछ र पाट लिएर फर्की आई हेर्दा आफ्ना बाख्री  
भेडा एउटा पनि देखिएन र खोज्दा पनि नपाउँदा कहाँ गयो भनी वालख-  
हरू रूँदा त सो माटोको बाघ मुर्तिबाट मुख बाई देखाउँदा मुख भित्र दाँतमा  
अलि रगत लागिरहेको देखदा हाम्रो जम्भै यसैले खाएछ अब यसलाई  
जिभ्रो हाली दिदैन भनी भागिगै कीर्तिपुर भित्र हल्ला चल्थो र राजा लगायत  
आई हेर्दा ति गोथालाहरू पनि त्यही सिद्ध भै गयो र बाघ भैरव भनी नाम  
भै प्रत्यक्ष भै गयो पाठको जिभ्रो छैन केटाकेटि पनि सिद्ध भै रहेको अद्यापि  
छुदैछ यो देवता यति प्रकारले प्रकाश भएका हुन् ॥ देवता यति प्रत्यक्षका  
छन् प्रत्यक्ष भएको कलिगत ३१८४ मा ॥ ॥

॥ ओं श्री नीलबाराही बोडे गाउँ ॥

यो परमेश्वरी आदिका हुन् अघि जङ्गल भित्र लोप भैरहेका थिए ॥

पछि राजविक्रमसेनले कलिगत २६१२-१३ मा यिनलाई प्रकाश गरी दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री ग्यानेश्वर धोबी खोला ॥

आदि युगमा देवासुर संग्राममा दैत्यहरू बध गरी जय पाउना निमित्त ओं श्री कुमार ईन्द्रादि देवताहरू ओं श्री महादेवबाट खटाई बचपदा कुमार ईन्द्रादि देवताहरूले आरोधना गरी पूजा गर्दा माघबदि १४ का दिन प्रगट भै ओं महादेव बाट बरपाई कुमारादि देवता गएपछि ओं श्री शानेश्वर भनी प्रख्यात भै रहेछ ॥ यी परमेश्वर चतुर खण्टी लिङ्गका हुन् । यी स्वयम्भु लिङ्गमा अघि सपर्समणि थिए श्री राजा भिमदेव नरेन्द्रदेवका पालामा कलिगत ३६६०-३६६१-३६६३ मा एक कोहि दुष्ट चोरले स्पर्स मणि ल्यु भनी वनचरोले हानि चिर्दा चिर्दै १ आवा जदी स्पर्स मणि उडिगै प्रभावति नदीमा बस्न गएछ र एक क्षत्रियपुत्र मनुष्यले घातुको तुका लि नदिमागै छुवाई दिँदा घातु भने सुवर्ण भए सो मणि पाउन नसकता फर्किआए ॥ ॥

॥ ओं ४ श्री चैत्यहरू ललितपुर ॥

श्री राजा वीर देवका पालामा बुन्दर भन्ने एक कोही बनिया ले रत्नाकर समुद्रसम्म गै रत्न ल्याई बिक्री गरी शतकोटि घन कमाई ल्याई १ कोटि घन गाडि थूलदो भन्ने चैत्य बनाई कलिगत ३६०८ माघ शुक्ल ५ का दिन पाद प्रतिष्ठा गरीदिएका हुन् ॥ ॥ यस्तै प्रकारले ४ चैत्य बनाएको तपसिल्

लगनखेलको ठूलदो चैत्य—१

पुल्चोकको ठूलदो चैत्य —१

तेता ठाउँको ठूलदो चैत्य—१

यपेबहि बाहिरको ठूलदो चैत्य १ जम्मा ४

॥ ओं श्री क्वाबाहाल बौद्ध मन्दिर ललितपुर ॥

मिथिला देशका एक मैथिल ब्राह्मण ल्हासामा गै घन कमाई ल्याई आफ्ना देश जाँदा आफ्नु दाज्यू भाईहरूले जातमा नलिदा नेपाल आई

बौद्धमतमा प्रवेश भै कलिगत १६१०।३६११ श्री राजा वीरदेवका पालामा बौद्ध मुर्ति बनाई बिहार बनाई बसेका थिए ॥ पछि यसै बिहारमा सान्त भैगयो ॥ वि० सं० १६९० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं पूर्णचण्डि ललितपुर ॥

श्री राजा नरेन्द्रदेवका पालामा श्री मत्स्येन्द्रनाथ आवाहन गरिसकेपछि यिनो परमेश्वरी पनि आवाहन गरी तन्त्रोक्त विधिले कलिगत ३६७६ मा स्थापना गरी दिएका हुन् ओं श्री मत्स्येन्द्र नाथको देवालि पनि यिनी परमेश्वरी काहाँ वर्षेदि पुजागर्छ ॥ ॥

॥ ५ तले देगल भादगाउ ॥

श्री राजा भुपेन्द्रमल्लले यो ५ तले मन्दिर बनाई आदि शक्ति भवानीलाई नेपाली सम्बत ८७१ सालमा विधान पूर्वक स्थापना गरिदिए यो देवालय बनाउदा पादस्थापनाको साईतमा केही खेती काम गर्ने ज्यापुले सोही बखत पारी आखाट महिनामा रोपाईलाई ब्यूराखेको थियो जब आखाट पुगे रोपाईलाई ब्यू उखेल्दा भिक्न नहुने भयो र कुटुले कोरी कोरी भिकी रोपाई गरे यस्तो साइतमा बनायाको हुनाले तेत्रो देगल तेति अग्लो ठाउँमा भए पनि कति नटली नग्हासी जबस्वस्तीसाथ अजतक अखिरहेछ स्थीर भै अखिरहेछ सो मन्दिर तयार भएपछि ओं श्री भैरवनाथबाट राजालाई सोप्न विषे बाणी बक्स्यो र हे राजन तिमिले मेरो मन्दिर भन्दा पनि अति उच्च देगल बनाएपछि सो मन्दिरमा मैले मान्नु पर्ने भवानी स्थापना गरेन भने मैले सहने छैन भनी आज्ञा हुदा सो आज्ञा मुताविक आदि शक्ति मनमानेश्वरी भवानी स्थापना गरी दिएका हुन्; वि० सं० १६९० साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा माथिलो तला १ भत्की विमी गयो ॥ ॥

॥ ओं श्री पशुपतिनाथ मखन्टोल कान्तिपुर ॥

श्री राजा महेन्द्रमल्लका पालामा ओं श्री पशुपतीनाथलाई नित्य दर्शन गरी घेरै परिश्रमले गरेको भक्ति देखी ओं श्री ईश्वर खुसि भै हे राजन

अब तिमी यहाँसम्म आई घाउनु पर्दैन । तमीले जाहाँ आवाहन गर्नुो ताहाँ म आई बसि दिनेछु भन्ने आज्ञामुताविक दर्वारका उत्तर दिशामा नेपाली सम्बत् ६७४ सालमा ओ श्री पशुपतिनाथको जस्तो अनुमान प्रमाण मिलाई देवालय बनाई ओ श्री पशुपतिनाथ श्री महेन्द्रेश्वर माहादेव स्थापना गरि दिएका हुन् यिनलाई ओ श्री पशुपतीनाथ पनि भन्छन् ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो मुकम्प मएकोले मैदान मै भत्की गयो शिवलिङ्ग समेत भाँची उत्तर फर्की लड्यो रह्यो ॥ पछि वि० सं० १९९५ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जं. वा. रा. बाट तल्ला नउठाई देगल मात्र बनाइ दिएका थिए ॥ ॥

॥ ओ श्री बज्रयोगिनी चिकंमुगल कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्लले गुरू लक्ष्मीनारायण लम्बकर्ण भट्ट संग सम्मत गरी तन्त्रोक्तले नेपाली सम्बत् ७०५ आषाढ कृष्ण ३ का दिन रहस्य ध्यानले स्थापना गरेका हुन् ॥ ॥

॥ ओ श्री घन्यन्तरी बाराही ललितपुर ॥

यी देवी नन्दी ग्रामबाशिको रत्नक मै विराजमान भैरहेका थिए पछि नेपाली सम्बत् ७०९ साल श्री राजा शिवसिमल्लका प्रन्यायमा यिनी देवीबाट मलाई बगाई लैजान लाग्यो भनी आज्ञा भयो सो नन्दी ग्रामका दुनियाले नटेरी रहेछु सो आज्ञा प्रमाण भएका चौथा दिनमा चोभारका नागले पानी बगाई यी घन्यन्तरी बाराही देवीलाई बगाई ल्याएछु सो खबर नन्दी ग्राम बासीले केहि नगरी बसेछु सो बाराही बागमति दोभान अलि नाघेपछि लैजान सकेन र अडकेकी हुन् पछि घन्यन्तरी बाराही कहलाई राज भएका हुन् यी देवी बगाई ल्याएपनि दुनियाले केही स्थाहार गरेन भनी देवी कोपमै आप दिए यी नन्दीग्राम बासी दुनियाहरू कहिले पनि सुखी नभै दुखि हवस भनी आपदिदा यी ग्रामका दुनिया दुखी भै गए ॥ ॥

॥ ओ ठूलो घण्टा पाटन ॥

श्री राजा विशुमल्ल की रानी चन्द्रलक्ष्मी देवीले ओ श्री तुलजाभवानी

प्रीती गरी नेपाली सम्बत ८५७ सालमा चढाएका हुन् ॥ पछि सो घण्टको निदाल काठ जिर्ण हुदा वि० सं० १९ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्रसम्भरबाट हातिबनदेखी दुङ्गा भिकाई पिपाहरू २०००।२५० ले घिस्ताई ल्याई पुल्चोक टोका अगाडि राखी कर्मबाट बनाउन लगाई १४ जना मानिसले घिरिनी-बाट तानि माथि राखी बडा तमासाबाट जिर्णोधार गरी दिए ॥ ९० सालको भुंकम्पमा पनि केही भएन ॥ ० ॥

॥ ओं श्री अग्निमठ पाटन् ॥

श्री राजा बिष्णुमल्लले नेपाली सम्बत ८६५ पौष कृष्ण ७ का दिनदेखी अग्नि होत्री ब्राम्हण द्वारा अग्नीस्थापना गरी यज्ञ गरि सम्पूर्ण गरे तापनि अद्यापि सो यज्ञ मण्डपमा अग्नि होत्री ब्राम्हणले यज्ञ गरी आएकै छ ॥ यस्थानमा सबै दुनियाले सातिक पुस्तीक होम गराउन आउने रीत चलेको छ ॥ ॥

॥ ओं श्री वैष्णवीयप्पा ललितपुर ॥

श्री राज्यप्रकाशका पालामा साधन तन्त्रमा निपुण भएका विष्णुदत्त ब्राम्हचारीले राजाको जय जय होस् भन्ना खातिर नेपाली सम्बत ८७२ सालमा यी वैष्णवी पीठमा साधन गरी जगाई स्थापना गरी दिएका हुन् । यो पीठ बहुते उग्र प्रत्येच्छाका हुन् ॥ केहि कालपछि यहो राजाका पालामा राजाको जय निमित्त कोही बंगाली ब्राम्हणले माहनी साधना गरी रहेको थियो त्यस-वेलामा बुवाहालको सोधननाम बाडाले प्रधानहरूको खेलबाट जफतिसंग छुटि ल्याई आफ्नु नवाहालका बाडाहरूले मोहनी लगाई आफु आफै देवता भनी मछिन्द्रनाथका पादुका क्षत्र छुटि ल्याई आफूले लगाई सजीव बाल्ने देवता भनि सबै देवताको पूजा आफुले लिई भोजन गरेका छ १ खालचा भन्ने ज्यापुले राजाका सम्मतिले आफु सिबुको न बोल्न्या देवता भनी जागि देवताभनिजागी देवता भन्ने बाँडाहरूलाई पुजा गरुला भनी डाकी दरबार पुगनासाथ झुट्टा देवता भनी १।२ जना मारी दिएर अरू भागीगै सो देवता हुने बन्ध भै गयो ॥ फेरि श्री ५ महाराजधीराज रणबहादुरसाहका पालामा विक्रम सम्बत १८५४ सालमा काल पुरुष दान गर्दा दान लिने दक्षिण भेट्ट अंगारले घसे जस्तो कालो भै गयो र कालपुरुष लोटाउन

पनि सकेन र नीज गुरू भट्ट आई थीबैष्णवी पीठमा लगी आफ्नो मन्त्र बलले बस्न र अंठादिनमा कालपुरूलाई लोटाई आफ्नु सिध्यलाई बचाए ॥ पछि यी पीठका पूर्वपट्टिको र दक्षिण पट्टिको घर्मसाला पाटी विग्रियो र आफ्नु पुर्खाको दत्त हुनाले कान्तिपुर सहर किसिगल टोल बस्ने साहु संकरलालले नयाँ किसिमसंग गुमोज बनाई राम्रो सजीलो गरी बिर्णोद्वार गरी बनाए बि० सं० १८८३ सालमा ॥ बि० सम्बत १९६० सालमा ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री सिद्धपोखरी भक्तपुर ॥

यी पोषरी कसैले बनाएको होइन श्री राजा आनन्द देवकापालामा कलिंगत ४१९७ मा भक्तपुरको एक कोही तान्त्रिकवाला मानिसले ठिमिको स्वास्नी विवाह गरी आनन्दसंग वसि आएका थिए एक दिन स्वास्नीले आफ्नो लोभनेसंग तपाईं अनेक रूप हुन सक्छौ र मलाई एक रूप देखाउ भनी सान्दै धिपि गरेछ र लौ हुन्छ तलाई एउटा रूप देखाउँदछु केही गरी तलाई तै डराइस भने यो अज्ञताले मलाई हानिदिने काम गरेस भनी मन्त्रका अज्ञता स्वास्नीलाई दी आफु तल छेडिमा गै ठूलो भयङ्कर १ नागको रूप भै माथि आउँदा त्यो चण्डालनी दराई मन्त्रको अज्ञताले आफ्नो लोभनेलाई न हानी सो अज्ञता यत्र तत्र फाली भागी गएछ र सी नाग रूपले आफ्ना स्वास्नीको पछि पछि लागि जाँदा हाल सिद्ध पोखरी भएका ठाउँमा पुग्दा प्रातकाल हुन लाग्यो र अनर्थ भयो भनि ति नाग रूप त्यसै ठाउमा लोप भै बसेकाले त्यो नाग त्यहीरहे ॥ ताहापछि पोषरीमै सिद्ध पोखरी भन्ने नाउ प्रचार भयेको हो यस पोखरीमा आजसम्म ठिमीलेहरू कोही जानु हुँदैन गयो भने एकदम पानी बढि अनौठासंग पानी खलमल्याई उत्पात हुन्छ भन्छ पछि विक्रम सम्बत...सालमा यसै पोषरीलाई श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाबाट चारै तर्फ टोका बनाई भित्र ढुङ्गाले छापी घाट बनाई अति राम्रो गरि दिएको हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री जगन्नाथ दर्वार अगाडि कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्लबाट आफ्ना दरवार बहुतै राम्रो गरी बनाएको

भक्तपुरका राजाले नसही दरवारको न्यसोभा गरी आउन सक्नेलाई खेत बिर्ता दिउँला भनी आशा हुँदा १ कोही दुष्टले म गरुंला भनी काठमाडौं सहरमा आई राजा प्रताप मल्लको चाकरी गरि रहँदा राजाबाट जागिर बिर्ता नक्सदा पनि नलि चाकरी मात्र गरी बस्दा उस बखत राजा अर्काको नोकरी पचाउन नसक्ने हुँदा तिमीले के माग्छौ एक थोक नमागि हुन्दैन लौ मार्ग भनी आशा हुदा मागेको देउला भनी राजाबाट बाचा गराई हजुरबाट यस्तो राम्रो दरवार बनाई बस्ने छु बेहान जागा हुने बित्तिकै दर्शन गर्न खातिर दरवारको अगाडि एउटा मन्दिर बनाई त्यसमा जगन्नाथजी स्थापना गर्छु भनी माग्दा बाचाबाट हारी राजा प्रताप मल्लले हुन्छ बनाउ भनी आशा हुदा भक्तपुरले मजबुत तवरसंग दरवारको मोहरा छोप्ने गरी ठूलो मन्दिर बनाई प्रतिष्ठा कर्म गरी स्थापना गरी भक्तपुर गयो र तिनलाई बिर्ता बस्ने छु सो देवता जगन्नाथ भने तापनि चतुरमुख नारायण मूर्ति दक्षिण दरवाजामा छ ॥ विक्रम सम्वत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुईँचालो हुदा माथिलो तलाको उत्तर पट्टि छाना भत्की गयो पछि वि० सं० १५ सालमा श्री ३ माहाराज जुद्ध शम्सेर जं. बा. रा. बाट तयार गरी दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री महालक्ष्मी थछे ललितपुर ॥

यी पीठ आदिका हुन् स्थापना गर्ने पत्ता छैन अघि मुकुन्दसेन राजाले सूर्यवंसी राजाहरू सखाप गरी आफू फर्के पछि नेपालमा राजा सुन्य हुँदा कलिंगत ४३५९ मा नुवाकोटका वैश्य ठकुरीहरू आई टोलै पिछ्छे राजा भै चलाएको थियो यी ठकुरी राजाका पालामा भकु भन्या जात धेरै नेपालमा आई मानिसलाई समाति मारी खपर लिई लैजाँन्छ र ठकुरी राजाले यस्ता चाल भए ता मेरो प्रजाहरू नास हुन्छ भनी भकुहरू मान्नु पर्‍यो भनी यिनी थछे माहालक्ष्मी पीठमा गै सेवा गरी बर प्रसाद पाई जहाँ जहाँ भकुहरू भेट्छु तहा तहा मारी एक एक पीठ जगाई दियो यीनै भकुहरूका राजा चाहिँ मारी मुलचोक मध्ये ओं माहालक्ष्मी जगाई स्थापना गरी सबै भकुहरू नास गरी मारिदियो ॥ फेरि नेपाली सम्वत ७५०१११ सालमा श्री राजा

सिद्धिनरसिंह मल्लबाट ३ तला मन्दिर बनाई प्रख्यात शिवशक्ति स्वरूप श्री श्री मनकामना पीठ प्रकाश गरीदिएका हुन् ॥ वि० सं० १९६० माल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो मुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥ ॥

### ॥ श्री श्री दत्तात्रयनाथ भक्तपुर ॥

यी परमेश्वर प्राचीन युगमा आफै सिद्ध भएका हुन् यिनका साथमा श्री श्री शंकराचार्य स्वामी र सञ्चीतानन्द स्वामी सिद्ध भै दायँवायामा विराजमान भएका हुन् यी ईश्वर बहुत प्रतत्त्वा हुन् ॥ फेरि श्री राजा शिवसिंह मल्लका पालामा नौजका रानी गंगाराणीबाट नेपाली सम्बत ७०६१० मा यी देवता ठूला हुन भनी रमणीय ३ तला शुभो मन्दिर बनाई नित्य पुजालाई र पर्व पर्व गुठी चलाउनालाई घेरै खेत गुठी राखी दिए यी परमेश्वरको नित्यार्चन हुन्छ ॥ वि० सं० १९६० माघ वदि ३०।२ का दिन ठूलो मुकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥ ॥

### ॥ श्री श्री कुमारी यात्रा कान्तिपुर ॥

श्री राजा जयप्रकाशमल्ल माथि यिनै परमेश्वरी अप्रशन्न भै तेरो राज्य रहने छैन भनी आज्ञा हुदा ती राजा जयप्रकाश मल्ल बहुतै डराई ईश्वरीमा क्षमार्पणकोटिसासय छाग बलीको पुजा गरी रथयात्रा बनाई दिन्छु भनी मन्मा राखी सुतेका बखत स्वप्नमा हे राजा तले मेरो रथ यात्रा बनाउन आटेछौ बेस फेरि १२ वर्ष तिम्रो राज्य रहने छु भनी स्वप्न बाणि भएको हुँदा नेपाली सम्बत ८७६ साल भाद्र सुदि १४ का दिन काठमाडौँ देखी तल्ला टोलमा र भोलीपल्ट पुर्णिमाका दिन माथिल्लो टोलमा आश्विन वदि ४ का दिन नरदेवीबाट भेडासि भै ईन्द्रचोक ल्याई दरवार पुर्‍याउने गरी ३ फेरा यात्रा गर्ने गरी श्री श्री कुमारीलाई १ श्री श्री गणेशलाई १ श्री श्री भैरवलाई १ जम्मा ३ रथ बनाई तिनै परमेश्वर रथारोहण गरी यात्रा गर्ने रीत चलाई दिएका हुन् यी यात्रा अद्यापि चलेकै छ । फेरि यतै सालमा बहुतै राम्रो वास्तु विधिलक्ष्णसयुक्त गरी घर पनि बनाई कुमारी चोक नाम कहलाई दिए ॥ सं॥ सं॥ १९६६ साल भाद्र महिना को श्री कुमारी यात्रा तल्लो टोलमा रमाना हुदा रथबाट मानिस १ मरे १ घाइते भयो माथिल्ला



टोलमा सिद्धि सकेपछि आश्विन वदी ४ का दिनको १ दिन अर्गादि १६१६ साल आश्वीन १५ गते रोज १ मा दिनको १२ वज्जनालाई ७ मिनेट बाकीमा भुक्क भएकोले जात्रा ७ दिनपछि हटियाको आश्विन २२ गते १ मा नर्देबीवाट मेडासिहवाट ईन्द्रचोक ल्याई दर्वार पुर्‍याउने दिन मेडासिको दोवाटामा श्री कुमारीको रथ पुगनासाथ कुमारीको रथको बायाँ पट्टिको अर्गाडिका पाँत्राको बंला जम्मे भाची बिभी रथ अडकदा ईन्जीनका हलुका पाँत्रा राखी रथ यात्रा चलाउँदा दरवार पुगनासाथ बेलुकाको तोप चलेको थियो ॥ ॥

॥ ओं श्री ठूलोभैरव देगुतले सन्धी कान्तिपुर ॥

श्री ५ महाराजा धिराज रणबहादुरसाहावाट सके सम्बत १७१६ सालमा ठूलो परिश्रम गरी सुनको मोलम्बा गरी टाउका मात्रको भैरव मुर्ति बनाई तन्त्रोक्त विधिले बौद्धमतवाट प्रतिष्ठा गरी पर्व पुजा नित्य पुजालाई गुठिराखि दिएका हुन् ॥ वि० सं० ६० साल माघ बदि ३०१२ का दिन ठूलो भुक्क हुदा केहि भएन ॥

ओं श्री ठूलो घण्टा र ठूलो नगरा कान्तिपुर ॥

श्री ५ महाराजधिराज रणबहादुरसाहवाट ओं श्री दिगुतलेज्यू प्रीति गरी ठूलो परिश्रम गरी साके सम्बत १७१४ सालमा प्रतिष्ठा कर्म गरी ओं श्री दिगुतलेजुका नित्यपुजामा बजाउने रीत चलाई दिएका हुन् यो घण्टा जत्रो ठूलो भाज्याङ भित्र नेपालमा कहि पनि छैन यिनै राजाले शाक्य सम्बत १७१५ साल मा ठूलो नगरा २ पनि बनाई चढायो यो नगरा उषा कालमा बजाउने रीत चलाई दिए ॥ वि० सं० १६६० साल माघ बदि ३०१२ का दिन ठूलो भुक्क हुदा ठूलो घण्टको सिखि १ तोडिएको हुनाले दिनको २ फेरा बजाउने बन्द भैरहेको ६१ साल अधिक बैशाक सुदि ७ बैशाक ६ गतेका दिन बजाउने चलायो पछि बनाईदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री विश्वरूप मृगस्थली-सुवर्णपुर ॥

श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणावाट धेरै तन्त्र बटुली ठूलो परिश्रम गरी

ध्यान मिलाई नेपाल भरका कहि नभएको मुर्ति दुनिया उद्धारहोस् आफू पनि ईश्वरका चरणारविन्दमा भक्ति वृद्धि भै आफू र स्वर्वस समेत उद्धार होस् भनी ईच्छाले विक्रम सम्बत १९२० सालमा कोटिहोम गरी प्रतिष्ठा कर्म पुन्याई अंगारवर्ण सहित गरी स्थापना गरि दिएका हुन् यो परमेश्वरीमा तत्रोक्त विधिले नित्य पूजा हुन्छ ॥ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओ श्रीराममुक्तेश्वर कान्तिपुर ॥

श्री ३ महाराजधिराज रणबहादुरसाहा स्वर्गे हुनु भएपछि सोही रणबहादुर साह स्वर्गवास प्राप्ति हवस, भग्ना खातीरक ईनचीफ जनरल भीमसेन थापाले विक्रम सम्बत १८८४ सालमा चौघरा सतल र अनौठा देशो काईदाको सुन्दर देवालय बनाई प्रतिष्ठा कर्म पुर्ण गरी बाणलिङ्ग स्थापना गरी रण-मुक्तेश्वर भनी नाउ प्रख्यात गरी घेरै खेत गुठि राखी दिए बि० सं० १९९० साल माघ २ गते सोमबार औसीका दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥

॥ ओ त्रिपुरेश्वर कालमोचन घाट ॥

श्री ५ महाराजधिराज रणबहादुर साह स्वर्गे भएपछि श्री बडामाहारानी ललीत त्रिपुर सुन्दरी देवीबाट आफ्ना स्वामी र आफु स्मेत उद्धार हुना खातीर विक्रम सम्बत १८६७ साल मा चौघरा सतल बनाई सुन्दर ३ तला देवल बनाई तिनै तलामा सुनले छाई ठूलो देवालय बनाई ओ श्री माहादेव स्थापना प्रतिस्था गरी ओ श्री त्रिपुरेश्वर नाउ प्रख्यात गरी दिए यसैसाथ कालमोचन घाट र ठूलोकाय हनुमान स्मेत स्थापना गरी दिएका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १९८० सालमा श्री ३ माहाराज चन्द्रशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट नयाँ लामो घाट र सतल स्मेत बनाई देसी परदेसीलाई सुविस्तासाथ बस्नु हुने गरी जमाई दिएका हुन् विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प भएकाले ३ तला देवल जम्मे साफ मैदान भै भत्की गयो ॥ विक्रम सम्बत १९९३ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट नयाँ लामो घाट र सतल समेत बनाई देसि परदेसिलाई सुविस्तासाथ बस्न हुने गरी बनाई दिएका थिए ३ तले देवल पनि बनाई दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री सत्यनारायण थापाथली घाट ॥

श्री १ महाराज जङ्गबहादुर राणाबाट विक्रम सम्बत १९३१ सालमा कालमोचन देवी माथि पूर्वतिर अति लामो घाट र चौधरा सतल ठूलो देशि काइदाको देवालय बनाई ओ श्री सत्यनारायण लक्ष्मी सरस्वती स्मेत प्रतिष्ठा स्थापना गरी मन्दिरको माथि ४ कुनामा सुनले मोलम्बा गरी सिंहहरू ४ र मन्दिरका पुर्वपट्टि ठूलो लामो सिलाको खम्बा खडा गरी सोही खम्बामा आफूले गरेको किमतको बयान सबै लेखी सुनको मोलम्बा आफ्नु मूर्ति खम्बा माथि स्थापना गरी फकीर उदासी महन्तहरूको मठ स्मेत बनाई सरावर्त इण्डोलाई गुठोलाई घेरै खेत राखी दिए ॥ यस घाटमा उदासीको अखडा १ दशनामिको अखडा १ बैरागीको अखडा १ जम्मा ३ अखडामा बस्ने महन्तहरू उदासि बैरागी दशनामि फकीर रफकडाहरूलाई रोज भण्डार के शिवरात्रीमा आउने जतिलाई समेत भण्डारा के प्रसस्त गुठि राखी दिएकोले यस घाटमा शिवरात्री ४।५ दिन अघि ६।८ दिनपछि परदेशी फकीरहरूको ठूलो माहात्मा आई वस्छु ठूलो भण्डारा हुन्छ ॥ वि० सं० १९९० साल माघ बदी ३०।२ का दिन ठूलो भुक्म हुदा देवल ठाउँ-ठाउँ चर्की मर्की सतलहरू समेत भत्की गयो र पछि वि० सं० ९२ साल मा श्री माहाराज जुद्धसम्भरबाट बनाई दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री सुन्धारा टुडिखेल ॥

श्री कम्याण्डर इनचीफ जनरल भीमसेन थापाले १८८३ सालमा ठूलो परिश्रम गरी सुन्धारा ३ बनाई ठूलो परिश्रमबाट पानी ल्याई घारा बहाई दिएका हुन् ॥ यो पानी अति स्वादिलो अति असल हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री घरहरा काठमाडौं ॥

श्री कम्याण्डर इनचीफ जनरल भीमसेन थापाबाट देशि अंग्रेजहरू आउँदा ईजत खातिर र दुष्टजन लाग्दा हेर्ना निमित्त आपतकालमा पल्टनहरू जम्मा गर्ना निमित्त बिकुलि लाउँना के समेत ठूलो परिश्रमले बडो मजबुतसंत जग राखी विक्रम सम्बत १८८२ सालमा अति उर्चो घरहरा बनाई तयार गरी घन्ने कहलाया ॥ विक्रमसम्बत १९९० साल माघ बदी

१० रोज २ का दिन को २।१५ बजेका टायममा ठूलो उत्पात भुमिकम्प भै ६ तला भएको ४ तला बाँकी माथिको ३ तला भत्की बिग्रिगयो ईट बग्गको डुका एउटा पनि बाहिर परेन पर्लाल भित्र अनौठा काइदाबाट भत्की आयो ॥ विक्रम सम्बत १९६२ साल आश्वीन महिनामा श्री १ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट ४ तला बाँकीमा १ तला फेरि भत्काउन लगाई साबीक बमोजीम ६ तला अत्यन्त परीश्रमसाथ बनाई तयार गरी अधिको गजुर बिग्रैको समेत नयाँ गजुर अघिकै जस्तो बनाई ७ तलामा बारदली पनि राखी अति राम्रो गरी तयार गरिदिए ॥ ॥

ॐ श्री भीममुक्तेश्वर कान्तिपुर ॥

श्री ५ महाराजधिराज राजेन्द्रविक्रमका पालामा विक्रम सम्बत १९६४ सालमा भीमसेनथापा माथि श्री राजेन्द्रविक्रमसाहा अप्रशन्न भै भीमसेन थापालाई नेल हाली नीजको सर्वस्व हरण गरी निजको परिवार सबै बन्धन गरी राखदा नीज भीमसेनथापाका पत्नीलाई पल्टनमा छाडी बेइज्जत गर्ने भनी भनेको सुनी रहनु के हेनु अहिले ता जिउनु पनि चिन्कार भनी आफ्नु गला आफैले रेटि बन्धनैमा मरी गयार तिनको लास संस्कार गराउन नदी बिन्दुमतिका तिर कालिमाटिका स्थानमा फाली राख्यो र स्याल र कुकुर गड्ढा काक चिल्हहरूलाई खुवाई दियोः ॥ पछि नीज भीमसेनथापाका छोरा माथबरसि थापा लाहुरबाट फर्की नेपालमा मुखत्यारी जनरल माथबरसि थापा कलाबाहादुर भनी नाउ दर्जा पाए प्राईमिनिष्टर समेत भैसकेपछि राजा बन्हाई आफ्ना बाबु भीमसेनथापाका लास फालेको ठाउँमा बिन्दुमतिका तीरमा विक्रम सम्बत् १९०० सालमा भीमसेन थापा स्वर्ण प्राप्त होस भनी माथबरसि थापा कलाबाहादुरले चौघरा सतलघाट अति सुन्दर देवालय बनाई प्रतिष्ठा कर्म गरी स्थापना गरी ॐ श्री भीम मुक्तेश्वर भनी नाउ प्रख्यात गरी घेरै खेत गुठि राखी दिए ॥ ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि रोज ३०।२ का दिन ठूलो भुमिकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ॐ श्री थापाथली बागमती पुल ॥

श्री कम्याण्डर इनचीफ भीमसेनथापाले दुनियाहरूलाई सुविस्ता होस् भनी

विक्रम सम्वत १८७४ सालमा पुल बनाई सो पुलको रत्ना गराउना खातिर पुल भन्ने गाउ बसाई सो गाउमा वस्नेहरूलाई बिर्ता समेत दिई बसाई दिएका थिए ॥ पछि सोही पुल बिघन लाग्दा श्री ३ महाराज चन्द्रशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट त्रि० सम्वत १९६२ सालमा सो पुलभत्काइदेशवाट फलामकोसारा मजबुती पुलभिकाई अति मजबुत किसिमसंग जग बसाई फलामको पुल बनाई जिर्णोद्धार गरी दिएका हुन सो पुरानु पुलको थामहरू भिकन मुश्किल हुदा हातिले भिकन लाग्दा पनि उखेलियन र बनचरोले काटि भिकेछ ॥ विक्रम सम्वत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

### ॥ ओं पुलहरू ठाउँ ठाउँको ॥

विक्रम सम्वत १८६७ सालमा भीमसेनथापाले बनाएको भिमसेनथान बिस्नुमतिको पुल विक्रम सम्वत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ को भुकम्पले बिघीगयो पछि श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट

वि. सं. ९३ सालमा बनाई दिए १

श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाबाट बनाएको ९

विक्रम सं. १९ सालमा भक्तपुर जाने बाग्मति पुल १

ऐ— १९ सालमा भक्तपुर जाने मन्हरा पुल १

ऐ-१९ सालमा भक्तपुर जाने बाटो घोडी खोला पुल १

ऐ-१९ सालमा ऐ जाने बाटो खासाँखुसु पुल १

ऐ-१९ सालमा कालिमाटि जाने पुल ८० सालमा फलामको भो १

ऐ-१९ सालमा बलखुको पूल १

ऐ-१९ सालमा नर्देबीबाट स्वयम्भु जाने बिस्नुमति पूल १

ऐ-१९ सालमा साखु जाने बाटो बाग्मति पूल १

ऐ-१९ सालमा बालाञ्ज्यू जाने बिस्नुमति पूल १

श्री ३ महाराज चन्द्रशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट बनाएको ७

विक्रम सम्वत १९ सालमा ललितपुरबाट सुवर्णपुर जाने बाटो संखमुल

बाग्मती पूल १

विक्रम सम्बत १९ सालमा सिंहदरबारबाट बानेश्वर जाने घोडीखोलापुल १  
विक्रम सम्बत १९ सालमा ओ पशुपतिनाथ जाने बाटोको घोडीखोलाको  
अधिको पूल निर्ण हुदा देशी फलामको पूल १

विक्रम सम्बत १९ सालमा सुन्दरी घाटको देशितार पूल १

विक्रम सम्बत १९ सालमा फरपिङ जाने बागमतिमा देशि तारपुल १

विक्रम सम्बत १९ सालमा ५८ सालको बाढीले अघि ६० पूल बगाई लगे  
उपान्त देशि तारको पूल चोभारमा १

विक्रम सम्बत १९६४ सालमा नखुको काठको पूल १८ सालको बाढीले बगाउँदा  
अनौठा मजबुति देशि फलामको पूल १

श्री १ महाराज भीमशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट बनाएका २ विक्रम  
सम्बत १९८७ सालमा जुटि विस्नुमतीको श्री स्वभाभगवति जाने पुल १  
विक्रम सम्बत १९८८ सालमा बालाज्युबाट फुमिखेल जाने बाटोको ओ महा-  
देव खोलापुल १

श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर

राणाबाट बनाएका.....२

विक्रम सम्बत १९६१ सालमा बनकाली जाने पुल १

विक्रम सम्बत १९६१ सालमा तेषुदोभानबाट चोभार जाने पुल १

॥ आं दुडिखेल कान्तिपुर ॥

अघि दुडिखेल सानै थियो श्री ३ महाराज रणउदयसिंह राणाबाट हुकुम  
भै निजका भाई कम्पाण्डर ईनचीफ श्री घोर शम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट  
विक्रम सम्बत १९३५ सालमा दुडिखेल बढाई बनाईबस्ती पल्टनको कवायट  
छाउनीमा हुनेमा दुडिखेलमा कवायेट गराईबस्सेका हुन् सो दुडिखेललाई  
चाहिने तोपखानाघर बन्दुक राख्ने टहरा मजबुतसंग बनाईदियो ॥ ॥

॥ ओ श्री छाउनी सीस्खाना ॥

श्री कम्पाण्डर ईनचीफ भीमसेनथापाले पल्टनको कवायेट गराउनाके  
विक्रम सम्बत १८९७ सालमा बालाजु भन्ने ठाउँमा छाउनी र बस्ती अल-

वावखानालाई शीलखाना भन्ने घर र काठमाडौं लगन टोलमा शीलखाना घर समेत बनाई असवावखाना राखि दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री नारायणहिटी माथिल्लो दरवार ॥

श्री ५ महाराज घिराज पृथ्वीवीर विक्रम शाहदेवको राज गराउनलाई देशबाट नमुना तस्वीर भिकाई बडो मेहनत जवरजस्ती साथ श्री ३ महाराज रणउद्धिपसिंह राणाबाट विक्रम सम्बत १९ सालमा बनाईबक्सेको ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि १० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केही भत्की बिग्रीयो ॥ ॥

॥ ओं श्री नारायणहिटी तल्लो दर्वार ॥

श्री ३ महाराज वीरशम्सेर जङ्गबाहादुर राणाबाट विक्रम सम्बत १९ सालमा अंग्रेज अरू मुलुक २ का राजा रजौटाहरू आउँदा मुलाकत गर्नलाई समेत इज्जत थामने गरी देशबाट नमुना तस्वीर भिकाई अतिराप्ति जवरजस्तीसंग दरबार बनाईबक्सेको ॥ विक्रम सम्बत १९८९ सालमा क्याम्प भित्र मुख्य बैठक सुरशम्सेरको भाग आगलागी भै बिग्री मैदान भै गयो ॥ बि० सं० १९६० साल माघ बदि ३०१२ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा धेरै भत्की बिग्री गयो ॥ ॥

॥ ओं थापाथली दरबार कान्तिपुर ॥

अघि यस ठाउँमा थुम्को मात्र थियो महाराज श्री ३ जङ्गबाहादुरबाट विक्रम सम्बत सालमा सो थुम्को मैदान गरी आफुलाई अंग्रेज अरू राजा रजौटाहरू आउँदा ईज्जत साथ मुलाकत गर्न लायक गरी अति ठूलो धेरै चोक भएका दरबार बनाईबक्सेका हुन् पछि ४२ साल पूर्वमा निजको छोराहरू बेपत्ता हुँदा १७ भाईलाई बाँडिदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री सिंहदरवार कान्तिपुर ॥

अघि यस ठाउँमा पानिघिकी मोहर टक्सारलाई बुढानिलकण्ठबाट थापाथली दरवारमा लगी राखेको पानिको राजकुलो थियो विक्रम सम्बत १९५८ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्र शम्सेर जङ्गबाहादुर राणाको

उदय भएका बखत आफु राजगरी बस्नालाइ र पछि प्राईमिनिष्टर हुने पनि यसै दरवारमा बसाउने भनि बहुतै परिश्रम गरी सो राजकुलो मैदान गरी विक्रम सम्बत १९३९ सालमा बहुतै राम्रो गरी काईदासाथ ९ चोक पुन्याई दरवार बनाई सिंह दरवार भनि नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् पछी प्राईमिनिष्टर हुनेलाई यहि सिंहदरवारमा बसाउना खातिर श्री ५ महाराजा धिराजका हजुरमा बन्त चढाई सिंहदरवार बनाउँदा लागेको खर्च जम्मा आफुले फिर्ता ली जो प्राईमिनिष्टर होला सो यही सिंहदरवारमा बस्नु भनि बन्दोबस्त मिलाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा ठाउँ २ मा भत्की चिरा २ परी विप्रेछ ॥ श्री ३ महाराज जुद्ध शम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट ठाउँ ठाउँमा भत्की विप्रेको तयार गरी बनाई भण्डा समाउने सिंह समेत सुन्को बनाई सिंहले भण्डा समाई राखि दिए मुलढोका को दायौं बायाँमा समेत सुन्को २ गजुर राखी बडो सोभायमान गरी बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री कोटघर सिसामहल कान्तिपुर ॥

पल्टनका बन्दुक नाल निसान राखनालाई कोट घर सिसा महल भन्ने बैठक विक्रम सम्बत १८६७ सालमा श्री कमाण्डर ईनचीफ जनरल भीमसेनथापाले बनाएका हुन् विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा ठाउँ-ठाउँमा चिरा परी भत्कन लाग्दा भर्ति-हरुलाई लगाई भत्काई दियो पछि जग देखि नयाँ श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट सिसामहल बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री ठूलो घण्टा भक्तपुर ॥

नेपाली सम्बत सालमा श्री राजा भुपेन्द्र मल्लले ओं श्री तुलजा भवानी प्रिति गरी अति परिश्रम कष्टबाट ढलान गरी चढायेका हुन् यो घण्टाको शब्द अत्यन्त ठूलो राम्रो छ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा पनि केहि भएन श्री तुलजा भवानी भक्तपुरको बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ ॥



## ॥ ओं श्री कितिपुर सहर ॥

महेन्द्र दमनले बागमती शुनी राख्दा ओं श्री पशुपतीनाथ मृतिकाले पुरि छोपी रहेको पछि ओं श्री कृष्णका भक्तले बागमती खोलीदिए पछि यसै कितिपुर बनेका डाँडामा बस्ने नेमगोपाल—का गाइले नित्य गै दुध चुहाएको ठाउँमा खनी हेर्दा ओं श्री पशुपतीनाथ प्रकट भयेको हुँदा पछि श्री राजा सदा शिव देवले त्यस डाँडामा सहर बनाई नाउँ के राख्ने भनी अन्दोल भै अघि भैगएका कुरा समझी नेमगोपालको गाइले ठूलो किति गरेछ र यो सहरको नाउँ कितिपुर भनी नाउ प्रख्यात गरी दिएका हुन् कलिगत ३६८३ जादा बसाएको हो यस सहरको मुख्य पीठ ईन्द्रायनी यो पीठ देश देवी पश्चीममा छ ॥ मार्ग शुक्ल ८ मा यात्रा हुन्छ विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा यो कितिपुर शहरमा कसैको पनि १ भिगती पनि खसेन भनी भन्दछन् जमीनमा कितिपुर सहर एउट्टै ढुङ्गा हुनाले कहीं केही भएन ॥ ॥

## ॥ ओं श्री नन्दीकेश्वर नक्साल ॥

राजा वृषभ देवका पालामा अम्बरसि बाँडाले विशालनगरमा बसी शिवमत खण्डन गरी धेरै अत्यचार गरेकाले ओं श्री शंकराचार्य आई बौद्धमत खण्डन गरी बौद्धमार्गीहरू मारि दिएका रीसले श्री शंकर देवका पालामा १ हजार बाँडाहरू मिली ७०० ब्राह्मणहरू मारि दियो र तिनका ब्राह्मणी सतै सय सति बसि बाँडाहरूलाई आप दिई सहगामिनी भैसकेपछि ती सतिका आपले धेरै बाँडाहरू भस्म भै गए ती सती जाने ब्राह्मणी र ब्राह्मणहरू ब्रम्हपिशाच भै जागी ओं श्री पशुपती जाने वाटो समेत बन्द भए काले सो ब्रम्हपिशाच हठाई शान्ति गर्ना खातिर श्री राजा शंकर देवले विद्वान ब्रम्हणसंग सम्मत गरी कलिगत १७०७ मा स्थापना गरेका हुन् यो शिवलिङ्ग स्थापना गरी सकेपछि ब्रम्हपिशाचहरू साम्य भये ॥ फेरि श्री ५ महाराज घिराज प्रियाण युद्ध विक्रम शाहाका पालामा विक्रम सम्बत् १८५७ सालमा १ तले ठूलो देवालय बनाई चौधरा सतल समेत बनाई सदावर्ता हण्डीलाई धेरै खेत गुठी राखिदिए विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदि

३० रोज २ का दिन ठूलो मुईचालो हुदा जम्मै भत्की विग्री मैदान भयो पछि श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट विक्रम सम्बत १९९५ सालमा तहना नउठाई देवालय र चौघरा सतल बनाई दिएका थिए ॥ ॥

॥ श्री श्री नवसागर भगवती नक्साल ॥

अघि द्वापर शेष १०५०-१००० वर्ष भित्र राजा विक्रम केशरीका रानी नवसागर महारानीबाट राज चलाई रहेका बखत श्री श्री विश्वकर्माका अवतारी कालिगढले १ भगवतीको मूर्ति बनाई नीज महारानीलाई चढायो र रानी खुसमै आफ्ना नाउँ मा मिलाई विशाल नगरका मध्यमा स्थापना गरी नवसागर भगवती भनी नाउ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ पछि यी भगवती बहुते उग्र हुँदा ती भगवतीलाई खादलमा राखी दुङ्गाले छोपी श्री राजा शंकर देवले विक्रम सम्बत् ६६४ सालमा अर्को मुर्ति बनाई स्थापना गरी प्रेत चतुर्दशिका दिन रथारोहन गरी यात्रा स्मेत गरिदिए ॥ पछि नेपाली राजाले बनाई राखेको ३ तला देवल थिए १९९० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा माथिल्लो १ तला गजुर समेत छाना र तल्लोतलाका पश्चिम पट्टिको छाना भत्की गयो ॥ पछि १९९५ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ श्री श्री स्वभाभगवती कान्तिपुर ॥

अघि द्वापर शेष वर्ष १०५०-१००० भित्र राजा विक्रमकेशरीका रानी नवसागर रानीबाट राज चलाईरहेका बखत श्री श्री विश्वकर्माका अवतारी कालिगढ १ ले १ भगवतीको मूर्ति बनाई नीज महारानीलाई चढायो र श्री विष्णुमती र श्री भद्रमतिको संगममा स्थापना गरी सोभाभगवती भनी नाम प्रख्यात गरिदिए ॥ पछि यी भगवती विग्रियो श्री राजा शंकर देवले ६६४ विक्रम सम्बतमा जिर्णोद्धार गरी बनाइदिए ॥ पछि विक्रम सम्बत् १८७२ सालमा घाट र पूर्व मोहडाको पाटि दुनियाले फेरि १८८२ सालमा चौघरा पाटी सतल दुनियाले बनाईदिए १९८४ सालमा सर्कारसंग दुङ्गा मागी पुनः हारी सानु बज्राचार्यले घाट जिर्णोद्धार गरी फेरी १९८४ सालमा नै न्दोलाको गणेश श्रेष्ठले देवालय भित्र देशि टाईल टॉसी बढी शोभा बढाइदिए ॥

विक्रम सम्बत् १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुदा केही भएन १९६५ सालमा बिजुली समेत राखी दिएको थियो ॥ ॥

॥ ओं श्री मदुसतल-मरुसत्तल-काठमाडौं-काष्ठमण्डपकान्तिपुर ॥

श्री राजा लक्ष्मी नृसिंहका पालामा ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथको लगन यात्रामा कोही एउटा बोसेतले हेर्न गएका थिए ती बोसेत तौत्रिक मन्त्र जान्ने हुनाले कोको हेर्न आएको छ भनी विचार गर्दा कल्पवृक्ष नर रूप मै हेर्न आएको देखी ती नररूप कल्प वृक्षलाई समाति कान्तिपुर ल्याई १ वृक्षको काठले ठूलो अग्लो सतल घर्मसाला बनाई बसाउन ईच्छाले सो कल्प वृक्षसंग विन्ति-भाव गरी सो कुरा पुग्नाई दिउँला भन्ने वाचा गराई छाडि दियो र त्यसको ४ दिनका दिन ती कल्प वृक्ष ठूलो १ सालको वृक्ष भै बस्दा राजासँग बक्सार्दै त्यस रुख काटी असंख्य काठ पात जम्मागरी नेपाली सम्बत ७१५ सालमा मदुसतल नाम गरीदिए ई मदुसतल प्रतिस्था भएका दिन त्यो कल्पवृक्ष बिदा भै जाने बोलकबोल हुँदा ई मद्सतलको आज सम्म प्रतिष्ठा भएको छैन नून र तेलको एकै भाउ भएपछी प्रतिष्ठा गरूँला भनि अलम्याई ई सतलमा यो साल तेल महुँगो नून सस्तो यो सालमा नून महुँगो तेल सस्तो छ भनि सुनाउने रीत चलेको छ वि. सं. १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा ई मदुसतलको भिगती १ टुका पनि केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री कान्तिपुर काठमाडौं सहर ॥

श्री राजा शंकर देवले शाक्ये सम्बत ५२७ सालमा वास्तु विधि पूर्वक पूर्णावती नाम गरी ३ वर्ष भित्र ५ हजार घरको सहर बसाए त्यस बलत इन्द्रचोकमा चाम्मती र बिष्णुमतिको संगम दोभान थियो सहर बनाएका केहि वर्ष पछि १०० घनु जति दोभान सरि जाँदा ओं श्री श्वेतमत्स्येन्द्रनाथ स्थापना गरी रथयात्रा समेत बनाई नगरका शोभागरी आएका थिए ति शंकरदेवराजाका छोरा श्री राजा बर्धमानदेवले शाक्ये सम्बत् ५४२ सालमा दक्षिण तर्फ सहर बढाई ४००० घर बनाई जम्मा ९०००० घरको सहर बसाई गएकोर इनै राजा बर्धमानदेवका छोरा श्री राजा बलिदेवले ९ हजारको सहरमा दक्षिण तर्फ सहर बढाई राज्य भोग गरेका थिए इनै सूर्यवंशी राजा शंकरदेवका

८ पुस्ताका सन्तान श्री राजा गुणकामदेवले ओ श्री माहालक्ष्मीको सेवा भक्ति गरी आएको हुँदा ओ श्री माहालक्ष्मीदेवी प्रशन्न भै स्वप्नमा हे राजा तिमीले अघी परापूर्वमा नेमुनीले तपस्या गरेको स्थानमा बागमती र बिष्णुमतीको संगम मध्य कान्तीश्वर विराजमान भएका स्थानमा श्री लालेश्वर पनि स्थापित भएको छुन् ताहाँ ईन्द्रादी देवताहरू गुप्त रूपले नित्य आई अनेक पुराण कथा सुनी जान्छुन् त्यो उत्तम स्थानहो खज्जाकारले सहर बनाउ म पनि त्यस स्थानमा बस्छुँ त्यस ठाउँमा नित्य लालरूपैयाको चल्ति फिर्ति हुन्छु भन्ने बाणी भए नमोजिम कलिंगत वर्ष ३८२५ मा अघी राजा शंकर देव बद्धमानदेव हरूले बनाई गएका सहरमा जोडी ईन्द्रचोक देखि नेमनारायण सम्म फेरि १००० घर थपी खज्जा आकारले सहर बसाई १८ हजारको सहर बसाई देशरक्षा खातिर ओ भद्रकाली ओ कंकेश्वरी ओ विजयेश्वरी अष्टमात्रीका पीठ करबिर आदि श्मसानहरू जगाई कान्तिपुर भनि नाउ प्रख्यात गरी राज्यभोग गरेका हुन् ॥ विक्रम सम्वत १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प उत्पात हुँदा सहरका दरवार समेत खेरै बिग्री भत्केको थिए त्यस पछि श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जंगबहादुर राणाबाट मरुटोल गद्दिदरवार देखि टुँडिखेल सम्म सोझो अतिराम्रो सडक अद्वितिय देश काईदाको सडक ६२ सालमा बनाई दिए ॥ विक्रम सम्वत १९६६ सालमा सोही जुद्धसडकबाट जुद्धशम्शेर माहाराजको तस्वीर देखि ईन्द्रचोक जानेसडक समेत बनाई चारैतर्फ सडक बिचमा तस्वीर बनाई बहुते राम्रो सडक भँडारखाल बगैचामा बिगारी बनाई दिएका थिए श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जंगबहादुर राणाबाट ॥ ॥

### ॥ ओ श्री ललितपट्टन सहर पाटन ॥

श्री राजा अंशुवर्माले देवपट्टनको दरवार छोडी कलिंगत वर्ष ३१२६ मा हाल लगनखेल भन्ने ठाउमा अघि सुवर्णखार भन्ने बन थियो ती सुवर्णखार बन फारी मतिनगर भनि नाउ राखी सहर बसाई राज्यभोग गरी आएका थिए फेरि पछि बल्लु नगर भन्ने २ बनाई जम्मा तीन नगरको राज्यभोग गरी आफै प्रयाग गे मेरव आवाहन गरी ल्याई

आफ्ना दरबारको बिचको चोकमा स्थापना गरी फेरी आफुलाई यमराजबाट आशा भयेमुताबिक मीननाथको मुर्ति बनाई मतिनगरका गुल्खुढोका समीपमा स्थापना गरी राजभोग गरी आएका थिए ईनै राजा अंशुवर्माको पुस्ताका सन्तान श्री राजा बीरदेव देवपट्टनमा बसी राज्य गरेका बखत एक दिन कोही घाँसी कुष्ठ भयाको ज्यापु १ आफ्ना दरबार सन्धि नित्य घास काटन आउने थियो घाँस काटन आउँदा सो बेलामा बहुत लक्षणले संयुक्त भै पूर्ण अति राम्रो भएको देख्यो र राजाका मनमा आश्चर्य मानी सोघन लाग्यो हे ज्यापु तेरो सरीर अस्ती सम्मत कुष्ठ भयाको थियो आजत बहुत राम्रो भै सबै लक्षणले संयुक्त भै पुर्णभै रहेछ तिमीले केगरी शरीर निर्मल भयो भनि सोझा ज्यापुले बन्तिगर्छु हे माहागज म हिजो दिउँसो बागमती पारीको ललितारण्य वनमा घाँस काटन जाँदा तापले प्यास लाग्यो र पानी खान भनि मेरो घाँस बोकनेनोल त्यहाँ भुमिमा गाडी पानि खाँजन गए र १ ठाउँमा पानी उम्रीरहेको देखें त्यो ठाउँमागै जलपान गरी आज्ञा सबै घुँदा मेरो सरीर निर्मल भएएका देख्यो र म आश्चर्य मानी नोल लिख्छु भनि जाँदा नोलपनि भिक्न नहुने भैगयो भनी राजालाई सुनाउदा राजाले हुकुम भयो हे ज्यापु तेरो जन्म घन्य हो त्यस तीर्थका जलले घोई तेरो शरीर शुद्ध भैगयो अब आजदेखि तेरो नाम ललित भयो सो तिर्थ देखाई देउ भन्दा ललितले हवस भनि तिर्थ र नोल सिद्ध भएका पनि देखाई दियो र राजाले यस तिर्थको नाउँ कसरी थाहापाउँ भनि ध्यानगरी बस्दा ई राजालाई स्वप्न भयो हे राजा यस तिर्थको नाउँ गौरिकुण्ड हो ई तिर्थको आग्नेय भाग ८ हात पर सर्वेश्वर शिवलिङ्गछ मेरो शिवलिङ्ग देखि २० हात उत्तरमा नागदह तिर्थछो ६ गोठालाका नोल सिद्ध भएको मेरो कामेश्वरहो तिमीले त्यहि श्री यन्त्राकारले गरी ५ थुमका गरी ललितपट्टन नामराखि २४ टोल राखि सहर बसाई तिमी त्यहि बस तिमीलाई मैले उद्धार गरूँला भनि स्वप्न भए मुताबिक ई राजा बिरदेवले कलिगत वर्ष ३६०४ मा ब्राम्हण र बौद्धाचार्यहरू संग सम्मत गरी ललितारण्य वन फारी उत्तर शंखमुल देखि सहर बसाई ल्याई मतिनगर सहरमा जोडी २४ टोल गरी २४ हजारको सहर बनाई ललितपट्टन भनि नाउँ प्रख्यात गरी आफू र परिवार सबै त्यहि बसी सर्वेश्वरीको सेवा

गंगी अन्त्यमा कैलाशबास प्राप्त मैगए ॥ पछि श्यामसिंहदेवका पालामा नेपाली सम्बत ५२८ साल अधिक भाद्र पद शुक्ल १२ उत्तराषाढानक्षत्र सोमवारका दिन बढो उत्पात संकष्ट भूमिकंप भै देश भत्की सवे साफ मैदान भैगयो र पाटनमा मतिकोनगर ईवलानगर ईगल त्यागल नगर मैदान भैगयो ॥ यस सहरमा सर्वेश्वरको दक्षिण ऋटापोल टोलमा ललित ज्यापुको नोल सिद्ध भैगएको कामेश्वर रहनु भएकोले सहर भित्र कामदेव कहि पनि स्थापना गर्न हुदैन ॥ नेपाली सम्बत ८२१ सालमा योगनरेन्द्रका पालामा राजालाई थाहा नपाई दुष्टचित्त भएको भक्तपुरका राजा भूपेन्द्र मल्लले गुप्तीचालबाट सन्तान शून्य हुने क्रिया गरी दरवारका दक्षिण पट्टी दुक्काको देवल बनाई भग्नेश्वर भनि नाउ राखि जलहरी सामुन्ने उत्तर दरवार पारी शिव स्थापना गरीदियो र योगनरेन्द्रमल्लका छोरा रिद्धिनरसिंह मल्ल वालापनैमा परलोक भैगयो योगनरेन्द्र मल्लका शेष पछि निबन्ध छोरी योग-मतिका छोरा लोकप्रकाश मल्ललाई भूपेन्द्र मल्लले राज्याभिषेक दिए त्यस कारण भूपेन्द्र मल्लको अधिन हुनाले पाटनको लक्ष्मणरू उल्टाई दियो ॥ श्री श्री कृष्णको मन्दिरको अगाडी सुनको टोकाभाथि १ तल्ला फाँट जम्मे कौसी थियो नैऋत्य कोणको बुर्जामा १ साघनी घण्ट थियो अना-बृद्धि हुँदा सोही कौसीमा बसी पुरश्चरण गरी अहोरात्र पुन्याई सो साघनी घण्ट बजाई दिँदा बृद्धि हुने यस्ता कौसी थियो सो बिगाना खातिर दरवारमा रक्षागर्ने भनि भानपारी कौसी छोपी छाना लगाई घुरीमा पतित लोह राखि हनुमान स्थापना गरी घण्टामा गाह्रोले छोपीदि साघनी बिगाडी दिए घण्ट अद्यापी देखेकैछ फेरि चोल्को भन्ने ठाउमा १ उत्तर बाहिनी चारा ढलहिटी भन्ने थियो र भर्नु नपर्ने जलघेनु १ थियो सो उत्तर बाहिनी चाराको पानी जुन जग्गामा दियो उस जग्गामा मल केहि राख्नु नपर्ने गरी सप्ती घेरे अन्न फल्ने र पाटन सहरको माफ माफैबाट उत्तर बाहिनी प्रभावती गङ्गा बगाई राखेको सो बिगानाखातिर देश फोहर भै विघ्न लाग्यो भनि भानपारी चाराका मुहानमा गै यन्त्र गाडी पाटन तिरको नाल बिगाडी भक्तपुर तिर नाल बनाइ लगी नपुखु भन्ने नागदेह घापाखेल सम्म लगी त्यहि पोखरीमा हुल्थाई राखेको हुनाले कमलको पात त्यस पोखरीमा बत्रो सफेको कहिछैन त्यो

पोखरीको कमलको पात २३ हातको हुन्छ सो दुङ्गाको घारा घोल्कापाटी  
पेटोमा राखिएको अद्यापी छुँदैछु ॥ ॥ ॥

### ॥ भक्तपुर सहर ॥

श्री राजा जयदेवले ललित पट्टन कान्तिपुर २ सहरको राज्यभोग गरे  
पछि आनन्ददेवले अघी ग्राम भैरहेकोलाई साइत पारी ओ श्री भैरवनाथ-  
लाई मध्यपारी कलिंगत ४१६७ मा १२ टोलको १२ हजारको सहर बसाई  
देशरत्ना खातिर गणेश्वरण देव देवीहरू स्थापना गरी देश बसाई बनेपा  
खट्पु पनौती साँगा धुलिखेल चौकोट नाला यति ७ गाउँ बसाइ आफुले  
राज्य चलाई बसेकाहुन् ॥ ॥

### ॥ फरपिङ् सहर ॥

श्री राजा भीमार्जुनलाई ओ श्री गोपालेश्वर महादेवनाट स्वप्नमा आशा-  
भए बमोजिम कलिंगत ३८६८ मा सहर बनाई फरपिङ भनि नाउ प्रख्यात  
गरी दिएका हुन् ॥ ॥

### ॥ साँखु सहर ॥

श्री राजा शंकर देवले कलिंगत १६२५ मा संखको आकारले सहर बनाई  
संखपुर भनि नाउ राखि ओ श्री बज्रयोगिनीलाई चढाई दिएका हुन् ॥ ॥

### ॥ ठवहील सहर ॥

श्री राजा गुणकामदेवले कलिंगत ३८२७ मा ७०० घर बसाई ठवहील  
नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ ॥

### ॥ देउपाटन सहर ॥

श्री राजा शिवदेवले कलिंगत ३४८६ मा ६ चोकको दरवार बनाई देश  
समेत बसाई देवपट्टन नाउ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ ॥

### ॥ पनौती सहर ॥

श्री राजा आनन्द देवले कलिंगत ४१६७ मा ७०० घरको सहर बसाई  
पनौती नाउँ प्रख्यात गरि दिएका हुन् ॥ ॥

## ॥ बनेपा सहर ॥

श्री राजा आनन्ददेवले कलिगत ४१६७ मा ७०० घरको सहर बसाई बनेपा नाउ प्रख्यात गरेका हुन् ॥ ॥

## ॥ चांगु सहर ॥

श्री राजा अमरमल्ललाई ओ श्री चागुनारायणबाट स्वप्नबाणी भए बमोजिम नेपाली सम्बत ६०४ सालमा ७०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् ॥ ॥

## ॥ पुलचोक सहर ॥

श्री राजा विरदेवले कलिगत ३६०८।६ मा पुलचोक भनि नाउ राखि सहर बसाई दिएका हुन् यस सहरको संस्कृत बाणीले दानापुर भन्दछ ॥ ॥

## ॥ ठिमी सहर ॥

भक्तपुरका राजा सुवर्णमल्लले नेपाली सम्बत ६३३ सालमा ७००० को सहर बसाई ठिमी भन्ने नाउ प्रख्यात गरी दिएर यस देशमा मुख्य देवता ओ श्री बालकुमारी हुन् प्रतिवर्ष वैशाख २ गते खट यात्रा हुन्छ सो यात्रा अति राम्रोछ ॥ ॥

## ॥ नकदेश सहर ॥

भक्तपुरका राजा सुवर्णमल्लले नेपाली सम्बत ६३३ सालमा ३०० घरको सहर बसाई नकदेश भनि नाउ राखि प्रख्यात गरी दिएर यस देशमा मुख्य देवता ओ श्री ईनाय गणेश हुन् प्रति वर्ष वैशाख २ गतेमा खट यात्रा हुन्छ ॥

## ॥ बोडे सहर ॥

भक्तपुरका राजा सुवर्णमल्ललाई ओ श्री महालक्ष्मी बाट मनसेको स्थानमा सहर बनाई मेरो नाटक प्रकट गर भनि स्वप्नबाणी भए बमोजिम नेपाली सम्बत ६३३ सालमा ५०० घरको सहर बसाई ओ श्री महालक्ष्मीको नाटक बनाई बोडे नाउ राखि दिएर यो नाटक अद्यापी चलेकैछ ॥ ॥



## ॥ पांगा सहर ॥

नेपाली सम्बत् ६२६।३० सालमा श्री राजा रत्नमल्लका पालामा भोटको कुंकुं नाम गरेका भोटे देवानले घेरै भोटेहरू साथली रात्री विषे चोरी लुट-पिट गरी दुनियाको बाली खाई ३।४ वर्ष सम्म दुःख दिएका हुनाले ती भोटेको लुटपीट बचाउनलाई चौकी खातिर ३०० घरको सहर बसाइ दिएका हुन् ।

## ॥ खोकना सहर ॥

श्री राजा अमरमल्ललाई श्री श्री रुद्रायणीबाट वनाई प्रकट गरी स्वप्न बाणी भएवमोजिम नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा ७०० घरको सहर बसाई ईश्वरीको मन्दिर खडा गरी तन्त्रोक्त विधिले श्री श्री रुद्रायणी गणवरण स्थापना गरी नाटक समेत वनाई प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ ॥

## ॥ सुनागुठी सहर ॥

नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा श्री राजा रत्नमल्लका पालामा श्री श्री मृगीश्वरीको आज्ञा बमोजिम १०० घरको सहर बसाई चैत्र सुदि १५ का दिन खटयात्रा र लिङ्गो उम्याउने समेत स्थिति बाँधि चलाई दिए ॥

## ॥ लेले सहर ॥

नेपाली सम्बत् ६९३ सालमा श्री राजा रत्नमल्लले ३०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् यस देशमा मुख्य देवता श्री श्री टीकामैरव हुन् ।

## ॥ चापागाउँ सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका १ छोरा बाबुले मुख हेर्ने नहुने ग्रहगरी जन्मेकाले दरबारमा राखन नहुने हुँदा उमेर नपुगुन्ज्याल बाहिरै राखि पालीराखि उमेरदार भएपछि नेपाली सम्बत् ६३२ सालमा बज्रवाराहीको समिपमा ७०० घरको सहर बनाई दरबार समेत बनाईदि ति राजकुमारलाई फालन पठाएको हुनाले नेवारी बोलिले वादेश भन्छ उनि राजकुमारका सन्तानहरू आज सम्म बाबु भन्ने थर ई सहरमा छुँदैछ यस देशका मुख्य देवता श्री श्री बज्रवाराही र श्री श्री टीकामैरव हुन् ॥ ॥

## ॥ बुग्मति सहर ॥

कलिगत ३६६४ मा श्री सूर्यवंशी राजा नरेन्द्रदेवलाई ओ श्री मत्स्येन्द्र-  
नाथबाट स्नान विषय कटुवाल दहको समिपमा सहर बसाई दक्षायणीमा  
मलाई लगी त्यही राख भन्ने बांणी भए बमोजिम ७०० घरको सहर बनाई  
ओ श्री मत्स्येन्द्रनाथपुर भनि सहरको नाउ राखि मन्दिर समेत बनाई  
दक्षायणीमा ओ श्री मत्स्येन्द्रनाथलाई यही लगी राखने र उत्तरायणीमा  
पाटन ल्याई राखने रीत चलाई दिएका हुन् ॥ ॥

## ॥ साना गाउँ सहर ॥

नेपाली सम्बत ६६३ सालमा श्री राजा रत्न मल्लको पालामा कुंकुं  
भन्ने भोटे देवानहरूको खवार खातिर ५०० घरको सहर बसाई दिएका हुन्

## ॥ हरसिद्धि सहर ॥

नेपाली सम्बत ६०२ सालमा सूर्यवंशी राजा अमरमल्लले ओ श्री  
हरसिद्धि देवी स्थापना गरी ७०० घरको सहर बनाई दिएका हुन् यो शहरमा  
मुख्य देवता हरसिद्धि देवी हुन् प्रतिवर्ष मार्ग सुदि १५ मा र फाल्गुन सुदि  
१५ मा नाच र यात्रा हुन्छ ॥

## ॥ ठेचो सहर ॥

नेपाली सम्बत सालमा श्री राजा का पालामा ओ श्री नवदुर्गा लगाई  
७०० घरको सहर बसाई प्रतिवर्ष नव दुर्गाको नाच पाटनमा दशैका टिकाको  
दिन ल्याई श्री मण्डिछेको स्वेष्ट देवतालाई मैख काली बाराही ई ३ बनाले  
फुलको माला लगाई पाटनको मुलचोकमा नाच नचाउने समेत रीत चला-  
एको आज सम्म चलेकैछ ॥ ॥

## ॥ थानकोट सहर ॥

श्री राजा अमरमल्लले नेपाली सम्बत ९०४ सालमा १२०० घरको  
सहर वसाएका हुन् यो सहरको मुख्य देवता ओ श्री भैरव श्री महालक्ष्मी  
हुन् कार्तिक सुदि १५ का दिन यात्रा हुन्छ ॥

## ॥ ठैव सहर ॥

नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा नेपाली राजा रत्नमल्लका पालामा कुंकुं नाम भोटे देवानहरूको रवबार निमित्त ५०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् ॥ यो सहरको मुलदेवता हरसिद्धि हुन् ॥

## ॥ सतुङ्गल सहर ॥

नेपाली राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।६३० सालमा कुंकुं नाम भोटे देवानहरूको रवबार निमित्त ३०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाएका हुन् यो सहरको मुल देवता बैष्णवी हुन् ॥

## ॥ बलम्बु सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा कुंकुं नाम भोटे देवानहरूको रववारी निमित्त ३०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाएका हुन् यो सहरको मूल देवता बैष्णवी हुन् ॥

## ॥ धर्मथली सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा कुंकुं नाम गरेका भोटे देवानहरूको रववारी निमित्त १०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाएको हुन् यो सहरको मुख्य देवता श्री माहाकाली भैरव हुन् ॥

## ॥ टोखा सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा कुंकुं नाम गरेका भोटे देवानहरूको रववारी निमित्त १०० घरको सहरको बनाई प्रजा बसाएका हुन् यो सहरको मुख्य देवता चण्डेश्वर हुन् ॥

## ॥ फुटगाउँ सहर ॥

श्री राजा अमर मल्ललाई श्री श्री मनमैजु देवीले भबसेको ठाउँमा सहर बसाई मेरो नाटक पनि प्रख्यात गर भन्ने स्वप्नबाणी भए बमोजिम नेपाली सम्बत ६०१ सालमा ३०० घरको सहर बसाई श्री श्री मनमैजु ईन्द्रायणीको नाटक बनाई श्री श्री मनमैजु पीठ समेत स्थापना गरी प्रजा बसाएका हुन् ई नाटक अद्यापि चलेकै छन् ॥

## ॥ बुढानिलकण्ठ सहर ॥

श्री राजा विष्णुगुप्तलाई ओ श्री जलशयन नारायणबाट स्वप्नवाणी भए बमोजिम विशाल नगर छुदै द्वापरका अन्यमा ३०० घरको सहर बसाई दिएकाहुन् ॥ ॥

## ॥ गोकर्ण सहर ॥

यो सहर अघी द्वापरका अन्यमा नेपालमा राज्यगर्ने किराती राजाहरूकै पालामा बनाएका हुनाले यो सहर बनाएको साल मिति कही वंशावलीमा लेखेका छैन किरातीहरूको राज्यस्थान यही सहरमा हो भनि वंशावलीमा लेखेको छ ॥ ॥

## ॥ लुभु सहर ॥

पाटनका राजा श्री हरीहरसिंहबाट आफ्ना सन्तानहरू स्थिरभै कल्याण हवस भनि नेपाली सम्वत् ७०६।७०७ सालमा ३०० घरको सहर बनाई प्रजा वसाई लुभु भनि नाउँ प्रख्यात् गरी तामापत्र बनाई ओ श्री पशुतिनाथलाई चढाई दिएका हुन् केहि वर्ष पछी ओ श्री महालक्ष्मीको पीठ आवाहन गरी स्थापना गरी बैशाख सुदि २ देखि १० सम्म यात्रा गर्ने रीत चलाई दिए ॥ ॥

## ॥ बुलुहु सहर ॥

पाटनका राजा श्री सिद्धिनरसिंहले नेपाली सम्वत् ७३०।१५ सालमा सन्तानहरूको कल्याण हवस भनि ३०० घरको सहर बनाई प्रजा वसाई तामा-पत्र बनाई ओ श्री पशुपतिनाथलाई चढाएका हुन् ॥ ॥

## ॥ ओं गुह्येश्वरीबाट देउपाटन ॥

कलिंगत १७६६ मा पहिले नृसिंह थाकुरले ओ श्री गुह्येश्वरी प्रकाश गरी कुण्डको जल उत्तर बाहिणीबाट बाग्मतिमा आउने गरी बनाई दिएका थिए सो जिर्णमै बिर्ग्रेदा नेपाली सम्वत् ७७४ सालमा श्री राजा प्रतापमल्ल-बाट बहुते राम्रो गरी ढुंगाले छापी बनाई दिए सो पनि ठाउ ठाउमा बिर्ग्रेदा बिक्रम सम्वत् १९०१ सालमा श्री ३ माहाराज जङ्गबहादुर राणाबाट अति रमणीय गरी ढुङ्गाले छापी घाट र पोवा समेत बनाई दिएका हुन् ॥ यो

घाटमा आश्वीन सुदि १ देखि १० अर्थात् नवरात्री भर ठूलो मेला चल्छ ॥  
विक्रम सम्बत १९९३ सालमा बिजुली समेत राखिदिए ॥ ॥

### ॥ ओं श्री गौरीघाट देउपाटन ॥

आदि युगमा ओं श्री माहादेवबाट मृगस्थली बनबिहार गर्न लागी-  
रहेका बखत ओं श्री माहादेवको दर्शन गर्नानिमित्त ओं श्री पार्वती कैलाशबाट  
पाउलागुमै बाग्मती कीनारका १ ढुंगामा बसी तपस्या गर्नु भएका ठाउँ  
हुंदा गौरीघाट भनि नाउ रह्यो श्री पार्वती तपगर्नालाई विराजमान भएको  
ढुंगा अब्ध्यापी छुदैछ सो ढुंगालाई आजकल गौरीदेवी भनी पुजा गरेकाछु यो  
गौरीघाटमा स्नान गरी ओं श्री किराटेश्वर माहादेव पुजा गर्नेलाई कैलाश  
पदवी प्राप्त होला भनि ओं श्री माहादेवबाट वरदान दिनु भएकोछ ॥ ॥  
पछि नेपाली सम्बत ७७४ सालमा श्री राजा प्रतापमल्लबाट घाट बनाई  
राखेको ठाउँ ठाउँमा भत्की विग्रँदा विक्रम सम्बत १९ सालमा श्री ३ माहा-  
राज जङ्गबहादुर राणाबाट मजबुत जग बसाई घाट र बज्र घर सतल र पुल  
समेत बनाई अत्यन्त राम्रो गरी दिए ॥ पछि सो पुल विग्रदा श्री ३ माहाराज  
चन्द्रशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट बि० सं० १९ सालमा फलामको सतरी  
राखी जिर्णोद्धार गरी बनाई दिए ॥ बि० सं १९९५ सालमा श्री ३ माहाराज  
जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाबाट घाटमा बिजुली राखि दिए ॥ ॥

### ॥ ओं श्री आर्याघाट देउपाटन ॥

नेपाली सम्बत ७०५ सालमा श्री राजा लक्ष्मीनरसिंह मल्लले आफ्नै  
ज्यूले काम गरी आर्यको धनबाट वागमति देखि जग खडा गरी ल्याई ओं श्री  
पशुपतिनाथको चरणोदक बिरामी मानिस अन्त्यका बखत जलबोग राखदा  
सो चरणोदक सीरमा परी सकल पाप नष्टमै मुक्त हुन भन्ने मनसायले ब्रम्हनाल  
३ घाट बनाई प्रतिष्ठा गरीदिए श्री राजा लक्ष्मी नरसिंहमल्लले आफैले आर्यको  
धनले बनाएको घाट हुंदा आर्यघाट भन्ने नाउँ रह्यो ॥ पछि नेपाली सम्बत्  
१८८८ सालमा श्री ५ महाराज धिराज पृथ्वी नारायण साहदेवको नेपालमा  
राज्य भए पछि सर्वारामकृष्ण कवरबाट अधी राजा लक्ष्मीनरसिंह मल्लले  
धनाई राखेको घाट बाग्मतिले पुरी ठाउँ ठाउँ भत्कीरहेको हुनाले बडो दुःख

गरी घेरै घन खर्च गरी घाट बनाई दुङ्गाले छापी अति रमणीय गरी बनाई  
 दिएको थियो सो पनि बाग्मति ले पुरी ठाउँ ठाउँमा बिग्री भत्की रहेकाले श्री  
 ३ माहाराज जङ्गबाहादुर राणाबाट विक्रम सम्मत १९२० सालमा आफ्ना  
 पुर्खा सदाँर रामकृष्ण कवर राणाबाट बनाई राखेको घाटलाई भत्काई बडो  
 मजबुत तवरले घाट बनाई दुङ्गाले छापी बिरामी राखनालाई घाटको दायाँ  
 बायाँ २ पौवा पाटी समेत बनाई जिर्णोद्धार गरी दिएको थियो ॥ पछि विक्रम  
 सम्मत १९ सालमा श्री ३ माहाराज चन्द्र शम्सेर जङ्गबाहादुर राणाबाट  
 माथिल्लो पौवा भत्काइ दुवारी काँईदाले बहुतै गम्भो पौवा बनाई सा पौवाहरूमा  
 र दलानमा घाटमा समेत चन्द्रप्रकाश बिजुली राखिबस्नेकाले मानु स्वर्गनै  
 होकी भने भैँ सोभायमान भैरहेछ यो घाट जस्तो पुन्य भुमि अन्त छैन बि०  
 सं० १९६५ सालमा घाटमा समेत बिजुली राखिबस्नियो श्री ३ माहाराज जुद्ध  
 शम्सेर जङ्गबाहादुर राणा बाट ॥ ॥

॥ श्री श्री राजराजेश्वरी देवपाटन ॥

यस ठाउँमा पुर्वजन्मको छायाँ देखिने ईनार थियो श्री राजा शंकरदेवले  
 पछिका राजाहरूले आफ्नु छाँया बढिया नदेखि मनमा कष्टहोला भनि सो  
 ईनार छोपी माथि बिराटेश्वर शिवलिङ्ग स्थापना गरी घाट समेत बनाई  
 दिएका थिए त्यस पछि श्री राजा अशुचर्माले श्री श्री जयबाग्येश्वरीको रहस्य  
 मुर्ति स्थापना गरीसकेपछि ताहा बलिदान गर्न नहुने हुँदा जय बाग्येश्वरीको  
 सट्टा बलिदान गर्नालाई नवदुर्गा रहस्य मुर्ति स्थापना गरी सकेपछि यस ठाउँको  
 नाउ राजेश्वरी घाट भनि घाट समेत बनाई दिएका थिए ॥ विक्रम सम्मत  
 १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा समेत ईनि परमेश्वरी  
 को मन्दिर केहि भएन ॥ ॥

॥ श्री श्री शान्तिपुर कान्तिपुर ॥

सूर्यवंशी राजा वृषभदेवका ९ पुस्ताका सन्तान श्री राजा गुणकामदेवले  
 राजकाजको केही विचार नगरी ज्यादा स्त्रीहरूमा रत भै मन्त्रीलाई राज्य  
 छोडीरहेका पापले दुभिन्नभै दुनियाँले दुःख पाउदा स्वयम्भूमा बस्ने सामथ्रि  
 शान्तिकर बज्राचार्य छेउ शर्ण जीदा सुभिन्न गर्नाखातिर ती शान्तिकर बज्रा-

चार्यले स्वयम्भूमा बसी पुरश्चरण गरी अष्टनागरू आवाहन गर्दा बासुकी लगायत सप्तनागरू आयो र विरूप भै लज्जाले कर्कोटकनाग १ नआएकोले शान्तिकर बज्राचार्यले रिसाई मन्त्रयुक्त गरी दुवो समेतको कुण्ड पुष्पदि राजालाई भन्यो हजुर यो पुष्पली कर्कोटक नाग बसेको दहमा गै पानीमाथि फेकी दिनु र पानीले बाटो छाडीदिनेछुन् त्यही बाटो गै नागलाई समाति ल्याउ भनि अहाउदा राजा गुण कामदेवले लौ भनि सो मन्त्रयुक्त पुष्प ली तौदहमा गै पाती माथि फ्याकी दियो र केहीबेर पछि पानीले बाटो छोडीदिदा सो बाटो गै कर्कोटक नागलाई समाति लछाडी ल्याउदा स्वयम्भूको उकालो आघा पुगेपछी ति कर्कोटक नाग अडी मलाई जोरीकी मुख्यजी ईजत नलिदेउ जो भनेको यहीबाट दिन्छु भनि भनेकोले ती नागलाई तेहीनै फलामको सिक्निले बाघि राजा माथि गै शान्तिकर बज्राचार्य छेउ सो व्यहोरा वृत्तान्त गर्दा उसोभए ति नागको रगत मागील्याउ भनि अहायो र राजा गै कर्कोटक नाग संग रगत भाग्यो नागले आफ्ना छातिबाट रक्त भिकी दि पठायो र अरू सप्तनागरू संग पनि छातिको रगत मागी सो रगतले ति अष्टनागको मुर्ति र मन्त्र लेखि अनावृष्टि भएमा यो पुस्तक पढे उप्रान्त वृष्टिभै सुभिन्न होलाभनि वाचा गराई तो अष्टनागरूलाई बिदा दि सके पछि स्वयम्भूका उत्तर भागमा पातालविषे शान्तिपुर भन्ने बनाई प्रतिष्ठा गरी राजा फर्कि दरबार आयो र त्यस बखत उलो वृष्टिभै सुभिन्न हुँदा प्रजापालन गरी आनन्द साथ ति राजा बसे ति शान्तिकर बज्राचार्य पनि सो पुस्तक ली शान्तिपुर प्रवेश गरी घ्यानागारमा बसी गुप्त भै रहेको अढ्यापी सजिवै छ भनि भन्दछ ॥ विक्रम सम्बत १६९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन उलो भूकम्प हुदा शान्तिपुरको छाना छाना भत्की विग्री गयो बि. सं. १६९५ सालमा शान्तिपुर वरीपरी बस्ने बज्राचार्यहरूलाई ज्वालादि बनाउन लगाए श्री ३ माहाराज जुद्ध शम्सेर जंगबहादुर राणाबाट ॥

॥ श्री श्री चावहील बौद्ध मन्दिर ॥

सूर्यवंशी राजा वृषभदेवले आफ्ना कुलमा चलिआएको शिवमार्ग मत छोडी बौद्धमतमा प्रवृत्त भैरहेका बखत स्वप्न विषय दर्शन दि म लोहशिला

समिप स्थानमा छुँ त्यस ठाउँमा तलाउ छु सो तलाउ भित्र घनराखिएको छु सो भिकी चैत्यकार भित्र गर्भ राखि मन्दिर बनाउ भनि बाणी भएबमोजिम लोहशिला स्थापनको समिपको पोखरी सोहरदा असंख्य घन पाएकाले सो द्रव्य गर्भ राखि कलिगत २८१० मा बौद्धचैत्य र मञ्जुबिहार भनि बाहाल बनाई ३०० घरको सहर समेत बनाई दिएका हुन् सो चैत्यलाई घन्दोढ्यो भनि प्रख्यात गरे ॥ विक्रम सम्मत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

॥ श्री मैतिदेवी छिल्लिबजार ॥

यस ठाउँमा श्री शानेश्वर महादेवको तीर्थ मयुरतिर्थ छ परापुरब देखि भएको सो तिर्थको समीपमा ई ईश्वरी विराजमान भएका श्री पन्चकुमारी हुन् आदि सत्ययुगमै आई विराजमान भएको हुँदा ई ईश्वरी यो ठाउँमा विराजमान भएको साल मिति कहि लेखेको छैन पछि श्री राजा प्रताप मल्लले नेपाली सम्मत सालमा देवालय बनाई नित्यार्चनलाई गुठी राखि दिएका थिए पछि हाल विक्रम सम्मत १९ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्र शम्भेर जङ्गवाहादुर राणाबाट छानामा सुन छाई बनाई दिएकाले बहुते सोभायमान भएका हुन् ॥ विक्रम सम्मत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

॥ श्री श्री लोकनाथ चोभार ॥

कलिगत ३४०३ मा श्री राजा अंशुवर्मालाई श्री चर्मराजबाट मलाई मूर्तिमा प्रकाश गरे भन्ने स्वप्न भएबमोजिम बौद्धमत संग समती गरी चर्मराजलाई आनन्दरूपी लोकेश्वरको मुर्ति बनाई चैत्र सुदि ८ का तिथि नक्षत्रका दिन चोभारमा प्रतिष्ठा गरी बौद्धाचार्यबाट नित्यार्चन गराएका हुन् अद्यापी वर्षप्रति चैत्र शुक्ल ८ का दिन वर्षबन्धन बागमतिलाई प्रभावतिको संगममा स्थाई स्नान गराई मेला भने रीत चलेकोछु विक्रम सम्मत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

॥ बाह्यागास बौद्धचैत्य ॥

श्री राजा वृषदेवले कलिगत २८१५ मा गोदावरीका समिपमा पंचबौद्धका



मन्दिर बनाई ७ सय घरको सहर समेत बसाई वोडेगाउँ भनि नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ विक्रम सम्मत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री मडुटोलमा वाढायात्रा काठमाडौं ॥

श्री राजा विक्रमसेनले दक्षिण देशबाट षटशास्त्री महेश्वर थाकुर भोकाई ईनको संमतीले कलिंगत २९७३ मा बौद्धमार्गले श्रावण शुदि प्रतिपदादेखि भाद्र बदि ३० तक बौद्धयात्रा र भाद्र बदि १३ का दिन अन्नदान गर्नु भन्ने स्थिति बाघी दिएका हुनाले सो भाद्र बदि १३ का दिन अन्नदान गर्नालाई मरुटोलमा काठको दलिन बनाई सो दवलीमा बसी अन्नदान गर्ने रीत चलेकोमा पछि वृषमदेवका पालामा गुठी राखि स्थिति बाँधी रीत समेत चलाई दिएका अद्यापि चलेकैछ यस टोलमा काठको दलिन हुँदा काठमाडौं भनि नाउँ प्रख्यात भए ॥ अवउप्रान्त श्रावण शुदि प्रतिपदा देखि भाद्र बदि ३० तक बौद्धयात्रा र भाद्र बदि १३ का दिनमा मात्र चौधेरा काठवच्चाई सोही काठमा बसाली बाँडाहरूलाई अन्नदान दिने रीत आजतक चलेकोछ ॥ ॥

॥ ओं श्री त्रिशुलयात्रा देवपाटन ॥

श्री राजा अमरमल्लले नेपाली सम्बत ६३४ सालमा ओं श्री वच्छला देवीका पुजाहारी मन्त्र सास्त्र प्रबल भएका मुनि बन्धु आचार्यसंग संमति गरी तन्त्रोक्त विधिसे ९ प्रकारको रथ बनाई मुसल सुंषल त्रिशुल खड्ग पाशबलि छुरि हरू २ ईत्यादि संयुक्त गरी कुमार कुमारी ९ जनालाई रथमा चढाई शरीर छिन्न-भिन्न गरी प्रति वर्ष आषाढ कृष्ण ८ का दिन इसानेश्वर प्रदक्षण गराई यात्रा गर्ने रीत चलाई धेरै खेत गुठी राखी दिएका हुन् ॥ केहि वर्ष-पछि यो यात्रा चलाउने मुनि बन्धुदत्त आचार्य मन्त्र सास्त्रमा निपुण भएका हुनाले अमृत संजिविनी पाउना खातिर आफू १ कोठा भित्र गै मलाई ६ महिनासम्म यो कोठामा खोलि नहेर्नु भनी कोठा बन्द गरी भित्र बसी आशन बाघी शरीर मात्र त्यहाँ छोडी हंश अमृत संजीवनी खोजन गएका थिए केही महिना पछि कान्तिपुर सहर बासी कोही एक दुष्टले मुनि आचार्य मन्त्रो भनी झुठा बयान गरी दियो र खोली हेर्दा त्यही दिन मुनि बन्धु आचार्य अमृत

संजिविनी लिह आउँदा बाटोमा कोही मानिससंग आफ्नु घरको हाल सोझदा मुनि बन्धु आचार्य मन्यो र अग्नि संस्कार गरी सक्यो भनी सुनाउँदा ती मुनि बन्धु आचार्य दिवदार मानी फर्की अलप भैगयो तसर्थ सोहि त्रीसुल यात्रामा मारुत पुष्पको शरीर मृतक तुल्याई यात्रा गर्नेमा कान्तिपुर वासिहरूलाई गालि गर्ने रीत चलाएको छ अरूलाई गालि गर्दैन ॥ ॥

॥ ओं श्री तुनालदेवी हाडिगाउँ ॥

नेपाली सम्बत ७०६ सालमा श्री राजा शिवसिंह मल्लका पालमा हाडिगाउँको बाराही देवी चोबाहारका नागले रुद्रमतिको बाटो बगाई ल्यायाको बागमतिमा अडकेपछि नन्दी ग्रामको रत्नक देवता हुदा देश रक्षा खातिर सहरका उत्तरमा रहेको वैष्णवी पीठ जगाई सुवर्णको मूर्ति बगाई प्रतिष्ठा गरी प्रतिवर्ष यात्रा गर्ने रीत चलाएका अद्यापि चलेकै छ यसलाई आजकल तुनालदेवी भन्छु नेवारी बोलिले तोरोज्यो भन्छु ॥ ॥

॥ ओं श्री जगन्नाथ मखनटोल काठमाडौं ॥

नेपाली राजा श्री भास्कर मल्ल परलोक भएपछि तिन्का रानीहरू ४ सती सहगामीनि भएका थिए आषा सरीर बलि सके पछि ज्येठी रानी चित्ताबाट उठी यिनी राजा सजीव छुदै घेरै पंछी पाली बन्चन राखी मारेको पापले असंख्य ज्वाँखले छोपी राख्थे हामी र रानीले राजाको सरिरमा ज्वाँख बराबर भिक्री फाल्दैछु तैपनि उकासन सकेन हामी रानीहरू २ का सजिवमा अति कुकुर पियारो गरी कुकुर छोई हात नघोई सबै वस्तु छाएका पापले मुख सम्म सर्वजातको बिष्टाले भरेको नरकमा गाडी अलिकति चलने बिचिकै कुकुरले तोक्याइ राख्यो तसर्थ हामीहरू उद्धार निमित्त एउटा ईश्वरको मन्दिर घर्मशाला बनाई देउ भनि फेरी घलि गएकाले नेपाली सम्बत ८१४ सालमा भृगल ठाकुर भनि नाउ भएका भास्कर मल्ल र रानीहरू ४ उद्धारहोस भन्ने खातिर निजको घनैबाट ओं श्री जगन्नाथका मन्दिर बनाई देशको जगन्नाथ बराबर गरी मुर्ति बनाई स्थापना गरी दिएका हुन् नित्यार्चनलाई गुठि समेत राखि दिए ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठुलो भूकम्प हुँदा भत्की बिपी मैदान भयो ॥ ॥

॥ ओं श्री अष्टमात्रीका पीठ भक्तपुर ॥

श्री राजा आनन्ददेवले बहुत शानी पुर्षार्थि हुनाले अघि ग्राम भैरहेका भक्तपुरलाई कलिंगत ४१६७ मा ठूलो सहर बनाईसकेपछी देशरक्षा खातिर देश बाहिर फेरामा पीठका देवीहरूको मुनको रहस्य मुर्ति बनाई प्रतिष्ठा गरी देशका टोल टोलमा सजिलो देवालय घर बनाई स्थापना गरी दिएका हुन्

तपसील

॥ ओं श्री माहाकाली ॥

महाकाली थुमकोमापीठ ॥ भोलाछेटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री बाराही ॥

मङ्गलतिर्थ पारीमा पीठ ॥ तेखाचोटोलमा देवालमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री ब्रह्मायणी ॥

देशपुर्वमापीठ ॥ टौलाछेटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ श्री ओं माहेश्वरी ॥

इनुमानघाट देखि पारी चौरमा पीठ ॥ ईनाचोटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री बैष्णवी ॥

चुपिङ्गालमा योर्सिखेलमा पीठ ॥ तिवकछेमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री कौमारी ॥

भौढोकामा पीठ ॥ क्वाछेटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री इन्द्रायनी ॥

खौमाढोका बाहिर पीठ ॥ खौमाटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री माहालक्ष्मी ॥

ईनि देवीको खत बनाई बैशाख १ गतेमा प्रतिवर्ष यात्रा चलाउने स्मेत गरी रित चलाईदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री चण्डी भक्तपुर ॥

नेपाली सम्बत ४४४ सालमा सुर्यवंशी राजा हरिसिंह देवले ओं श्री तुजला भवानी स्थापना गरी सकेपछि बडा दसैमा चण्डीमा गर्न पर्ने पुजा कर्म गर्नालाई तन्त्रोक्त विधिले स्थापना गरि दिएका हुन् यी ईश्वरी बहुतै प्रत्यक्षका छन् ॥ ॥

॥ ओं श्री धुमावती सुकुल्लोका भक्तपुर ॥

ई ईश्वरी देशरक्षा खातिर श्री राजा आनन्ददेवले कलिंगत ४१६७ मा तन्त्रोक्त विधिले स्थापना गरी दिएका हुन् ई ईश्वरी बहुतै उग्र छन् ईनिलाई आजकाल दुदुपोद्यो भन्दछन् ॥

॥ ओं श्री भक्तपुर दरवार ॥

यो दरवार श्री सुर्यवंशी राजा रणजीत मल्लले घेरै घन खर्च गरी नेपाली सम्बत ७६०-७६३ मा अतिराम्रो गरी बहुतै कलिंगद लगाई ५२ मयाल राखि रामायणलिला बुझा भराई दरवार बैठक बनाएको छ केहीकालपछि मुलचोक जाने बाहिर मोहडा टोकामा सुनले छाई सुनको टोका भनि नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् यो दर्वारको मयाल नेपाल भरमा कहिल्यै भनि तारिफ गर्छ विक्रम सम्बत १९९० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा भत्की बिग्री मैदान भैगये ॥ ॥

॥ ओं श्री शंकरवरी माहादेव ४ दुङ्गे नक्साल ॥

ओं श्री स्वामी शंकराचार्यले नेपालमा आई अम्बरसिंह बाँडालाई मारी बौद्धमा बिध्वंस गरी १००० बौद्धमतिलाई मारी ओं श्री बज्रयोगीनीको पुजाहारी माछु भनि जाँदा बज्रयोगीनीले बुझाई फकाएपछि ओं श्री पशुपतिनाथमा गै घेरै मानिस मारे सो पाप कसोगरी के गरी नासहोला भनि ओं श्री पशुपतिनाथ संग भिन्तीचढाउँदा ओं श्री पशुपतिनाथबाट आशा भयो तेरो १६ अंशमा १ अंश राखि तेरो नामले विशालनगरमा शिवलिंग स्थापना गर्नु र मेरो दर्शन गरी जो मानिस सो बाटोबाट फर्को ती शिवलिंगलाई दाहिने पारी त्यसको पुण्य सोही शिवलिङ्गमा प्राप्त हुँदै गै तेरो पाप नष्टहोला

भनि आशा भएको हुनाले सो बमोजिम नक्साल पशुपति जाने बाटोमा आफ्ना नामले श्री शिवलिङ्ग स्थापना गरी जानु भएकोले त्यसको नाउँ शंकरेश्वर प्रख्यात भए ॥

॥ श्री श्री पाटन दरवार ॥

श्री सुर्यवंशी राजा सिद्धिनरसिंह मल्लले नेपाली सम्बत ७४८ सालमा वास्तुविधिपूर्वक आफू राजा हुनलाई ठूलो दरवार बनाई सुनको टोका बनाई सोभायमान गरी साहेपालीचोक भनि नाउँ राखि आफु बिराजमान गरे ॥ सोही राजाले नेपाली सम्बत ७६७ सालमा तुसालचोक दरवार बनाई सोही चोकमा बडो लक्षणसाथ अनेक देवहरू ठाउँ ठाउँमा बिराजमान गराई घेरै घन खर्च गरी बनाई टोकाको दाजा बाजा गणेश नरसिंह हनुमान स्थापना गरी रत्ना र सोभा गरी दिएका हुन् ॥



## उपोद्घात

ई कान्तिपूर पुरका पनि कोशभर्मा ;

प्रत्यात् ललितपुर भनी कहिन्या सहर्मा ।

मत्स्येन्द्रनाथ भनि प्रसिद्ध अति भयेका ;

एक देवता अतिठुला तहिं छन् रहेका ॥

जसलाई बौद्धमतका जन बुद्ध भन्दछन् ;

विज्ञानि-परिडतहरू जति मूर्ख मान्छन् ;

यो लोक पाल्नेकन हो अवतारलियेको ;

श्री लोकपाल इनि हुन् जनले कहेको ॥

जैन् मत् लिन्या पनि सबै जिनलाई मानी ;

पूजन् गरे सब मिलीकन सत्यजानी ।

जो दक्षिणायन भये पछि बुद्धमतीमा ;

फेर् उत्तरायण भयेपछि पाटनैमा ॥

यात्रा गरी रथ चढी इनि जाइजान्छन् ;

तस्कालमा नुन न खानु भनी कहन्छन् ।

यै रित् छ वर्षदिनमा इनको सदाकाल् ;

संक्षेपले गरी म लेस्तछु आज यो हाल् ॥

चक्रपाणि-चालीसे ।

वितरतु शिवं जगद्धात्री  
**श्रीमच्छिन्द्रनाथको कथा**

---

लोकेश-विष्णु-हरले अति सेवियाकी;  
विद्वान्-महर्षिहरका मनमा रहेकी ।  
कालीजिका चरणमा म परी रहन्छु;  
नेपालको अति पुरानु कथा कहन्छु ॥

गोरखनाथजिका इ सिद्ध गुरु हुन् नेपालका बीचमहाँ;  
कयै कारणं परि आउँदा हुनगया यो येति लेख्छु अहाँ ।  
तिन् हज्जार छसये छहत्तर (३६७६) वरष बिता कलियूगमा;  
प्रादुर्भाव भये मछिन्द्र प्रभुजी नेपाल ललितपुरमा ॥

एकदिन् गोरखनाथजी लहडले नेपालमण्डलमहाँ;  
आया छुन् अति-वृद्ध भिक्षु-रूपले भिखमागि जाहां तहाँ ॥  
भिच्चा काहि मिलेन कोइ जनले दीयेनछुन् कयै पनि;  
तिन्का भोक उठेछ तेस् समयमा क्या मूर्ख चाला भनी ॥

---

१ कथाका अनुक्रमले इनको शुद्ध नाम “श्री मत्स्येन्द्रनाथ” हुन् पछि परन्तु  
आजकल प्रायः यही नामको प्रचार छ ।

हुन्का दण्ड म केही गछुँ, अहिले भन्थ्यो हरावा बरी;  
 नेपालका सब नागलाह रिसले बाँची लियो तेस्वरी।  
 जम्मापारि मृगस्थली बिचमहाँ नागमाथि आसन् गरी;  
 कयै दिन् तौहि बिताउँदाकन भया क्रोधका बरोमा परी ॥  
 जुन् दिन् नागहरू बाँधिया उहि दिने देखी बहुत् दिन् तहाँ;  
 वृष्टी बन्द भई परेछ अनिकाल नेपाल देशमहाँ।  
 हाहाकार परी दुखी हुनगयो सारा दुनीयाँ जसै;  
 राजा मन्त्रि बसी विचारगिरिलिया लागेन पत्ता कसै ॥  
 तान्त्रिक, पण्डित, ज्योतिषी र अगिक कूटा र चामीहरू;  
 शानी, सिद्ध, तपस्वि, अक्कलि र केर जान्थ्यो कहीछन् अक्क।  
 सब जम्मागरि येहि साधनि गन्या केले जनीकाल् भयो ?;  
 एक बुँद पानी परेन आब दुनिया मनेँ तयामैनयो ॥  
 यस्तो बात नरेन्द्रदेववृषको सुनी लियाम्या जसै;  
 कोई बाट मिलेन उत्तर कुनै खल्वल् पन्यो छुप् तसै।  
 यो कारणकन बुझ्नलाई नृपती खान् पिन् र निद्रा सवै;  
 छोडी रात्दिन् घुम्दये मनमहाँ संताप् जती ली तसै ॥  
 घुम्दा एकदिन कान्तिपुर्नगरमा पुग्दा भए रात्महाँ;  
 ताही ती नृपती सहबिच कुनै एक सिद्धको घरमहाँ।  
 बन्धुक दत्त अचार नाम जसको प्रख्यात् छ लोकमा पनि;  
 पैलहे शैव थिए पछी हुनगये जैनमार्गवाला तिनी ॥  
 छीका साथमहाँ बसी यति कुरा गर्दा भये तेस्वरी;  
 गोरखनाथजिलाह भीख न दिदा तिन्का रिसले गरी।  
 बाँधीया सबनाग् मृगस्थलिमहाँ सान्ने अनिकाल् भयो;  
 तिन्लाई यदि कै उठाउँछु भने यो कह सक्को गयो ॥  
 राजा येति सुनेर खुसिमनले भाद्गार्डे फर्की गया;  
 भोलीपस्ट ति बन्धुलाई चिठी एक् मेजेर बाकीलिया।  
 आए बन्धुक जब एकान्तविषमा राखेर सोझा भये;  
 यो हाल् सब बुझि मन्त्रिबर्ग प्रति सब प्रख्यात् गराई दिने ॥



थापी लगन् ठीक् ठहराई यो बात्; भन्दा मये बन्धुक भूपका साथ ।  
 गोरखजि आयेर मृगस्थलीमा; नागासनै बाँधि बसे रिषैमा ॥  
 बन्दै भयो वृष्टि पनि महाराज; कष्टै भयो सब दुनिजाकनै श्राज ।  
 हुन्का गुरु कामरूपीठमाहाँ; मत्स्येन्द्रनाथछन् तिनलाइ जाहा ॥  
 तिनूलाइ कैल्याइ दिन्या भयेता; हुन्याछु वर्षा यति काम गरेता ।  
 मत्स्येन्द्रनाथलाइ प्रणाम गर्न; पाऊमहाँ शीर मुकाइ धर्न ॥  
 उठनन जसै नागहरु, फुत्किजानन्; साहा दुनिजा सुख पाँउन्या छन् ।  
 यती भनी बन्धुक चुप् भया जब; आश्चर्य भै भूपति भन्दछन् तब ॥

भनन भनने बन्धक् ! कौन हुन् ई कसोरी;  
 जनम पनि लियाछन् मर्त्यलोकमा यसोरी ? ॥  
 यति सुनि नृपका बात् भन्दछन् बन्धु फेरी;  
 अधिसरि सब भादार्हिष्का तर्फ हेरी ॥  
 अमृत मथिलिया जब देवता-दानवैले;  
 गंडबड परिगो तब बाड्नुका निम्ति पैले ।  
 उस बखत हरीले मोहिनीरूप लियाया;  
 दरशनगरु भन्दा शम्भु मोहित भयाया ॥  
 जमिनबिच बहूतै वीर्य त्याग् गर्दिया छन्;  
 असल असल सुनुका खानि पैदा भया छन् ।  
 रतिमजिल न पुग्दा वीर्य गीदै रद्याको;  
 विफल पनि न होओस् शम्भुले छोडियाको ॥  
 मन मन यहि ठानी विष्णुले हात थापी;  
 ग्रहणगरि लिनुभो बाँकि केही न राखी ।  
 शिवजिकन म पुत्रै पाउँ भन्न्या मनैले;  
 तप गरिकन बस्थिन् दिन्दनै अञ्जनीले ॥  
 तिनि उपर कृपा भै कसरीनाम वानर;  
 उहिबखत नगिन्मा डाकि, भन्छन्, सरासर ।  
 लगिकन शिव-वीर्य पत्निका गर्भमाहाँ;  
 खुसिसँग तिमीले गै राखिंद्यो जल्लिंदे ताहाँ ॥

यति भनिकन वायु डाकि हे वायु ! तिम्हे;  
 जननगरि ठगान्मा राखिचौ खुसि मन्ले ।  
 यति भनि मधि वीर्य केसरीलाई दीया;  
 खुसि भइ कपिराज्जे हातमा थापि लीया ॥  
 लगिकन निजपत्नी अञ्जनीका त कान्मा ।  
 खुसिसँग जब राख्या वायुले फेर ठगान्मा;  
 उहि बलत पुन्याया, गर्भ भो अञ्जनीको;  
 गरभ बिच बहूतै वर्ष त्यो वीर्य नैगो ॥  
 तेस्वाट जन्म हुनगो हनुमानकीको;  
 इच्छा पुरा हुनगयो तिनि अञ्जनीको ।  
 बाबू भया तिन हरि, वायु, बानर;  
 तीनै जनाका हनुमान् बराबर ॥  
 सङ्गै नभैकन जनम् हुनगो जसैता;  
 बाल् ब्रह्मचारि हनुमान भया तसैता ।  
 राम् भक्त भै अफतलक् तिन लोकमाई;  
 फेलिन्छु कीर्ति जसको कति लेख्नु चाहौं ॥  
 जो बाँकि वीर्य शिवको, करमा रक्षाको;  
 श्री विष्णुले नदिविषे लगि बोद्दाको ।  
 एक मत्स्यले उही बलत् जब खाइ हाक्को,  
 एक माझि ताँहि गई जाल फुट्छर काट्यो ॥  
 तेस जालमा परिगयो जब मत्स्य ताहाँ;  
 पक्कीलिएर गइ कामरूपीठ माहाँ ।  
 सौगात् गराइ नृपलाई चढाइदीवो;  
 जुन् मत्स्यका उदरमा उहि वीर्य थियो ॥  
 जुन् रानी हुन् नृपातकी तिनले त खाइन्;  
 गर्भ रहेर पछि पुत्र समेत फाइन् ।  
 यै हेतु पुत्रकन नाम पनि राखिदीवो;  
 मत्स्येन्द्रनाथ भनि, प्रसिद्ध गराइलीवो ॥

उस्तरफ फेह्ररलिका पनि हातमाहाँ ;  
निखेने वीर्य शिवको जब केहि ताहाँ  
गोवर् लिइकन त धोइ दिया जसैता;  
उत्पत्ति गोरखजिको भइगो तसैता ॥

दाज्यू गुरू पनि त गोरखका इनै हुन् ;  
प्रख्यात् मछिन्द्र भनि कामरूपीठमा जुन् ।  
येति कथा नृपतिलाई सुनाइ बन्धुक ;  
चुप् भैगया सकललाइ बिचार पन्यो खुप् ॥  
सोघीलिया नृपतिले गरिलीनु पर्न्या ;  
जुन् हो उपाय भन लौ सब कष्ट टर्न्या ।  
यस्तो हुकुम् नृपतिको भइगो जसैता ;  
भन्छुन् ति बन्धुक इ बात् खुसि भै तसैता ॥

हे राजन् ! मनमा न गर्नु रतिभर् शोक यो, म छू सब कुरा;  
गर्न्याछु सबको भलाई मैले बाँकी न राखी पुरा ।  
यस्मा कोइ सहाय लीकन गई मत्स्येन्द्रनाथ ल्याउँला;  
गोरख नाथ उठनन् र नाग फुकनन् ता पानि बर्षाउँला ॥  
कर्कोट नाग र फेर ललीतपुरको ज्यापु ललीते समेत ;  
आवाहन गरि ल्याइ त्यै विचमहाँ सब यो बतायेर भेद ।

योगीरूप नरेन्द्रदेव, ललिते, बन्धुक र कर्कोट बनी;  
निस्क्या चारजना मिलेर निशिमा भादगाउँदेखी पनि  
जलदी गैकन कामरूपीठमाहाँ मत्स्येन्द्रका बाबुका;  
पेट्मा गैकन नाग प्रवेश गरिदियो सल्लाहले बन्धुका  
शुल् भो कामरूपीठका नृपतिका पेट्मा बहुतै गरी;  
आराम् केहि भएन, औषधि अनेक् गर्दा पनी तेस्वरी ॥  
घामी, वैद्य र ज्यौतिषीहरू र फेर तान्त्रिक र सिद्ध अनी  
भांफूके र दुनामुनाहरू अनेक पूजा र पाठले पनि ।

क्यै पत्ता नहुँदा निराश हुन गई वस्थ्या ति राजा तहाँ;  
 तिन् जाना परदेशि भट् पुगिगया दवारका बिन्धहाँ ॥  
 राजाले पनि औषधी इनिहरू गर्लान् अवश्यै भनी;  
 बोलाएर नगीचमा लगिकनै भन्दाभये यो पनि ।  
 हे पर्देशिमनुष्य हो !!! सुन सबै यो रोग छुटायौ भन्या;  
 जो माग्छौ उ दिन्या छु सत्य बुझियौ; यो छैन भूटो हुन्या ॥  
 बाचाबन्धन भूपको जब भयो भाफूक् गन्या दूहले;  
 बन्धुकले पनि औषधी गरि दिया छोटिदियो नागले  
 आराम भो नृपको शरीर उहिवलत् उत्सव् बहूतै भयो;  
 यो सुन्दा दुनियाहरूकन पनि आनन्द खुप् मैगयो ॥

राजा अती खुसि भई तिनिहेरलाई; के माग्दछौ भनन हे ! परदेशिमाई ?  
 यो मजि पाइ नृपको सबसामुजाई; माग्या, “मछिन्द्र” कन बक्सनु हामिलाई  
 यो बात् सुनी नृपतिलाई त हर्ष-शोक; पर्दो भयो, अलि अली उठिगो त भन्ने ।  
 क्याफन् अधी न बुझि येहि करार गर्दा; सान्दै कठिन् हुनगयो सुत दीनु पर्दा ॥  
 लैजाउ पुत्र, भनि येहि हुकूम दीया; चार् आझि खुस् भइ मछिन्द्रजिलाई लीया  
 एकान्तमा लगिकनै सब मेद खोल्या; मत्स्येन्द्रले सकल मेद बुझि चल्दि बोल्या ॥  
 लौ हुन्छ जान्छु तर यो रूपले म जान्नु; शोक गर्दछिन् जननि, मुस्किलपो छ मात्र ।  
 यो देइ छोटि भुमरो भइ गुप्त ताहाँ; जान्याछु हे नरपते ! नयपालमाहा ॥  
 यस् रीत का वचन मत्स्यजिका सुनेर; नेपाल फकि कटुबालदहमा गयेर ।  
 योटा सुवर्णकलसै तहि छोटि दीया; आफ्नू किनारविच आसन बाँधि लीया ॥  
 दिग्बन्धनै गरि ति बन्धुक भूपलाई; भन्छुन् कमल दिइ, एक यति बात् जनाई ।  
 जप् गर्दछु म नृपते !, जब यो कलस्मा; पस्ला भ्रमर्नभुलि टाकनु त्यै बखतमा ॥  
 येती भयेन त भन्या प्रभु उर्मक जानन्; हाम्रो परिभ्रम निरर्थ हुन्या छ राजन् !

होस् राख्नु होस्भनि ति जप्कन गर्न थाल्या;  
 मत्स्येन्द्रनाथ भ्रमररूप गरि आई हाल्या ॥  
 तेस्कात्तमा नृपतिलाई परे, छ निद्रा;  
 होस् बयै भयेन बहुतै परिगो र तन्द्रा

## मछिन्द्रनाथको कथा ।

काम बिमला भनि ति बन्धुकले उठाई;  
 एक लात मारि दिएछन् जन भूपलाई ॥  
 न्युँभया नजर सब तरफ्कन क्यै फिराई;  
 उमक्या भ्रमरूप मछिन्द्रजि तौहि आई ।  
 यस्तै गरी दुई पटक बितिगो जसैता,  
 तेखा पटक भ्रमर पकडिलिया तसैता ॥  
 सुनका कलस् भितर छोपिदिया रुमाल्ले;  
 भूपले ति बन्धुक तपस्विजिका प्रभावले ।  
 तेही कलस् लिई ति बन्धुक, भूप, ललीते;  
 फर्क्या ललितपुर तरफ् बहुतै खुशीले ॥  
 विश्राम गराई दुइचादिन बुग्मतीमा;  
 ह्या या जसै सब मिलेर ललित पुरीमा  
 ककोट अलप् भई गयो ललिते र बन्धुक;  
 भूपहेरको परिगयो भगडा तहीं खुप् ॥  
 बोल्यो ललीतपुरको ललिते म जाही;  
 राख्छु प्रभूकन लियेर न जाउँ काही ।  
 भन्छन् ति बन्धुक पनी नकराउं जाहाँ;  
 लैजान्छु कान्तिपुर तर्फ म बस्छु जाहाँ ॥  
 भन्छन् नरेन्द्र नृपती पनि भादगाउँ;  
 लैजान्छु राख्न प्रभुलाई उही छ ठाउँ ।  
 यस्तो पन्यो बहुत गडबड जव तिन्हेको;  
 यौटा बुढो तहि खडा भइ भन्छ आर्को ॥  
 हे भाई ! गडबड तिमीहरु क्यान गछौ;  
 व्यर्थै बिरोधकन गर्न अगाडि सछौ;  
 यौटा उपाय भनि दिन्छु तिम्हेरलाई;  
 बुझ्नुया छ चित्त सबको गरिलोउ जाई ॥  
 जुन ठाउँमा सहज ओखल सात गडनन्;  
 मत्स्येन्द्रनाथकन राख्नु उही रहन्छन् ॥

## मछिन्द्रनाथको कथा ।

भन्दा बुझ्यो सकलका पनि चिन्त ताहाँ  
 आफ् आफ्ना सहर ओखल गाढनमहाँ ॥  
 माद्गाउमा गयर ओखलगाढन लाग्छा;  
 यौटा गडेन जत्र कान्तिपुरै फिर्छा ॥  
 ताहाँ पनि रति गडेन र हारमानो;  
 फर्क्या ललितपुर तरफ् यहिसत्य जानी ॥  
 लगनखेल भन्याका जगावीचमाहाँ;  
 गडाई दिया एक ओखल र ताहाँ ।  
 गडीगो जसै यहि रित सात ओखल  
 गढ्या एक जगामा हरायो सत्रै कल ॥  
 तसै ठाउँमा मङ्गलौ वेर्गाराई;  
 सवेले मिली एक चौका बनाई ।  
 प्रजाहरु साहा तहाँ दौडि आई;  
 जमा भै गया वेर केही न लाई ॥

सात् ओखलै अझ तलक् तहि छुन् रहेका;  
 सात् ओखले भनि सत्रै जनले कहेका ।  
 एक घातुको असल मूर्ति बनाउ तेस्मा;  
 बाख्बा कलस् मङ्गयो सहकाल देख्मा ॥  
 वैशाखमा पशुपति प्रमुलाई बाई;  
 श्रीआर्यघाट बिचका जलले नुसाई ।  
 सद्दी लगाउनु र कष्ट छुटेर जानच्;  
 साहा प्रजाहरु पनि सुल पाउन्छा छन् ॥  
 भन्या मछिन्द्रप्रभुको पनि मर्नि पाई;  
 त्यै रित् गन्था नृपतिले पशुनाथलाई ।  
 यै कालमा पनि ति गोरखनाथजीले;  
 दर्शन गल् गुहबीको भनि ठानि मनले ॥  
 नागासनेकन त छाडि दिई अलप् भै;  
 पाटन् तरफ् हिंडि मछिन्द्रबिक्का नागचंगै ।

## मछिन्द्रनाथको कथा ।

नम्रै भई गरि प्रणाम फिरेर फेरी ;  
आया मृगस्थलिमहाँ न गरेर देरी ॥  
उस्तर्फ नाग फुकिगया सहकाल भैगो ;  
पानी पन्यो मुलुक भर अनिकाल गैगो ।  
येती गरीकन त मन्दिर एक बनाई ;  
राख्या मछिन्द्रप्रभुलाई खुसी गराई ॥  
बन्धुकअचाग् दुइमार्ग लिन्या हुनाले ;  
द्वैतमार्ग नै चलिरहोस् भनि यै हिसावले ।  
राख्या मछिन्द्रकन पुज्न् पुजारि बाँडा ;  
राखीदिया नृपतिले सुनका त भाँडा ॥  
ई देव हुन् मुलुकभर सहकाल गन्या ;  
सब लोकका उदरलाई त पूर्ण गन्या ।  
यात्रा चलोस् अब ललिपुर-बुगमतीमा ;  
कैल्हे पनी अब न होस् अनिकालदेशमा ॥  
यै हेतु गुठ्हर पनी नृपले त राख्या ;  
नेपालमा प्रभु मछिन्द्रजिलाइ थाप्या ।  
यात्रा गराइ रथका विचमा बसाइ ;  
उत्सव ठुलो गरि ललिपुरभर घुमाई ॥  
येती भये पछि ति बन्धुक भूपलाई ;  
भन्छन् इ बात कर जोरि नगीच आई ।  
राजन् ! हजूरकन लात दिजा मजीले ;  
माफहोस् रिसानि, अपराध गरिस् तजीले ॥  
भन्न्या न होस्, म अपराधिहुँ आज खासा ;  
यो दण्ड पाउँ भनि लाग्दछ एहि आशा ।  
राजाकनै जउनले अपमान गर्छ ;  
ज्यान् सम्मका फजितिमा उ अवश्य पर्छ ॥  
काटी दिनोस् मकन योग्य सजाजि यै हो ;  
सब घर्मशास्त्रहरूमा कहिन्या पनि हो ।

बन्धूकका यति वचन् सुनि भूप् भन्दछन् ;  
 उस्कालको सकल दोष सब तुच्छ गन्छन् ॥  
 कत्रा पराक्रम गरी अनिकाल् छुटायो ;  
 नैपालवासि द्दुनियाँकन मुख छुटायो ।  
 कस्तो भरोस् दिइ गयो उपकार मलाई ;  
 तिम्री कृपा हुनगई विपती हराई ॥  
 मारूँ कसोरि तिमीलाई म आन जाहोँ ;  
 यस पापले म परेला कति नरकमाहोँ ।  
 यस्ता गुणी पुरुषलाई कसोरि मारूँ ।  
 यो पाप कौन घरमले गरि फेरि टारूँ ॥  
 क्यै छैन रिस् तिमिउपर रति शोक् नलेउ ;  
 फिको न राख मनमा हठ छोडि देऊ ।  
 एती वचन् नृपतिका सुनि दिक्क मानी ;  
 भन्छन् ति बन्धुक तपस्वि बहुत जानी ॥

मेरो ज्यान् लिनलाई आन नृपते ! सान्दै कठिन् भो भन्या ;  
 यौटा युक्ति म विन्ति गछूँ सुनियोस् यो दोष सबै मेटिन्थ्यो ।  
 पीठाले गरी रूप बनाउनु हवस् नाममात्र मेरो घरी ;  
 काट्नुहोस् तसलाई एति कैँहँदै सबका अगाडी सरी  
 काट् बन्धुकलाई हेर सबले यसला मलाई अभी ;  
 लात् हान्यो तिन बाजि तक् बल गरी कट्वाल् दैमा लगी ।  
 त्यै पापले गरि काटियो सकल पाप् यस्का छुटी गैगयो  
 यै युक्ती गरि बक्सिया हजुरको शङ्का समेत दुर्मयो ॥  
 बन्धूकका यति बात सुनेर नृपले लो हुन्छ गछूँ भनी ।  
 पीठो ल्याई बनाई बन्धुकबिको रूप काटि दीया पनि ।  
 पीठाका रुपमा समाधिबलले बन्धुक पस्था छन् तहाँ ;  
 पीठो काटिदिदा त बन्धुक मरे आश्चर्य भो लोकमहा ॥  
 सन्ताप् भो ति नरेन्द्रदेव नृपतीलाई अती मनमहाँ ;



के गर्नु अरु बाँचि आज महले प्राण छोडिदिन्छु यहाँ ।  
मन्मा येहि, विचार गरी नृपतिले जल्दी समाधी घरी;  
प्राण छोडीकन गैगया परमधाम् संसारसमुद्रै तरी ॥  
दूत्रै मुक्त भया मछिन्द्रप्रभुका दृढ भावनाले गरी;  
मुन्ला येति चरित्र जौन जनले त्यो जान्छु संसारतरी ।  
यो यात्रा अभूतक् ललीतपूरमा चल्दै छ रथको गती  
चार पाडरा विच चार भैरव र नाग बस्छन् म लेखू कति

श्रीमछिन्द्रकथामाश्रीमछिन्द्रनाथप्रभुभाव-

वर्णनको पहिलो कथा समाप्त भयो

एक दिन भक्तपुरी विषे अति गरिप् एकवृद्ध ज्यापू पनि;  
हिङ्ग्यो खेतविच जान हत्पत गरी खेतो गरूँला भनी ।  
बाटैमा पनि एक ब्राह्मण बुढा हिङ्गदा माहा भेट भया ।  
तिनले तेस्कन डाकि, हाँसि मुखले एकान्तमा ली गया ।  
मन्छन् औषधि नेत्रको तिमी अती गह्रौं भन्याको सुनी ;  
आफनी पत्नि विरामि भै दुख हुँदा आज्ञा मनैले गुनी ।  
लौजाऊँ हिङ्ग औषधी गर तिमी जो माग्दछौ दीउँला ;  
आशम् भो यदि पत्निलाइ त भन्या तिम्रो विपत टारूँला ।  
यस्ता बात् सुनि ज्यापु भन्छ, "टिमिले मेडो बयान् डेङ्गडि  
जाएण्या हैन म टा टठापि हिर लौ मेडा भडैमा पडिस्" ।  
भन्या यति सुनेर ब्राह्मणजिले तेस्लाइ साथमा लिई ;  
श्री भक्तपुरिदेखि टौदह पुगी खुप् हर्ष मन्मा भई ॥  
हे वैद्य ! सुन, नाग हूँ म जहिको एफ् वृद्ध ब्राह्मण वनी ;  
व्याह्रा औषधि गर्नलाई अहिले भादगाउ देखी पनि ।  
एती मात्र भनेर नाग रु भै तेस् ज्यापुलाई लिई ;  
जल्मिन्ने पसि, आफना घर लगी, मिष्टान्न भोजन दिई ॥

भोजनले गरि ज्यापुलाई बहुते खुस् पारि एकान्तमा ;  
 राखी, अग्नि समान नागिनिकनै ल्याई दिया साधका ।  
 लौ भाई ! गर औषधी, जब भन्या औषध् दियो ज्यापुले ;  
 खुस् भै नागिनिका दुवै नयनमा लाई दिया आफूले ॥  
 आँखा नागिनि का खुले सकल रोक् एकञ्जीनमा गैगयो ;  
 यो देखदा हुँदि नागका मनमहाँ आश्चर्य खूपै भयो ।  
 नाग् नागीनि दुवै अती खुसि भई रत्नै असंख्यै दिया ;  
 भोटो एक हिरामणी जडित को पैन्हाइ दीदा भया ॥

यति गरी वरि ज्यापू लाई भादगाउँ माहाँ ;  
 लगिकन पहिले भेट् भै गयेथ्यो त जाहाँ ।  
 उहि रित उँहि छाडी नाग् पनी फर्कि आया;  
 घन बहुत हुँदामा ज्यापुका दुस् हराया

नागराजदेखि असंख्य दौलत मिली पूर्यो गियो ता पनि  
 ज्यापूको त स्वभाव छुट्छ कहिले उत्रो महाबन् वनी ।  
 खेती घाउँदथ्यो गरिप् भइ उही भोटो लगाईकनै ;  
 एक दिन खेत् बिचमा त एक भुतले पक्डेछ तेस्लाइने ॥  
 भोटो दे त मलाई भन्छ भुतले, “जा डिन्न भोटो मटा;  
 व्याउँ डुःख डिडो रहेछ छोरि ज्यो बाऊ न आऊ यटा” ।  
 ज्यापू ये कहदा रहेछ, उ सुनी भूत् भन्छ फेरी अनी ;  
 भन् यो ज्यापु त छोरियो भनिकनै लागेछ मान्ने पनी ॥  
 भोटो दीनु कता छ गम्किकन ता यो छोरि खोज्नु भयो ;  
 भूत्का बात् सुनि भन्छ ज्यापु रिसले “क्या भन्दछन् भूट यो  
 अट्रो लाउँदछन् उसै म ट कुडा चान्डीन योता पनि ;  
 घेरै सेखि नगड् अछाडि हिस्ला गंडेन मुट् मुट् भनी” ॥  
 एक दिन यै गडबड् गरी भुतकनै तेस्ले हटाई दियो ;  
 भोलीपल्ट सरक्क आइ भुतले लुक्न्या बगा एक लियो  
 नेवार हुस्सु हुँदा त खेतबिचमा राखेर भोटो पनि ;

गर्मी भो भनि, काम गर्न तिर त्यो लागेछ काँल्हा मनी ॥  
 त्यै आसर्कन पारि भुत् उहि थियो भोटो लिई कूच भयो ;  
 ज्यापूको तडि तुम्बडी उडिगयो बौल्हा समान भैगयो ।  
 देख्ता देख्दै भुत अलपभै गयो नेवार निराशै भई ;  
 फर्क्यो घर तिर के गरी, कसरि त्यो पाइन्छ खाँज्ने गई ?  
 यस्तै रिक्सित केहि दिन् बिति गया एक दिन् मछिन्द्राजिको;  
 रथ यात्रा गरदा पुजा हुन गयो भारी ललित्पूरको ।  
 तेस्मा पाटन बासिले भुतबली दियेनछन् अन्नको;  
 त्यै रिस्ले भुतहेर भक्तपुर गै ल्यायेर फौज् भूतको ॥  
 नैवेद्ये जति लाउँछन् उती उति खाई दिया छन् सबै;  
 कोटी मूरि “छुस्वामुस्या” उडिगयो पत्ता केही क्यै न भै;  
 हाहाकार, परिगो सबै सहरमा क्या यो अचम्भै भयो;  
 नैवेद्ये यतिको लगाई सकियो त्यो सव् उडी गैगयो ॥  
 त्यै बिच्मा पनि एक तान्त्रिक बुढो आई विचारै गन्यो;  
 खाया छन् भुतले सबै तत्र याहाँ सङ्कष्ट यस्तो पन्यो ।  
 यस निम्ती भुतको सबै फउज यो बाँधेर जम्मा गरी;  
 देखाउँछु म आज हेर सबले, इन्को तमास यस् घरी ॥  
 येती मात्र भनी फुकेर अछुता चारै दिसामा छन्यो;  
 भुत्को फौज खुरु खुरु उहि बखत् तेस्ले त जम्मा गन्यो ।  
 भोटो चोर् भुत सोहि फौज बिचमा आई मिलाको थियो;  
 मानिसका त फउजले सकल त्यो फौज् भूतको देखियो ॥  
 जुन् मानिसहरूका त लस्करमहाँ नाग् टौदहैका पनि;  
 मानिस् रूप लिई आउँदा कन भया यात्रा म हेर्छु भनी ।  
 भादगाऊँ बिचको त ज्यापु पनि त्यो तौही गयाको थियो;  
 त्यो भोटोकन देखि भूतहरूका फौज् मा दगुड्दो भयो ॥  
 फेरी मानिस रूप नाग् पनि गयो दङ्गा ठूलो भैगयो;  
 लस्कर मानिसको जमा उहि हुँदा घन्चा बहुतै भयो ।  
 भोटो ले भनि भन्छ ज्यापु, भुतले जा दिन्न भन्दै थियो;

मानिसको रूप नाग् गई मुतकनै मुडको चलाई क्यो  
नागको मुडकि पन्यो जसे मुत पनी केही डराई तार  
लाग्यो भन्न चिन्हा तलाई मजिले, घेरै भनू क्या भयो  
यो भोटो तजि माग्दछु यदि भन्या दिन्छु म रानी भई  
ज्यापूलाई दिन्या तँ हास् यदि भन्या जा बस् घरेमा गई ॥

यस्ता बात् सुनि भूतका रिस उठी नाग् भन्दछन् फेरि यो  
पैले ज्यापुकनै दिजा त मजिले फर्काउनु व्यर्थ हो  
ज्यापूलाई न दी हुंदैन मजिले तैले न दीन्या भई  
तेरो दुष्ट स्वभाव रहेछ तत्र पो चारेर तैले लगीस  
के गनू सबलाई चित्त बुझन्या गर् युक्ति, लो तै जहाँ  
सबका चित्त बुझास् कदापि नपरोस् यो रीस भोटोमाहा  
नागका एति वचन सुनेर भुतले एकछिन् बिचारे गरी  
यो बात् ठिक् ठहराई भन्छ सबका सामने अगाडी सुनी  
यो भोटो ह मछिन्द्रनाथकन दिनु नासो हनेमा रहे  
यै यात्राविच वर्ष वर्ष दिनमा देख्नुया सबैले हाम्रो  
मेरो बास छ भक्तपुर नगरिका एक कोश बिन्हा भई  
भी साक्षात् "मुशील भैरवजि" का स्थान का कठोज्येमा  
तैले फर्कि मलाई वर्ष दिनमा एक पल्ट देखाउने  
भादगाऊ तिर फर्कि ज्यापुकन फेरि देखाउने लाडिन  
नैरित्यै तिर फर्कि टौदह बिषे नागलाई देखाउने  
जोला खेलविच वर्ष वर्ष दिनमा यात्रा चलाई दिने ॥

भूतका एति वचन सुनेर सबको मञ्जुर हुनेमा भयो  
पूजा पूर्ण भयो मछिन्द्रप्रभुको फर्केर लस्कर गया  
ताम्रिकले पनि छोड् दियो भुतहरू त्यै दिन देखी पनी  
यो यात्रा चलिगो छदै छ अमृतक सफीन विस्तार भनी  
यो यात्रा बिच जाइ जौन जनले मस्त्येन्द्रनाथको फेरि  
भोटो को दर्शन गर्या यदि भन्या डर भूतको हुन्न घेरि

## मछिन्द्रनाथको कथा

तेस्का घर विचमा कदापि अनिकाल पढैन घर क्या भनू;  
पुण्यै अक्षय दुन्छ, फल्यति भनी मैलै कहाँतक गनू ॥  
मेरो आन लहङ्ग यही चलिगयो मत्स्येन्द्रनाथको कथा ;  
लेख्यौं श्लोक बनाइ, मेरि कविता निष्फल न होस् यो वृथा ।  
चालीसे थरहो घरै छ बुझनू गाउँ कटौज्येमहाँ ;  
मेरो नाउँ छ चक्रपाणि म त छु श्रीकान्तिपुरमा जहाँ ॥

मछिन्द्रनाथयात्राको बनाइ श्लोक ई सत्रै ।

प्राभाकरीकम्पनीमा चढाया अति खूबिभै ॥  
माफ राखनू हे सज्जन हो ! मलाई ; केही अशुद्धै छ भन्या सच्याई ॥  
घोडा चढो हिड्दछ ? जो, उ लड्छ ; कैले केही भूल सब लाई पड्छ ।

श्रीमछिन्द्रकथामा श्रीमछिन्द्रनाथको

उत्पत्तिवर्णनको दोस्रो कथा

समाप्त भयो

श्रीमछिन्द्रनाथको कथा समाप्त भयो ।



# योगप्रचारिणीगोरक्षग्रन्थमाला-पुष्पसूची—

गोरक्षबोध	११	हिमालीलोकसाहित्य	२१
गोरक्षयोगमञ्जरी	११	गोक्षा-वशावली	२१
नारदज्ञसूत्रिता	५१	देवमाला-वशावली	२१
सिद्धविद्यास्तोत्र	१०१	महाभूमिञ्जरी	१५०
रत्नीशरणकथा	११	गोरक्षस्तुतिमञ्जरी	११
श्रीनाथग्रन्थसूची	१५०	पात्रदेवकदलीयाभा	२०१
ज्वालापुराणभाषा	११	श्रीनाथशतक	१२५
गकारादिगोरक्षसहस्रनाम	११	गोरक्षनाथस्तोत्रकथा	१५०
नवनाथकथा	१७५	गुरुङ्ग भगवत्कथावली	११
भवभूषणी	१३७	भक्तप्रधान श्रीवधीगुण	११
श्रीपाट्यकृतीशतक	१३१	शाबरचिन्तामणि	११
योगसागरप्रज्ञा	१७५	कुलचन्द्रिका	१२५
वृत्तमालास्तुतिः	१७५	धनुवद	११
संस्कृतपारसीकपदप्रकाशः	११	विवेकमार्तण्ड	१५०
स्वात्मयोगप्रदीप	११	श्रीनाथकथासार	१५
सत्यनाथदीप	१५०	सिद्धरत्ननाथ	१२५
कर्मवीरपरिचय	१२०	दिव्य उपदेश	१५०
वैश्वानरपुराण	११	ज्वा० पु० भाषा श्लोक	१२५
वीरजनाथचरित्र	११	भक्तविजयकाव्य	१५०
योगसाहस्री	१५०	सख्यवसन्त	१५०
कवितानिकवोपल	१५०	कल्याणवशावली	१३१
भविष्यवाणीसञ्चय	११	हिमवत्सङ्घ	१०१
प्रकृतिरत्नम्	१५०	इतिहासप्रकाश ४ भाग	२७१
नियमावली	१२५	सङ्क्षिप्तत्रसंग्रह (भैरवी)	२१
योगप्रचारिणीवशावली	१२५	श्रीक्षारव्यामहाराज्य	२१
नाथपदीपत्रकाण्ड	११	पञ्चमको होरी	११